



comunicazione ai media

STARTpoint 2014

CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI

Da giovedì 4 dicembre 2014 a lunedì 2 febbraio 2015

Progetto dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

a cura di Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia

Inaugura giovedì 4 dicembre a Firenze "**CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI**", l'ultima tranche 2014 della rassegna StARTpoint organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Firenze nell'ambito del progetto *Toscanaincontemporanea2013* della Regione Toscana, con il sostegno della Provincia e del Comune di Firenze e in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In programma incontri con artisti e personalità del mondo dell'arte, mostre, laboratori. Una parte della rassegna si svolgerà in Accademia, saranno coinvolti il **Teatro della Pergola**, **Villa Romana**, la **galleria d'arte Xenos** e altri spazi espositivi della città, **oltre al Museo Leonardiano di Vinci e la Casa Natale di Leonardo ad Anchiano**. La rassegna si concluderà a Gennaio con una mostra alla **Galleria dell'Accademia** di Firenze.

Le tematiche messe a fuoco dai curatori, Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia, sono legate al disegno come denominatore comune delle arti, a rielaborazioni estetiche e concettuali che interpretano lo spazio come soggetto dell'opera d'arte.

A dare il benvenuto giovedì 4 dicembre alle ore 10 presso il Cenacolo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze saranno il **presidente dell'Accademia Luciano Modica**, il **neodirettore Eugenio Cecioni**, il **presidente del comitato scientifico di StARTpoint Giuseppe Andreani** e il **responsabile del settore valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Toscana Massimo Gregorini**. **Presenti inoltre il sindaco e assessore alla Cultura del Comune di Firenze Dario Nardella**, **l'assessore alla Cultura del Comune di Vinci Paolo Santini**, **l'assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Vinci Claudia Heimes**.

Seguirà (ore 10,30 Aula Ghiberti) la presentazione in anteprima del saggio "Fondo Segreto, un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee" di **Alexandros Briasoulis** e **Massimo Orsini** e la conferenza di **Marianne Keller Tschirren**, storica d'arte e collaboratrice del Zentrum Paul Klee di Berna, sul tema: "La formazione è buona, la forma è cattiva". Focus dell'intervento il divenire plastico e il processo formativo come quintessenza dell'insegnamento di Klee, sviluppato durante il decennio della sua attività didattica nella scuola del Bauhaus.

Dal programma di giovedì 4 spiccano gli incontri con gli artisti **Antonio Catelani (ore**

12), curatore della mostra "Distracting surface" per il Künstlerhaus di Bregenz in Austria e **Juan Pablo Macías (ore 15)**, che presenta una serie di progetti originati dalla sua personalissima visione del disegno. Nel pomeriggio (ore 17) l'intervento inedito di **Lucrezia De Domizio Durini**, dal titolo "Designing Life". Figura nota e atipica nel sistema dell'arte internazionale, Lucrezia De Domizio Durini ama definirsi *collezionista di rapporti umani*. Al termine la proiezione del film da lei prodotto, "Beuys Frames" - No profit - di **Pierparide Tedeschi** e **Marco Ligabue**, opera selezionata ufficialmente per il New York City Independent Film Festival.

Gli incontri continuano venerdì **5 dicembre**, giornata in cui in Accademia sarà ospite l'artista **Fabrizio Corneli (ore 10,30)** con un intervento/conferenza dal titolo "Disegno molto temporaneo", incentrato sulla *temporaneità come trasformazione, ambiguità visiva e come percorso: in quanto tempo si percepisce un'immagine?* A seguire, alle ore 11,30, l'artista **Chiara Camoni** terrà un incontro dal titolo "Di segnare il tempo".

I moderatori dei vari interventi saranno **Pietro Gaglianò**, **Lorenzo Bruni**, curatori e critici indipendenti, **Alberto Salvadori**, Direttore del museo Marino Marini di Firenze e **Franco Speroni**, docente e storico dell'arte.

StARTpoint ospita anche un intervento musicale di **Eb/Cointreau (Puli/Limberty/Bart)** improvvisazioni su un film senza sonoro durante l'incontro con l'artista **Emanuele Becheri**.

Al **Teatro della Pergola**, venerdì **5** alle ore 18 le mostre "**diSETgnare un film**" e "**Il Segno in Rilievo**" hanno come tematica comune i diversi aspetti del disegno e della progettazione negli ambiti dello spettacolo.

Mercoledì **10 dicembre** (dalle ore 9) l'artista **Chiara Camoni** conduce un laboratorio sul disegno nel museo di Vinci (sede della Palazzina Uzielli). Titolo del laboratorio: "*Punti, linee e arcobaleni*". L'artista intende sviluppare con i bambini della scuola elementare di Vinci un possibile approccio al disegno e al colore attraverso le modalità dell'arte contemporanea. I disegni prodotti saranno poi esposti dall'**11 dicembre** al **7 Gennaio 2015** presso la **Casa Natale di Leonardo** ad Anchiano (Vinci).

Il **Museo Leonardiano** di Vinci ospiterà, da giovedì **11 dicembre a mercoledì 7 gennaio**, un progetto di spazio interattivo del giovane artista cinese **Lin Xin**, in cui sono coinvolti i visitatori. La serata inaugurale di giovedì **11 dicembre** vedrà anche la partecipazione degli artisti **Moira Ricci** e **Stefano Tondo**: la prima presenterà un intervento performativo dal titolo "Da buio a buio" e il secondo sul tema "La tecnica e l'opera d'arte".

Le mostre finali della rassegna costituiscono il premio StARTpoint 2014 per i giovani artisti dell'Accademia.

Da martedì **16 dicembre** gli ambienti espositivi di **Villa Romana** e lo spazio **Xenos** di

Firenze diventeranno una mappa ideale dei loro interventi. A villa romana esporranno i giovani artisti: **Gabriele Germano Gaburro, Gabriele Mauro, Fabrizio Torri**. Lo spazio Xenos ospiterà il **gruppo di Grafica Start Point** del Biennio di Arti Visive al lavoro in un cantiere aperto e visitabile di progetti in corso.

Le opere site-specific - sottolineano i curatori - propongono di rielaborare l'idea di spazio in rapporto al tema del disegno, allo scopo di prendere forme diverse e innescare riflessioni sul ruolo dell'arte come comunicazione.

Uno dei punti di forza di questa edizione è quello di favorire un dialogo con i luoghi e con la loro specificità storica e culturale. Le ricerche artistiche innovative presentate diventano così motivo di riflessione critica circa l'attualità della sintesi tra linguaggi, strumenti e tecnologie espressive.

L'ultimo appuntamento espositivo di **StARTpoint** accoglierà espressioni di visioni diverse legate ai processi del disegno attraverso il linguaggio della fotografia. Saranno esposte opere selezionate nella prestigiosa sede della **Galleria dell'Accademia**. La mostra **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 4** inaugurerà lunedì **19 gennaio 2015** alle ore 17 e conterrà anche un omaggio postumo all'opera fotografica di **Franco Bertini**, artista/docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e sarà visitabile fino a lunedì **2 febbraio 2015**, negli orari di apertura della Galleria dell'Accademia.

StARTpoint si chiuderà con un invito alle nuove generazioni a continuare i processi del disegno e a verificarne l'attualità espressiva come registro ideale di appunti e progetti. L'invito si metterà in pratica simbolicamente attraverso la distribuzione, durante gli incontri e le attività dei laboratori didattici, di un taccuino da disegno in edizione limitata e gratuita.

Comitato curatoriale: Loris Cecchini, Massimo Orsini, Luca Pancrazzi, Paolo Parisi, Mauro Pratesi, Marco Raffaele, Susanna Ragionieri, Vincenzo Ventimiglia.

Comitato scientifico: Giuseppe Andreani, Giovanna Fezzi, Rosanna Fioravanti, Monica Franchini, Massimo Mattioli, Massimo Orsini, Gianni Pozzi, Marco Raffaele, Francesca Taliani, Vincenzo Ventimiglia.

Collaborazioni: Alberto Brogi URLTV; Giovanna Fezzi, Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze; Valentina Gensini, direzione artistica Le Murate Progetti Arte Contemporanea; Giada Margheri, coordinamento; Alessandra Scappini, Sincrexis Associazione Culturale per le arti contemporanee.

