

**b****ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI ESAMI SESSIONE DI FEBBRAIO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2013.2014 PERCORSO DI II LIVELLO

| CORSO                                     | DOCENTE    | giorno | mese     | ore   | COMMISSIONE                    | a u l a  | a u l a      |
|---|------------|--------|----------|-------|--------------------------------|----------|--------------|
|   |            |        |          |       |                                | Ricasoli | Guicciardini |
|   |            |        |          |       |                                | A        | A            |
| ANATOMIA ARTISTICA                        | SURACE     | 5      | MARZO    | 11,00 | SURACE, ORSINI, SPERONI        | A13      |              |
| ANATOMIA ARTISTICA                        | ORSINI     | 4      | MARZO    | 10,30 | ORSINI, SURACE, NAPPO          | A42      |              |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA       | MARCHESCHI | 26     | FEBBRAIO | 10,00 | MARCHESCHI, LUPPI, TOZZI       | P2       |              |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE  | FUMELLI    | 28     | FEBBRAIO | 9,00  | FUMELLI, PETTENA, ROSSI        | A13      |              |
| DECORAZIONE                               | SANTOIANNI | 23     | FEBBRAIO | 9,30  | SANTOIANNI, VENTIMIGLIA, BETTI | A37      |              |
| ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE              | POZZI      | 5      | MARZO    | 9,30  | POZZI, SPERONI, SURACE         | A9       |              |
| FOTOGRAFIA DIGITALE                       | TARTAGLIA  | 26     | FEBBRAIO | 10,00 | TARTAGLIA, PETTENA, TOZZI      |          | G            |
| GRAFICA                                   | PARISI     | 3      | MARZO    | 9,30  | PARISI, DI LELLA, BALDANZI     | A40      |              |
| ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA                 | BALDANZI   | 26     | FEBBRAIO | 9,30  | BALDANZI, PARISI, DI LELLA     | A15      |              |
| INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA    | MARSHALL   | 28     | FEBBRAIO | 9,30  | MARSHALL, SEMERARO, POZZI      | M        |              |
| INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI                | CITTADINI  | 2      | MARZO    | 9,30  | CITTADINI, VENTIMIGLIA, ISOLA  | A4       |              |
| LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO | MARI       | 5      | MARZO    | 10,00 | MARI, FIORAVANTI, SANTOIANNI   | A        |              |

|  |             |                           |          |       |                               |     |   |
|--|-------------|---------------------------|----------|-------|-------------------------------|-----|---|
| LINGUAGGI MULTIMEDIALI                         | CHIARI      | 24                        | FEBBRAIO | 14,30 | CHIARI, TOZZI, ROSSI          | A13 |   |
| NET ART  | TOZZI       | 6                         | MARZO    | 14,00 | TOZZI, CHIARI,                | A13 |   |
| PITTURA  | BETTI       | 23                        | FEBBARIO | 9,30  | BETTI, NAPPO, SEMERARO        | A27 |   |
| PITTURA  | NAPPO       | 4                         | MARZO    | 9,30  | NAPPO, BETTI, ORSINI          | A27 |   |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE-DIGITAL VIDEO       | PETTENA     | 24                        | FEBBRAIO | 10,30 | PETTENA, FEZZI, ROSSI         | P2  |   |
| SCULTURA                                       | VENTIMIGLIA | 2                         | MARZO    | 10,30 | VENTIMIGLIA, CITTADINI, ISOLA | A4  |   |
| SOUND DESIGN                                   | LIGABUE     | 25                        | FEBBRAIO | 9,30  | LIGABUE, FUMELLI, ORSINI      |     | C |
| STORIA DEI NUOVI MEDIA                         | SEMERARO    | 28                        | FEBBARIO | 9,00  | SEMERARO, POZZI, BRUNI        | A9  |   |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                 | SPERONI     | 5                         | MARZO    | 9,30  | SPERONI, POZZI, BRUNI         | A9  |   |
| STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE               | MARCHESCHI  | 26                        | FEBBARIO | 10,00 | MARCHESCHI, LUPPI, TOZZI      | P2  |   |
| STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE      | SPERONI     | 5                         | MARZO    | 9,30  | SPERONI, POZZI, BRUNI         | A9  |   |
| TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB                | TORRI       | sessione d'esame esaurita |          |       |                               |     |   |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D           | IRACE       | 25                        | FEBBRAIO | 9,00  | IRACE, ROCCA, PETTENA         | A   |   |
| TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE      | ISOLA       | 2                         | MARZO    | 10,30 | ISOLA, VENTIMIGLIA, CITTADINI | A4  |   |
| TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO | GALLUZZI    | 25                        | FEBBARIO | 10,00 | GALLUZZI, BORGIOLOI, PETTENA  | A   |   |

C = CONSERVATORIO (aula 11) = MINERVA A = SEDE CENTRALE, via Ricasoli G = GUICCIARDINI B = BIBLIOTECA  
P = SEDE CENTRALE - AREA PROGETTAZIONE