ACCADEMIA BB.AA. FIRENZE SCUOLA DI PITTURA	**ESAMI SESSIONE INVERNALE Febbraio/marzo 2015**	**A.A. 2013/14 e 2014/2015**
INSEGNAMENTI	COMMISSIONI (il primo nome in grassetto è il docente titolare della materia, il secondo è membro della commissione)	CALENDARIO (dove è indicato un solo giorno lo si intende come giorno di inizio: a seconda del numero dei candidati gli esami potranno proseguire nei giorni successivi secondo accordi con il docente).
ANATOMIA ARTISTICA	**VITALE** / DI PIETRANTONIO/ LO MUSCIO	24.2. ORE 9, AULA A13
ANATOMIA ARTISTICA	**TITO -** FIENGO	24.2., ore 9, sede A 29
ANATOMIA ARTISTICA	**DI PIETRANTONIO** – LO MUSCIO/VITALE	24.2., ore 9 ; Aula A 12
ANATOMIA ARTISTICA	**LUPPI-** FEZZI-BORELLA	2.3., ore 9, Aula BPCAA
ANATOMIA ARTISTICA	**PAPINI -** BIMBI	24.2., ore 9, Aula A 23
COMPUTER GRAPHIC	**DI LELLA** - DANESI	27.2. ore 9, A 17
CROMATOLOGIA	**FEZZI** - ROGAI	27.2., ore 9, sede
DESIGN	**TODARO**-MUSKARDIN	4.3., ore 9, Guicciardini
DIGITAL VIDEO	**ROSSI** – SOCCI	4.3. , ore 9, Aula A 42
ECONOMIA DELL'ARTE	**POZZI**-SPERONI	5.3., ore 9,30, Cenacolo
ESTETICA	**FARULLI**- PRATESI	4.3., ore 9, Minerva
FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP.	**PRATESI** -FARULLI	4.3., ore 9, Minerva
FONDAMENTI DI INFORMATICA	**NERI –** ROSSI	6.3., ore 14, Minerva
FOTOGRAFIA	**DEGLI INNOCENTI**- TARTAGLIA **TARTAGLIA** – DEGL'INNOCENTI	5 e 6. 3, ore 9, Aula A8, Guicciardini
METODOLOGIE E TECNICHE DELL' AFFRESCO	**VINCIGUERRA -** ZUNINO	23.2., ore 9, Aula A 20
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	**TONTI**- FRULLI	3.3., ore 11, Minerva
PITTURA	**BIMBI** – PAPINI	23.2, ore 9, Aula A 25
PITTURA DISEGNO I e II	**BISI** – ROGAI **ROGAI**- BISI	23.2., ore 9 aula A35 23.2., ore 9, aula A 35
PITTURA	**PIZZICHINI** - BITELLI	24.2. ore 9, aula A 29
DISEGNO I e II	**BITELLI -** PIZZICHINI	24.2.ore 9, aula A 29
PITTURA DISEGNO I e II	**STEFANON**-DEALIS **DEALIS**-STEFANON	23.2, ore 9, Aula A 29 23.2, ore 9, Aula A 29
PITTURA DISEGNO I e II	**VINCIGUERRA -** ZUNINO **ZUNINO -** VINCIGUERRA	23.2. ore 9, aula A 20 23.2. ore9, aula A 20
PITTURA	**COLAPIETRO-FIENGO**	24.2. ore 9, aula A 35
RESTAURO	**DIODATO**- TODARO	4.3, ore 11 Guicciardini
STORIA DELL' ARTE MODERNA	**PETRUCCI –**FALCIANI	6.3.,ore 9, Minerva
STORIA DELL'ARTE MODERNA	**FALCIANI** - PETRUCCI	6.3., ore 9, Minerva
STORIA DELL'ARTE E CULTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STRANIERI) STORIA DELL'ARTE E CULTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STRANIERI	**PETRUCCI –** RAGIONIERI **RAGIONIERI -** PETRUCCI	26.2., ore 9, Minerva 26.2., ore 9, Minerva

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**CORRADINI**-BRUNI **BRUNI** - CORRADINI	2.3., ore 9, Cenacolo 2.3., ore 9, Cenacolo
INGLESE	**MARSHALL -** LUPPI	6.3. , ore 9, Minerva
STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA	**BELLESI**- CORRADINI **FRULLI**-CORRADINI	3.3., ore 9, Minerva 2.3, ore 9, Minerva
STORIA DEL CINEMA	**SOCCI-**	27.2., ore 10, Aula A 30
TECNICHE DELL'INCISIONE TECNICHE INCISIONE (4 moduli)	**LIPARTITI** –HRISTOVA **UNGREDDA** – CESARI **CONTI**-FRANCHINI **MOLINARI**-UNGREDDA	26.2, ore 9, Aula A 17 25.2., ore 9, Aula A 17 24.2. ore 9, Aula A 17
TECNICHE PITTORICHE	**RIGHINI**- ZUNINO	25.2., ore 9, Aula A36
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	**PANSINI**- PRATESI	26.2. ore 10, Aula A 13
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	**TOZZI** – SEMERARO	6.3., ore 9, Aula A 13

Il coordinatore della Scuola di Pittura
Prof. Gianni Pozzi