

REGOLAMENTO TFA 2014/15

Art. 1 Svolgimento del TFA

1. Ai sensi dell'art. 10 del DM n. 249/010, il TFA è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale riservato ai soggetti che abbiano conseguito i titoli di cui agli art. 7, comma 1, lett. a), 8, comma 1, lett. a) e 9, comma 1, lett. a) del citato DM.

2. Gli abilitati al corso di TFA debbono:

- aver acquisito solide conoscenze delle discipline oggetto d'insegnamento e possedere la capacità di proporle nel modo più adeguato al livello scolastico degli studenti con i quali entrano in contatto;
- essere in grado di gestire la progressione degli apprendimenti adeguando i tempi e le modalità alla classe, scegliendo di volta in volta gli strumenti didattici più adeguati al percorso previsto (lezione frontale, discussione, simulazione, cooperazione, laboratorio, lavoro di gruppo, nuove tecnologie)
- aver acquisito capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali;
- aver acquisito capacità di lavorare con ampia autonomia anche assumendo responsabilità organizzative.

Al fine di conseguire tali obiettivi il corso TFA prevede:

- a. insegnamenti di scienze dell'educazione con particolare riguardo alle metodologie didattiche e ai bisogni speciali;
 - b. insegnamenti di didattiche disciplinari che possono essere svolti anche in contesti di laboratorio in modo da coordinare i contenuti disciplinari con le modalità d'insegnamento in classe;
 - c. attività tirociniali, una parte delle quali, pari a 75 ore dedicata al settore della disabilità, che prevedono sia una fase indiretta di preparazione, riflessione e discussione delle attività, sia una fase diretta di osservazione e d'insegnamento attivo presso istituti scolastici sotto la guida di un tutor;
 - d. alcuni laboratori pedagogico-didattici, dei quali almeno uno dedicato al settore della disabilità, volti alla rielaborazione e al confronto delle pratiche didattiche proposte e delle esperienze di tirocinio. Il Consiglio di Corso di tirocinio organizza i laboratori didattici disciplinari e i laboratori pedagogico-didattici prevedendo modalità di collaborazione fra i docenti dell'Accademia, i tutor e i tutor coordinatori.
3. Le attività in cui si articola il TFA corrispondono a 60 cfa così suddivisi:
- 18 cfa [di cui 6 di didattica e pedagogia speciale rivolti ai bisogni speciali] di Scienze dell'educazione nei SSD: M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale; M-PED/04 Pedagogia sperimentale;
 - 18 cfa di didattiche disciplinari con laboratori pedagogico-didattici;
 - 19 cfa, [pari a 475 ore di cui 3 cfa, pari a 75 ore, dedicati ad alunni disabili] di tirocinio a scuola
 - 5 cfa per la tesi finale e la relazione finale di tirocinio.

Art 2 Conseguimento del titolo di abilitazione

A conclusione del TFA, previo superamento di un esame finale, si consegue il titolo di abilitazione all'insegnamento nelle relative classi.

L'esame finale di abilitazione consiste:

1. nella valutazione dell'attività svolta durante il tirocinio;
2. nell'esposizione orale di un percorso didattico su un tema scelto dalla commissione;
3. nella discussione della relazione finale di tirocinio di cui è relatore un docente d'Accademia che ha svolto attività didattica sui TFA. Tale relazione deve consistere in un elaborato originale non limitato all'esposizione delle attività svolte, ma che evidenzia la capacità del tirocinante di integrare ad un elevato livello culturale,

scientifico ed artistico le competenze acquisite nell'attività svolta in classe con le conoscenze psicopedagogiche e con le conoscenze acquisite nell'ambito della didattica disciplinare, in particolar modo nelle attività laboratoriali.

Il punteggio di abilitazione è così attribuito:

1. fino ad un max di 30 p.ti per l'attività svolta durante il tirocinio;
2. fino ad un max. di 30 p.ti per l'esposizione orale di un percorso didattico;
3. fino ad un max. 10 p.ti per la relazione finale di tirocinio.
L'esame di tirocinio si intende superato se il candidato consegue una votazione uguale o superiore a 50/70.
4. al punteggio conseguito viene aggiunto il punteggio risultante dalla media ponderata dei voti conseguiti negli esami di profitto della laurea magistrale o del diploma accademico di II livello e degli esami di profitto sostenuti nel corso del TFA fino ad un max. di 30 p.ti.

La valutazione finale complessiva dei punti 1., 2., 3 e 4, espressa in centesimi, costituisce il voto di abilitazione che, ove superato, dà luogo al rilascio del relativo diploma.

