



### Master accademico di I livello in

### “Tecnica e Management nella stampa e editoria d’arte”

## SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI D’INSEGNAMENTI NON IN ORGANICO PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI O AD ESPERTI ESTERNI A CONTRATTO

- VISTA la Legge n. 508/1999 e successive modificazioni ed integrazioni;  
CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all’art. 2, comma 6, L. 508/99;  
VISTO il DLGS 165/2001 e successive modifiche ed integrazioni;  
VISTO il DPR 132/2003;  
VISTO il DPR 212/2005;  
VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Firenze;  
VISTO il DIM 87/2009 e successivi decreti attuativi;  
VISTO il DM n. 89/2009;  
VISTO il Regolamento didattico dell’Accademia di Belle Arti di Firenze;  
VISTO il Regolamento-tipo concernente “Principi e criteri per la progettazione di Master da parte di istituzioni AFAM” di cui alla nota MIUR del 09/12/2010, prot. n. 7631;  
VISTA la delibera del C. A. del 01/09/2011 con la quale viene approvato il progetto di un Master di II livello in “Tecniche della stampa d’arte”;  
VISTA la delibera del C. d. A. del 05/09/2011;  
VISTA l’approvazione della Direzione Generale del MIUR-AFAM con nota prot. 5633 del 13/10/2012;  
VISTA la convenzione stipulata fra il Comune di Viareggio e l’Accademia di Belle Arti di Firenze il 21/06/2013;  
VISTE le deliberazioni del C. A. e del C. d. A. del 06/02/2014 relative alla rimodulazione della pianificazione didattica del Master;  
RAVVEDUTA la necessità di copertura di insegnamenti non in organico compresi nei percorsi formativi del **Master accademico di I livello in “Tecnica e Management nella stampa e editoria d’arte”**;  
VISTO il C. I. I. del personale docente del 2/12/2013;  
VISTO il bilancio di previsione dell’Accademia per l’e. f. 2014;

### È INDETTA

per l’a. a. 2014/15, presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze, una procedura selettiva pubblica per soli titoli per l’individuazione di personale docente per i seguenti insegnamenti:

### **ABVPA61 – Catalogazione e gestione degli archivi - per n. 18 ore (2 CF)**

#### **Art. 1 - Requisiti per l’ammissione**

Per l’ammissione alla selezione è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l’esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di stato membro dell’Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

5. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

#### **Art. 2 - Domanda e termini di partecipazione**

La domanda di ammissione al bando deve essere redatta in carta libera e indirizzata al Direttore dell'Accademia, debitamente sottoscritta secondo il modello allegato (**allegato A**).

La domanda deve pervenire **entro e non oltre il decimo (10°) giorno dalla pubblicazione** del presente bando sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Firenze secondo una delle seguenti modalità:

- 1) direttamente presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00, che rilascia apposita ricevuta;
- 2) spedita per posta. **A tal fine farà fede il timbro postale.** In questo caso **la sola domanda** (senza gli allegati) deve essere necessariamente anticipata via fax al 055.2396921 entro il termine di scadenza.

L'intempestività della domanda e la mancata sottoscrizione della medesima, comportano l'automatica esclusione dalla selezione.

Nel caso in cui un candidato intenda concorrere per più insegnamenti, dovrà essere presentata una domanda, con la relativa documentazione, per ogni singolo insegnamento richiesto. Qualora il candidato, con un'unica domanda, chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

**Si richiede ai candidati di riportare nella domanda esattamente la dicitura dell'insegnamento per cui si concorre.**

#### **Art. 3 - Documentazione**

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione dei requisiti di cui all'art. 1 e di un curriculum debitamente firmato dal candidato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali, nonché di una pertinente proposta di programma didattico.

#### **Art. 4 – Commissione giudicatrice**

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento è affidata al Consiglio del Master.

Il Consiglio del Master esaminati i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati, individuerà uno o più candidati idonei tra i quali proporrà, a suo insindacabile giudizio, il destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività d'insegnamento della singola disciplina valutando attraverso procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività d'insegnamento e, in particolare:

1. pertinenza dell'attività artistica/scientifica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale è stata presentata la domanda;
2. originalità della produzione artistica/scientifica, delle pubblicazioni e degli studi;
3. precedenti e specifiche esperienze didattiche;

#### **Art. 6 – Stipula del contratto**

Per il personale docente interno e per gli altri docenti esterni l'Accademia corrisponderà un compenso orario lordo pari a € 50,00 previa stipula di un contratto di prestazione d'opera intellettuale.

**L'Accademia si riserva di non attribuire uno dei corsi, di cui al presente bando, per insindacabili determinazioni del Consiglio del Master.**



VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 7 Trattamento dei dati personali e accesso ai documenti**

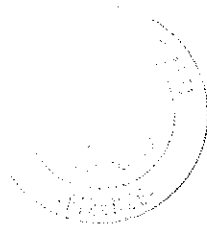
L'Accademia s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Il presente bando viene pubblicato all'albo sul sito dell'Accademia [www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it)

Firenze, 23/01/2015  
Prot. 523/04d

Il Presidente  
Prof. Luciano MODICA



Il Direttore  
Prof. Eugenio CECIONI

**Al Direttore  
Accademia di Belle Arti di Firenze**

Il/la sottoscritto/a  
 COGNOME \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
 nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 cod. fisc. \_\_\_\_\_  
 residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
 via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso alla "SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI D'INSEGNAMENTI NON IN ORGANICO PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI O AD ESPERTI ESTERNI A CONTRATTO" Master accademico di I livello in "Tecnica e Management nella stampa e editoria d'arte" **prot. n. 523/04d del 23/01/2015**, per il seguente insegnamento:

**ABVPA61 – Catalogazione e gestione degli archivi - per n. 18 ore (2 CF)**

Il/La sottoscritto/a, consapevole che le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi vigenti in materia (art. 76 D.P.R. n. 445/2000) e che la falsa dichiarazione comporta la decadenza dai benefici dell'inserimento in detta graduatoria (art. 75 D.P.R. n. 445/2000), ai sensi degli artt. 46 e 47 del n. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di non avere età inferiore ai 18 anni;
- di essere di cittadinanza italiana o di stato membro dell'Unione Europea (\_\_\_\_\_)
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

ALLEGA

La seguente documentazione:

- curriculum debitamente firmato dal candidato, in cui siano elencati i titoli artistici-culturali e professionali
- proposta di programma didattico
- copia documento di identità in corso di validità
- \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma leggibile)