Programma CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI

*Da giovedì 4 dicembre 2014 a lunedì 2 febbraio 2015 – ingresso gratuito
Progetto a cura di Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia*

Giovedì 4 dicembre 2014

Accademia di Belle Arti di Firenze | Via Ricasoli 66 | Firenze

ore 10,00: aula Del Cenacolo

CONTEMPORANEO | ESPRESSIONI

PRESENTAZIONE RASSEGNA: interventi di Luciano Modica, Eugenio Cecioni, Giuseppe Andreani, Massimo Gregorini, Dario Nardella, Paolo Santini, Claudia Heimes, Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia

ore 10,30: aula Ghiberti

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

PRESENTAZIONE SAGGIO: “Fondo Segreto, un filo rosso per una nuova didattica delle arti attraverso Paul Klee” di **Alexandros Briasoulis** e **Massimo Orsini**, introduzione di **Fabienne Eggelhöfer**.

INCONTRO/CONFERENZA: “La formazione è buona, la forma è cattiva” di **Marianne Keller Tschirren**

ore 12,00: aula Ghiberti

INCONTRO con l'artista **Antonio Catelani**. Presentazione mostra “Distracting surface”.

Moderatore dei due incontri: **Pietro Gaglianò**, curatore e critico indipendente.

ore 15: aula Ghiberti

INCONTRO con l'artista **Juan Pablo Macías**, “Leggende, scie e solchi”.

ore 17: aula Ghiberti

INTERVENTO/CONFERENZA di **Lucrezia De Domizio Durini**, “Designing Life”. Proiezione del Film “Beuys Frames” - No profit - di **Pierparide Tedeschi** e **Marco Ligabue** prodotto da **Lucrezia De Domizio Durini**. Opera selezionata per il New York City Independent Film Festival.

Moderatore dei due incontri: **Lorenzo Bruni**, curatore e critico indipendente.

Venerdì 5 dicembre 2014

Accademia di Belle Arti di Firenze | Via Ricasoli 66 | Firenze

ore 10,30: aula Ghiberti

INCONTRO con l'artista **Fabrizio Corneli**, “Disegno molto temporaneo”.

ore 11,30: aula Ghiberti

INCONTRO con l'artista **Chiara Camoni**, “Di segnare il tempo”.

Moderatore dei due incontri: **Alberto Salvadori**, Direttore del Museo Marino Marini di Firenze.

ore 15: aula Ghiberti

INCONTRO con l'artista **Emanuele Becheri**. Titolo: “Impression 5/12/2014”.

Impressione sonora eseguita da Eb/Cointreau (Puli/Limberty/Bart) su film muto scelto dai curatori.

ore 18: Teatro alla Pergola | Firenze, Via della Pergola 12/30 | Corridoio Sala Oro

MOSTRE “diSETgnare un film”, corso di Scenotecnica tenuto da **Castrenze Bellanca**. “Il Segno in Rilievo”, corso di Disegno Architettonico e corso di Scenografia tenuti da **Rosanna Fioravanti**. Dal 5 al 28 dicembre 2014. Visitabile durante l'orario d'apertura del teatro.

Mercoledì 10 dicembre 2014

ore 9: Museo Leonardiano di Vinci, Palazzina Uzielli, Sala didattica

LABORATORIO **Chiara Camoni**, “Punti, linee e arcobaleni”.

Giovedì 11 dicembre 2014

ore 15: Casa Natale di Leonardo ad Anchiano | Vinci

MOSTRA Inaugurazione della mostra dei lavori realizzati dai bambini della scuola elementare di Vinci durante il laboratorio con l'artista **Chiara Camoni**. Dal 11 Dicembre 2014 al 7 Gennaio 2015. Ingresso libero: 11 Dicembre 2014 dalle 15,00. Per orari, info e tariffe: www.museoleonardiano.it

ore 16,30: Museo Leonardiano di Vinci, Castello dei Conti Guidi

SPAZIO INTERATTIVO/MOSTRA Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 1**, progetto di spazio interattivo. Esposizione dei disegni su taccuino realizzati dagli alunni della Scuola media di Vinci.

