

**Al Direttore  
Accademia di Belle Arti di Firenze**

Il/la sottoscritto/a

COGNOME \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
 nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_  
 residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
 via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso alla **“SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI D’INSEGNAMENTI NON IN ORGANICO PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI O AD ESPERTI ESTERNI A CONTRATTO” Master accademico di I livello in “Tecnica e Management nella stampa e editoria d’arte”** prot. n. 8154/04d del 01/12/2014, per il seguente insegnamento:

- ABAV02 – Tecniche dell’incisione – Grafica d’arte - per n. 60 ore (6 CF)
- ABST47 – Storia dell’Arte Moderna e Contemporanea - per n. 30 ore (5 CF)
- ABST47 – Storia del Disegno e della Grafica d’Arte - per n. 18 ore (3 CF)
- ABST48 – Storia della Stampa e dell’Editoria per n. 12 ore ( 2 CF)

Il/La sottoscritto/a, consapevole che le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi vigenti in materia (art. 76 D.P.R. n. 445/2000) e che la falsa dichiarazione comporta la decadenza dai benefici dell’inserimento in detta graduatoria (art. 75 D.P.R. n. 445/2000), ai sensi degli artt. 46 e 47 del n. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di non avere età inferiore ai 18 anni;
- di essere di cittadinanza italiana o di stato membro dell’Unione Europea (\_\_\_\_\_)
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso pubbliche amministrazioni.

ALLEGA

La seguente documentazione:

- curriculum debitamente firmato dal candidato, in cui siano elencati i titoli artistici-culturali e professionali
- proposta di programma didattico
- copia documento di identità in corso di validità
- \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile)