



t

PITTURA TRIENNIO a.a. 2014/2015 ORARIO PROVVISORIO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2014 | 2015 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
		1-2	2								
I SEMESTRE											
ANATOMIA ARTISTICA / ANATOMIA DELL'IMMAGINE	O VITALE	1-2	2				9,00 - 17,00	9,00 - 16,00		13	
ANATOMIA ARTISTICA / ILLUSTRAZIONE ANATOMICA	O DI PIETRANTONIO	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					12	
CROMATOLOGIA	Opz. FEZZI	1	1				9,00-16,30			P1	
DISEGNO PER LA PITTURA	O DEALIS	1	1			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			29	
DISEGNO PER LA PITTURA	O RICCI	1	1/2			9,30 - 13,00	9,30 - 13,00			24	
ECONOMIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Opz. POZZI	2/3	1		9,00 - 11,00		9,00 - 11,00			C	
ESTETICA	Opz. FARULLI	2	1			13,00 - 15,00 15,00 - 17,00		11,00 - 13,00 15,00 - 17,00		M	
FOTOGRAFIA	Opz. DA NOMINARE	3	1				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				G8
INGLESE Per la comunicazione artistica	O MARSHALL	1/2/3	1				17,00 - 19,00		9,00- 11,00	M	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Opz. TONTI	1/2/3	1			14,00 - 16,00	13,00 - 15,00 15,00 - 17,00			14	
PITTURA	O BIMBI	1-2-3	1/2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					24	

II SEMESTRE												
ANATOMIA ARTISTICA	O	TITO	1-2	1			9,00 - 13,00 14,00 - 17,30	9,00 - 13,00 14,00 - 17,30				36
ANATOMIA ARTISTICA / DISEGNO ANATOMICO	O	PAPINI	1-2	2				9,00 - 13,00 14,00 - 17,30	9,00 - 13,00 14,00 - 17,30			25
ANATOMIA ARTISTICA / FENOMENOLOGIA DEL CORPO	O	LUPPI	1-2	2					9,00 - 11,00			14
ANATOMIA ARTISTICA / FENOMENOLOGIA DEL CORPO	O	LUPPI	1-2	2					11,00 - 13,00 14,00 - 18,00			29
COMPUTER GRAPHIC	Opz.	DI LELLA	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 17,30			G 9
DESIGN	F	DA NOMINARE	3	2			10,00 - 18,00					42
DIGITAL VIDEO	F	ISOLA	2/3	2				13,00 - 19,00				G 1
DISEGNO PER LA PITTURA	O	BITELLI	1-2	2			9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00				29
DISEGNO PER LA PITTURA	O	RICCI	1	1/2			9,30 - 13,00	9,30 - 13,00				24
DISEGNO PER LA PITTURA	O	ZUNINO	1-2	2		14,00 - 19,00	9,00 - 13,00 14,00 - 19,00					22
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMP.I	O	PRATESI	2	2	11,00- 13,00	11,00- 13,00						M
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMP.II	O	PRATESI	2	2	15,00 - 17,00	15,00 - 17,00						M
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	2						9,00 - 13,00		M
FOTOGRAFIA	O	DEGLI INNOCENTI	3	2				9,00 - 12,00 15,00 - 18,00	9,00 - 12,00 15,00 - 18,00			G8
GRAFICA (Annuale)	F	D'ALONZO	1/2/3	1/2				10,00 - 16,30				16
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	Opz.	VINCIGUERRA	3	2					9,00 - 13,00 14,00 - 17,00			20-21
PITTURA	O	BIMBI	1-2-3	1/2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00						24
PITTURA	O	BISI	1-2-3	1/2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00						36
PITTURA	O	PIZZICHINI	1-2-3	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00					29
PITTURA	O	VINCIGUERRA	1-2-3	1/2	9,00 - 12,00 14,00 - 18,00							20-21
REGIA	F	SOCCI	1/2/3	2	14,30 - 18,30							MED .
SCENOGRAFIA (Laboratorio)	F	LAMBIASE	1/2/3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 17,30	9,00 - 13,00 14,00 - 17,30			33
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	SEMERARO	3	2			9,00 - 11,00		9,00 - 11,00			C
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	O	CORRADINI	3	2	13,00 - 15,00				13,00 - 15,00			M

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	FALCIANI	1	2				15,00 - 17,00	15,00 - 17,00		M
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	PETRUCCI	1	2			11,00 - 13,00		11,00 - 13,00		14
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	FRULLI	1	2			9,00 - 11,00	9,00 - 11,00			14
STORIA DELL'ARTE MODERNA	F	ALBERTI	1	2				11,00 - 13,00	10,00 - 13,00		M
TECNICHE PER LA PITTURA	O	DA NOMINARE	1	2				9,00 - 16,30	9,00 - 16,30		36
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	LIPARTITI	3	2				9,00-17,00			17
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	O	DA NOMINARE	3	2				9,00-17,00			15
TECNICHE DELL'INCISIONE	O		2	2					9,00-17,00	9,00 - 13,00	17
TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOL. DELLA FORMA	OPZ:	PANSINI	3	2	15,00 - 18,00		12,00 - 15,00				C
SERVIZIO TUTORATO											
IL DIRETTORE Prof. GIUSEPPE ANDREANI		Firenze 28/10/2014				Prot.n°6883					