A seguire: incontri con gli artista **Moira Ricci**, “Da buio a buio”, **Stefano Tondo**, “La tecnica e l'opera d'arte”. La mostra continua fino al 7 gennaio 2015. Per orari, info e tariffe: www.museoleonardiano.it

(Giovedì 11 dicembre 2014 dalle 16,30 ingresso libero). In collaborazione con il Triennio di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - Scuola di Decorazione.

Martedì 16 dicembre 2014

ore 11,30: Xenos - arte contemporanea, Viale Petrarca 60/r | Firenze

MOSTRA Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 2**



Il gruppo del Corso di Grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze al lavoro. In mostra materiali e progetti per l'attuale edizione di **StARTpoint**. Dal 16 al 19 Dicembre 2014. Orario: dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00. Ingresso libero.

ore 18 Villa Romana - via Senese 68 | Firenze

MOSTRA Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 3**

Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dal 16 al 19 Dicembre 2014. Orario: dalle 15,00 alle 19,00 e su appuntamento. Ingresso libero.

Lunedì 19 gennaio 2015

ore 17: Galleria dell'Accademia, Via Ricasoli 66 | Firenze

MOSTRA Inaugurazione di **TEMPORANEO | ESPRESSIONI 4**

Opere/progetti che affrontano il tema del disegno in rapporto alla fotografia. Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Omaggio all'opera fotografica di **Franco Bertini**. Fino al 2 febbraio 2015. Ingresso libero: 19 gennaio 2015, riservato ai visitatori della mostra.

Orari: da martedì a domenica dalle 9,00 alle 18,30. Info e tariffe: www.polomuseale.firenze.it

Informazioni

Accademia di Belle Arti di Firenze

055 215449 | www.accademia.firenze.it

www.startpoint1314.tumblr.com

STARTpoint 2013 | 2014

Progetto a cura di Massimo Orsini, Marco Raffaele, Vincenzo Ventimiglia

Comitato curatoriale

Loris Cecchini, Massimo Orsini, Luca Pancrazzi, Paolo Parisi,
Mauro Pratesi, Marco Raffaele, Susanna Ragonieri, Vincenzo Ventimiglia

Comitato scientifico

Giuseppe Andreani, Giovanna Fezzi, Rosanna Fioravanti, Monica Franchini, Massimo Mattioli, Massimo Orsini, Gianni Pozzi,
Marco Raffaele, Francesca Taliani, Vincenzo Ventimiglia

Collaborazioni

I docenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Giovanna Fezzi | Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze

Rosanna Scalzo | Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Emiliana Martuccio | Direttore di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Patrizia Candito | Assistente di ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Angelo Tartuferi | Direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze

Franca Falletti | Storica dell'arte

Flora Gagliardi | Direttore del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Roberto Neri | Docente del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Peter Fischer | Direttore del Zentrum Paul Klee di Berna

Fabienne Eggelhöfer | Curatrice del Zentrum Paul Klee di Berna

Marianne Keller Tschirren | Collaboratrice del Zentrum Paul Klee di Berna

Roberta Barsanti | Direttore del Museo Leonardiano di Vinci e della casa natale di Leonardo ad Anchiano, Vinci, (FI)

Angelika Stepken | Direttore di Villa Romana, Firenze

Vaia Balekis | Xenos - arte contemporanea, Firenze

Alberto Brogi | URLTV

Francesco Perissi | Tecnico audio del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Fabrizio Ciolli, Sandro Papini | Collaboratori per gli allestimenti al Museo Leonardiano di Vinci e Xenos - arte contemporanea di Firenze

Laura Capuozzo, Maddalena Capuano | Collaboratrici tecniche alla didattica

Progetto grafico | Layout



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Laboratorio di Grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi condotto da:
Paolo Parisi, Maurizio Di Lella. Hanno collaborato: Daniela Benucci, Giusi Di Lorenzo, Chiara Giromini, Dania Menafra,
Livia Rei Dagostino, Francesca Sanesi.

Foto

Marco Raffaele

Tipografia

Eurografica, Vinci.

Informazioni sul web

startpoint1314.tumblr.com

Accademia di Belle Arti di Firenze

Sede: Via Ricasoli 66 - Firenze

Tel. 055 215449 – 055 2398660

www.accademia.firenze.it

Ufficio Stampa Accademia di Belle Arti di Firenze

Marco Mannucci - cell 3477985172 - ufficiostampa@accademia.firenze.it