

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

CALENDARIO TESI SESSIONE INVERNALE

A.A. 2013/14

9 MARZO TRIENNIO

9 Marzo ore 9.00 (Aula A24)

Pittura prof. A. BIMBI (Presidente prof. L. FARULLI)

(Commissione proff.ri: BIMBI, FRULLI, ROGAI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
GRASSI EMILIANO	RITRATTO DI UNA TOSCANITA': LINEAMENTI FIORENTINI	FRANCA CORRADINI
GRECO ROSARIO EMANUELE	GIANFRANCO FERRONI	FRANCA CORRADINI
LASSI OTTAVIA	ENZO FARAONI: UNA VITA PER L'ARTE	FRANCA CORRADINI
PAONE TOMMASO	SOSPENSIONE E MAGIA: DA KLIMT A HOPPER	FRANCA CORRADINI

9 Marzo ore 14.30 (Aula A24)

Pittura prof. A. BIMBI (Presidente prof. L. FARULLI)

(Commissione proff.ri: BIMBI, FRULLI, ROGAI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
LUO CHUN HUI	IMMAGINI ARCHETIPE E LA PSICOLOGIA JUNGHIANA	GIUSEPPE PANSINI
DI BIAGIO CHIARA	SOMEONE TO LOVE, LA PSICOLOGIA DELL'AUTORITRATTO NELL'OPERA DI FRIDA	GUSEPPE PANSINI
BAGNOLI VITTORIA	CARCERI. G.B. PIRANESI	MAURO PRATESI
POGGIALI MIRIAM	FRANCESCO CHIAPPELLI	MAURO PRATESI

9 Marzo ore 9.00 (Aula A9)

Scultura prof. S. PATTI (Presidente prof. G. SEMERARO)

(Commissione proff.ri: PATTI, TALIANI, BIANCHINI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BACCI CATERINA	MARINO MARINI. I RITRATTI	MARCO CIANCHI

9 Marzo, ore 10.30 (Aula Cenacolo)

Pittura prof. C. PIZZICHINI (Presidente prof. G. SEMERARO)

(Commissione proff.ri: PIZZICHINI, BITELLI, TITO)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
TAMBURLINI PAOLO	COLORE E FOLLIA IN ADOLF WOELFLI	GIOVANNA FEZZI

9 Marzo, ore 11.30 (Aula Cenacolo)

Scultura prof.ssa A. PORFIDIA (Presidente prof. G. SEMERARO)

(Commissione proff.ri: PORFIDIA, BIANCHINI, ROVIELLO)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
ROSSINI NICOLA	GIOVANNI ANSELMO	MARCO CIANCHI
VANNUCCHI NICCOLO'	TONY CRAGG	MARCO CIANCHI
VOLANTI STEFANIA	CONTRASTI	LUCIANO PRETI

9 Marzo, ore 9.00 (Aula A30 Loggiato)

Scenografia prof. R.F. PERRICONE (Presidente prof.ssa R.ALBERTI)

(Commissione proff.ri: PERRICONE, RECCHIA, MARI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
SCOZZARRO GIULIA	CLET ABRAHAM, LO SCENARIO IRREVERSIBILE DELLA STREET ART A FIRENZE	STEFANO SOCCI

9 Marzo, ore 10.00 (Aula A30 Loggiato)

Scenografia prof. M. MATTIOLI (Presidente prof.ssa R.ALBERTI)

(Commissione proff.ri: MATTIOLI, RECCHIA, MARI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BI YUAN	CONTRASTO: IL CINEMA DI ORIENTE E OCCIDENTE	STEFANO SOCCI
BIANCHI ERICH	AUTOMOBILI E CINEMA	STEFANO SOCCI
CECCARELLI MARTINA	DIETRO LE QUINTO DI GEORGE MELIES	STEFANO SOCCI
GRIFONI GIADA	SARA CREWEE	STEFANO SOCCI
HUANG RUI	TURANDOT	SOCCI STEFANO
VIETTI ILARIA	CIO.CIO SAN – MINNIE – TURANDOT- LIU'- DUE FACCE DELLA STESSA MEDAGLIA	STEFANO SOCCI
SCHIAVONE PIERLUIGI	IL BAR IN SCENA	CLAUDIO ROCCA
GABRIELLI MATTEO	LA DECRESCITA FELICE	CLAUDIO ROCCA
GIULIANI FEDRA	IL SEGRETO DI WONG KAR-WAI	CASTRENSE BELLANCA

9 MARZO BIENNI

9 Marzo, ore 11.00 (Aula "Architettura del Paesaggio")

Biennio di PROGETTAZIONE e CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

prof. U. BORELLA (Presidente prof.ssa A.LUPPI)

(Commissione proff.ri: BORELLA, FEZZI, BRUNI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
MACINAI CHIARA	FABBRICA NATURA E LA NATURA COMMESSA	ROBERT PETTENA
PAPALEO TRACY	EVOLUZIONI E CAMBIAMENTI DELLA PRATICA ESPOSITIVA	GRANUZZO ELENA

9 Marzo, ore 9 (Aula A27/28)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Pittura prof.ssa R. NAPPO (Presidente prof. G. SURACE)

(Commissione proff.ri: PARISI, SANTOIANNI, VENTIMIGLIA)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
KIDO YUMIKO	PARTENZA	MASSIMO CITTADINI
MOU YU QIAO	CERCHIO	ALLESANDRO BALDANZI
SATOSHI MORI	CONFLUENZA TRA PITTURA OCCIDENTALE E QUELLA ORIENTALE	CARLO ISOLA

9 Marzo, ore 14.30 (Aula Ghiberti)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Scultura prof. V.VENTIMIGLIA (Presidente prof. G.SURACE)

(Commissione proff.ri: BETTI, PARISI, SANTOIANNI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
LIPARESI MICHELE	INTERATTIVITA' ANALOGICA, GEOMETRIE DI OMBRA E LUCI	CARLO ISOLA
ANGILIERI CATERINA ALESSANDRA	FORME DELLA SENSAZIONE	GIANNI POZZI
CHAO YI	SISTEMA DISTRIBUTIVO	GIANNI POZZI
YE XIN	GIOCATTOLI NELL'ARTE	GIANNI POZZI
MA YUE WEI	ARTE PUBBLICA NEL CENTRO STORICO DI FIRENZE	GIANDOMENICO SEMERARO

10 MARZO TRIENNIO

10 Marzo , ore 9.00 (Aula Ghiberti)

Decorazione prof. S. MAZZOTTI (Presidente prof.ssa C. VITALE)

(Commissione proff.ri: RAFFAELE, LOMUSCIO, PANTANI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BOTTONI GRETA	GROTTESCHE DEGLI UFFIZI DEL 600	SANDRO BELLESI
CANTELLI CECILIA	CY TWOMBLY: L'ELEGANZA DEL SEGNO – L'ESPLOSIONE DEL COLORE	GIANDOMENICO SEMERARO
CAVALLI CARLO MARIA	UNA BICICLETTA DA PENDOLARE	CLAUDIO ROCCA
MANIACI EMILIA	LE COLLANE NELLA STORIA	SANDRO BELLESI
BENDINELLI LAURA	I SEGNI DELLA MODA.	GIANDOMENICO SEMERARO

10 Marzo , ore 14.30 (Aula Ghiberti)

Decorazione prof. W. CASCIO (Presidente prof.ssa C. VITALE)

(Commissione proff.ri: RAFFAELE, LOMUSCIO, PANTANI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
HAMAMURA KEI	ADOLFO WILDT E LO SPIRITO DELL'UNIVERSO	MARCO CIANCHI
PAGNI ANDREA LOUISE	IL GIOIELLO DI RICICLO	EDOARDO MALAGIGI ELVIRA TODARO

10 Marzo ore 9.00 (Aula A29)

Pittura prof. G. STEFANON (Presidente prof.ssa S. RAGIONIERI)

(Commissione proff.ri: STEFANON, DEALIS, FALCIANI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BOTTONI MICHELA	LA MAGIA DEL VESTITO, DAL MITO NORDICO ALLA CONTEMPORANEITA'	ANGELA NOCENTINI
GIORGIANI BARBARA	IL LIMITE FRA IL CORPO DEL SEGNO E IL CORPO DELLA SCRITTURA NELLA CREAZIONE ARTISTICA	MASSIMO ORSINI
ZANINI LETIZIA	MARIO FALLANI	CORRADINI FRANCA

10 Marzo, ore 9.00

Pittura prof. S. VINCIGUERRA (Presidente prof.ssa A. LUPPI)

(Commissione proff.ri: VINCIGUERRA, ZUNINO, FIENGO)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
CAMPIOLI FABIOLA	QUESTIONI DI PUNTI DI VISTA	FRANCA CORRADINI
CUSUMANO GIULIA	LA MODERNITA' IN SICILIA	FRANCA CORRADINI
CIAO MARIA PIA	ARTE,BALLO E VIDEO: INTERFERENZE	CARLO ISOLA
LOPEZ REA ALFREDO	SIQUEUIROS FRA PITTURA E ARCHITETTURA	CLAUDIO ROCCA

10 Marzo, ore 14.30

Pittura prof. S. VINCIGUERRA (Presidente prof.ssa A. LUPPI)