Art. 3 Commissione di abilitazione

La commissione dell'esame finale, presieduta da un docente dell'Accademia e nominata con decreto direttoriale, è composta:

- da 3 docenti che hanno svolto attività didattiche nel corso di TFA;
- da 2 tutor o tutor coordinatori;
- da 1 rappresentante designato dall'USR

Art. 4 Articolazione delle attività didattiche

1. L'Accademia di Belle Arti di Firenze attiva corsi di TFA per le seguenti classi di abilitazione:

- A004, Arte del tessuto, della moda e del costume;
- A006, Arte della ceramica;
- A007 Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria;
- A008 Arte della grafica e dell'incisione;
- A010 Arte dei metalli e dell'oreficeria;
- A018 Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica;
- A021 Discipline pittoriche;
- A022 Discipline plastiche;
- A023 Disegno e modellazione odontotecnica;
- A024 Disegno e storia del costume;
- A025 Disegno e storia dell'arte; (Ambito disciplinare 1)
- A028 Arte e immagine (Ambito disciplinare 1)
- A027 Disegno tecnico e artistico;
- A065 Tecnica fotografica

2. L'area delle discipline pedagogiche di cui all'art. 11, comma 3. del presente Regolamento è coperta in convenzione con il Dipartimento di Scienze dell'educazione e psicologia dell'Università di Firenze che provvederà a designare i docenti responsabili degli insegnamenti.

L'area delle didattiche disciplinari, secondo le diverse classi di concorso, è coperta da docenze dell'Accademia che verranno individuate, tramite bandi interni, secondo le specifiche competenze. Ove ciò non fosse possibile verranno bandite selezioni pubbliche per esperti esterni.

L'area dei tirocini verrà coperta tenendo conto che per lo svolgimento delle attività tirociniali l'Accademia si avvarrà di personale docente e dirigente in servizio nelle

istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione ai quali saranno affidati compiti di:

- tutor coordinatori aventi funzione di: orientare e gestire i rapporti con i tutor assegnando gli studenti alle diverse classi e scuole e formalizzando il progetto di tirocinio dei singoli studenti; provvedere alla formazione del gruppo di studenti attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio; supervisionare e valutare le attività dei tirocinio diretto e indiretto; seguire le relazioni finali per quanto concerne le attività in classe. La designazione di tali tutor è regolamentata dall'art. 11, comma 5 del DM n. 249/2010.
- tutor tirocinanti aventi funzione di: orientare gli studenti rispetto agli assetti organizzativi e didattici della scuola e alle diverse attività e pratiche in classe; accompagnare e monitorare l'inserimento in classe e la gestione diretta dei processi d'insegnamento degli studenti tirocinanti. I docenti chiamati a svolgere i predetti compiti sono designati dai coordinatori didattici e dai dirigenti scolastici preposti alle scuole iscritte nell'elenco delle istituzioni scolastiche accreditate presso l'USR della Toscana secondo quanto disposto dall'art. 12 del DM n. 249/2010.

Art. 5 Gestione delle attività didattiche

Ai sensi dell'art. 10, comma 4 del DM n. 249/2010, la gestione delle attività didattiche del TFA è affidata al Consiglio di corso di tirocinio, costituito:

- dai docenti dell'Accademia che ricoprono incarichi didattici nel TFA;
- dai tutor coordinatori;
- da 2 dirigenti scolastici o coordinatori didattici designati dall'USR;
- da 1 rappresentante dei tirocinanti.

Il presidente del consiglio di corso di tirocinio è eletto fra i docenti dell'Accademia, con mandato triennale rinnovabile una sola volta.

Il Consiglio di corso di tirocinio ha il compito di curare l'integrazione fra le attività dell'area pedagogica, dell'area delle discipline specifiche e dell'area tirocinale; di organizzare i laboratori didattici disciplinari e i laboratori pedagogico-didattici; di stabilire le modalità di collaborazione fra i tutor dei tirocinanti, i tutor coordinatori e i docenti dell'Accademia impegnati nel TFA.

Art. 6 Programmazione delle attività didattico-disciplinari con laboratori pedagogico-didattici relativi alle classi di abilitazione attivate

1. I cfa disponibili per le attività formative sono così ripartiti:
 - 19 cfa per attività tirociniali;
 - 15 cfa per formazione didattica e pedagogica
 - 18 cfa per competenze disciplinari
 - 3 cfa per didattica e conoscenze multimediali
 - 5 cfa per tesi finale
2. La pianificazione didattica delle diverse classi di abilitazione attivate è così articolata:

A004 – Arte del tessuto, della moda e del costume

6 cfa Metodologia e didattica del disegno e della modellistica per la moda (t-p. 70h)

6 cfa Metodi e strumenti didattici della progettazione della moda e del costume (t-p. 70h)

6 cfa Metodi e strumenti didattici della storia del costume e delle arti applicate (t. 40h)

3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)

15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A024 – Disegno e storia del costume

- 6 cfa Metodologia e didattica del disegno e della modellistica per la moda (t-p. 70h)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della progettazione grafica per il costume (t-p. 70h)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della storia del costume e delle arti applicate (t. 40h)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)
- 15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A007 – Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria

- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio fotografico (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio grafico (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della storia della fotografia e della grafica pubblicitaria (t. 40 ore)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)
- 15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A065 - Tecnica fotografica

- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio fotografico (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della tecnica fotografica (t-p. 70h)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della storia della fotografia (t. 40h)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)
- 15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A008 Arte della grafica e dell'incisione

- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio grafico (t-p. 70 h)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici delle tecniche calcografiche (t-p. 70 h)
- 6 cfa (5+1) Laboratorio di lettura dell'opera d'arte (t. 32+8h)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)
- 15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A027 – Disegno tecnico e artistico

- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio grafico (t-p. 70 h)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del disegno geometrico (t-p. 70h)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della storia del visual design (40h)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)
- 15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A018 – Discipline geometriche, architettoniche arredamento e scenotecnica

- 6 cfa Metodologia e didattica del disegno geometrico (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della progettazione architettonica e scenografica (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Metodi e strumenti didattici della storia dell'architettura (t. 40 ore)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)
- 15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A021 – Discipline pittoriche

- 6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio pittorico (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Storia e metodologia delle tecniche pittoriche (t-p. 70 ore)
- 6 cfa Lab. di lettura dell'opera d'arte (t. 40 ore)
- 3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)

15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A022 – Discipline plastiche

6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio plastico (t-p. 70 ore)

6 cfa Storia e metodologia delle tecniche della scultura (t-p 75 ore)

6 cfa (5+1) Laboratorio di lettura dell'opera d'arte (t. 32+8h)

3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)

15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

A006 - Arte della ceramica

6 cfa Metodi e strumenti didattici del linguaggio plastico (t-p. 70 ore)

6 cfa Metodi e strumenti didattici delle tecniche della ceramica (t-p: 70h)

6 cfa (5+1) Laboratorio di lettura dell'opera d'arte (32+8h)

3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)

15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

Ambito disciplinare 1 (A025 + A028)

5 cfa Metodi e strumenti didattici del disegno geometrico (t-p. 60h)

4 cfa Metodi e strumenti didattici della storia dell'arte (t. 30h)

5cfa (4+1) Laboratorio di lettura dell'opera d'arte e dell'immagine artistica (t. 28+7h)

4 cfa Metodi e strumenti dei linguaggi espressivi (t-p. 48h)

3 cfa (2+1) Didattica dell'arte e delle strumentazioni multimediali (t.p. 26+13h)

15 cfa Didattica generale e didattica speciale (M-PED/03; M-PED/04), di cui almeno 6 cfa di didattica e pedagogia speciale

3. Le attività formative, di cui al precedente comma 2, prevedono anche attività di tirocinio indiretto, che verranno concertate e quantificate con i professori tutor designati, e che si aggiungono alle attività di tirocinio diretto svolto nelle classi delle scuole cui si riferisce l'abilitazione.

4. Le attività formative si svolgono di norma nella sede distaccata dell'Accademia, presso la scuola Guicciardini, e si articolano in pomeridiane (dal lunedì al venerdì) e antimeridiane (sabato), distribuite nelle seguenti fasce orarie: ore 14.30-19.00 (dal lunedì al venerdì), pari a n. 6 ore di lezione; 9.00-13.30 (sabato), pari a n. 6 ore di lezione.

La frequenza alle attività formative è obbligatoria. Sono consentite assenze nei limiti del 20% per ogni attività formativa.

Art. 7 Iscrizione ed oneri

Le iscrizioni ai percorsi TFA per le singole classi di abilitazione attivate sono aperte **dal 15 al 30 dicembre 2014.**

Le attività didattiche avranno inizio il giorno **12 gennaio 2014.**

L'iscrizione alle classi di abilitazione del TFA comporta il versamento di tasse e contributi dell'importo di € **2350**, (cui devono essere defalcati gli oneri per le prove di accesso di 50€), da versarsi in 2 rate: la prima al momento dell'iscrizione, pari ad € **102.93** (tassa erariale di iscrizione e immatricolazione da versarsi sul cc 1016 ufficio scolastico di Pescara) + € **1175** quale contributo per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività didattico-formative del TFA sul ccb intestato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, IBAN: **IT17 P010 0502 8010 0000 0200 000** presso Banca Nazionale del Lavoro S.p.a. Filiale di Firenze, Agenzia n.1 Via de' Cerretani 6/n; la seconda dell'importo di € **1022.07** quale contributo per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività didattico-formative del TFA da versarsi sul ccb intestato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, IBAN: **IT17 P010**

0502 8010 0000 0200 000 presso Banca Nazionale del Lavoro S.p.a. Filiale di Firenze,
Agenzia n.1 Via de' Cerretani 6/n

Art. 8 Trattamento dei dati personali

1. I dati trasmessi dai candidati con la domanda d'iscrizione e d'immatricolazione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal DL n. 196 del 30/6/2003.

Art. 9 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'Accademia: www.accademia.firenze.it

Firenze 10/12/2014
Prot. n. 8380/11d

IL DIRETTORE
Prof. Eugenio Cecioni