(Commissione proff.ri: VINCIGUERRA, ZUNINO, FIENGO)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
MASSA ADRIANA	L'ANORESSIA NEL LAVORO DI ALCUNE ARTISTE CONTEMPORANEE: E. ANTIN, V.BEECROFT, G.LACEDRA	SUSANNA RAGIONIERI
NAJAFI AZIN	RIVISITAZIONI DEL TESSUTO ORIENTALE NELLA PITTURA IRANIANA ED EUROPA	FRANCA CORRADINI
SINATTI FEDERICO	DISCORSO SUL MITO. VERITA' E FORZA ESPRESSIVA NELL'OPERA DI ARISTEDE SANTORO	FRANCA CORRADINI

11 MARZO TRIENNIO

11 Marzo, ore 9.00 (Aula A15)

Grafica d'Arte prof.ssa S.MONTANELLI (Presidente prof. E.CECIONI)

(Commissione proff.ri: MONTANELLI, FRANCHINI, FUSI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BANTI SERENA	FIGURARE LA PAROLA	ALESSANDRO BALDANZI
BELSHAKU KAMELA	LA FORMA E I LABIRINTI DEGLI UNIVERSI VISIVI	GIUSEPPE PANSINI
ESCOBAR MORALES LESLY JOAHNNA	BUDDHART MEDITAZIONE CON I SIMBOLI ASTRATTI	GIUSEPPE PANSINI
MENICONE IRENE	IL CAVALLO NELL'ARTE	ALESSANDRO BALDANZI

11 Marzo ore 14.30 (Aula A16)

Grafica d'Arte prof. M. OLIVOTTO (Presidente prof. E. CECIONI)

(Commissione proff.ri: OLIVOTTO, UNGREDDA, FUSI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
CAPACCIOLI SIMONA	"IMMAGINI E PAROLE NEGLI SCRITTI DI CALVINO DEDICATI AGLI ARTISTI"	SUSANNA RAGIONIERI
DI MAIO GIUSY	L'EXLIBRIS	SERENA CONTI
MAESTRINI VIRGINIA	LA RAPPRESENTAZIONE DELLA MORTE, TRA IRONIA E ANGOSCIA, NELL'OPERA DI ENSOR E MUNCH	SUSANNA RAGIONIERI
MINNETTI GIULIA	DEPERO E IL LIBRO D'ARTISTA	MARCO CIANCHI
RONCI TAMARA	ATLANTE ANATOMICO D'APPOSIZIONE	DEGL'INNOCENTI LEONARDO

11 Marzo , ore 9.00 (Aula Ghiberti)

Decorazione prof.ssa A. M. MAIORANO (Presidente prof.ssa C. VITALE)

(Commissione proff.ri: RAFFAELE, LOMUSCIO, PANTANI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
CIVALE ANTONELLA	IL SEGNO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FRANCA CORRADINI
CRUCIANI LETIZIA	"HIC ARTES HAERET-Sviluppo dell'Arte Ambientale dall'esperienza toscana alla Maremma"	GIANDOMENICO SEMERARO
DI RUVO SILVIA	L'ARTE SUDAFRICANA POST-APARTHEID	VALERIA BRUNI
GAMBARARA GIULIA	LA GEOMETRIA DELLE FORME E' MUSICA SOLIDIFICATA	GIANDOMENICO SEMERARO
MAZZANTI MARTA	SPAZIO ESPOSITIVO	GIANDOMENICO SEMERARO
PADALINO ORNELLA SIMMA	INDAGATIO	GIANDOMENICO SEMERARO

11 Marzo ore 9.00 (Aula A24)

Pittura prof. A. BIMBI (Presidente prof. L.FARULLI)

(Commissione proff.ri: BIMBI, FRULLI, ROGAI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BRANDANI PAOLO	BRONZINO E PONTORMO "EREDITA'INCERTA"	SANDRO BELLESI
AKBARZADEH RAHVARD JAVAD	L'ARABESCO	SANDRO BELLESI
GROSSI GIACOMO	IL NUDO	SANDRO BELLESI
GUADAGNA SIMONE	LA LUCE NELLA PITTURA DI INTERNI	SANDRO BELLESI
GUASTI MARTINA	IL GIARDINO BELLO: UN PERCORSO NEL GIARDINO MEDICEO	SANDRO BELLESI

11 Marzo ore 14.30 (Aula A24)

Pittura prof. A. BIMBI (Presidente prof. L. FARULLI)

(Commissione proff.ri: BIMBI, FRULLI, ROGAI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
PASINI ELISA	IL SEGNO SVELATO NELL'OPERA DI PAOLO CIAMPINI	MONICA FRANCHINI
PERINI ELENA	IL CRANIO PER IL RITRATTO	SPARTACO PAPINI
MORETTI LEONARDO	DA FIBRA A FIBRA	SPARTACO PAPINI
POURNAGHI FATEMEH	BACINO E GLUTEI: SEDI DELLA VITA E DELL'EQUILIBRIO	SPARTACO PAPINI

11 MARZO BIENNI

11 Marzo, ore 9.00 (Aula A27/28)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Pittura prof. M. BETTI (Presidente prof. G.SURACE)

(Commissione proff.ri: NAPPO, SANTOIANNI, VENTIMIGLIA)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
ALUSHAJ ALBIEN	ARTE E SOCIETA'	GIANDOMENICO SEMERARO
D'AGROSA ROSITA	HEARTS	GIANDOMENICO SEMERARO
ELIZI ARBER	"FENOMENART"	GIANDOMENICO SEMERARO
SARTORI MARIKA	LA TRAMA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO	GIANDOMENICO SEMERARO

11 Marzo, ore 14.30 (Aula A27/28)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Pittura prof. M. BETTI (Presidente prof. G.SURACE)

(Commissione proff.ri: NAPPO, SANTOIANNI, VENTIMIGLIA)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
CESARATO STEFANO	I MANIFESTI NELLA PITTURA POP	ALESSANDRO BALDANZI
FILIPPELLI FEDERICA	CITTA' - METROPOLI- CATASTROFE	FRANCO SPERONI
MAROLDA ALESSIO	LO SPAZIO DELLA PITTURA	GIANNI POZZI

12 MARZO TRIENNI

12 Marzo, ore 9.30 (Aula Teatrino)

Scenografia prof.ssa N. TABILI (Presidente prof. C.ROCCA)

(Commissione proff.ri: TABILI, BALDINI, BELLANCA)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
PONZIO MIRKO	UNA LETTURA IN PIAZZA SANTO STEFANO	ROSANNA FIORAVANTI
ZANOBONI CRISTINA	FRA BURTON E POE: ANALISI SCENOGRAFICA DI DUE FIGURE ECCENTRICHE;	STEFANO SOCCI
MUTTINI ALESSIA	ANNA VIABROCK SCENOGRAFA E DESIGNER	CLAUDIO ROCCA

12 Marzo, ore 9.00 (Aula A36)

Pittura prof. U. BISI (Presidente prof.ssa S.RAGIONIERI)

(Commissione proff.ri: BISI, DIPIETRANTONIO, PETRUCCI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BRESSI ELONORA	IL RAPPORTO FRA ARTE E ARTIGIANO NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO	FRANCA CORRADINI
DELLA SPINA MARCELLA	L'INFINITO ISTANTE ARTISTI DELLA COSTA AMALFITANA	FRANCA CORRADINI
MATTEUCCI ELISA	STUDIO DELL'OPERA PITTORICA DI LENARDO DA VINCI ATTRAVERSO L'ANALISIDELLE OMBRE E DELLE LUCI DI ALCUNI SUOI LAVORI	CRISTINA FRULLI
MARANO ANNALISA	PSICOLOGIA DELLE ESPRESSIONI E DELLE EMOZIONI: EMOZIONI NUOVI POSSIBILI COMUNICAZIONI	GIUSEPPE PANSINI

12 Marzo, ore 14.30 (Aula A36)

Pittura prof. U. BISI (Presidente prof.ssa S.RAGIONIERI)

(Commissione proff.ri: BISI, DIPIETRANTONIO, PETRUCCI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
AMORUSO ADRIANA	L'OCCHIO E LA MANO – STRUMENTI DEL PITTORE	SPARTACO PAPINI
CELLI ENNIO	EXPANDED REALITY	SOCCI STEFANO

12 MARZO BIENNI

12 Marzo, ore 9.00 (Aula Cenacolo)

Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Grafica, prof. P. PARISI (Presidente prof. G. SURACE)

(Commissione proff.ri: VENTIMIGLIA, SANTOIANNI, NAPPO)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
BAZZICHI SARA	ITAIA VIOLENTA: IL POLIZIESCO ITALIANO SECONDO FERNANDO DI ICO	FRANCESCO GALLUZZI
COLONNA SERENA RITA	“XX” LA DONNA AUTRICE E PROTAGONISTA NELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	FRANCESCO GALLUZZI
POPIC GHENADIE	ANALISI TECNICA E STILISTICA DELLA VESPA	CLAUDIO ROCCA
BENUCCI DANIELA	L'IMPORTANZA DEL VUOTO NELLA PROGETTAZIONE GRAFICA	BRANZAGLIA CARLO GIANDOMENICO SEMERARO

12 Marzo, ore 14.30 (Aula Cenacolo)
Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI
Indirizzo Grafica, prof. P. PARISI (Presidente prof. G. SURACE)
 (Commissione proff.ri: VENTIMIGLIA, SANTOIANNI, NAPPO)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
REI DAGOSTINO LIVIA	ARTE NATURA	GIANDOMENICO SEMERARO
BROSIO ALESSIA	LE PAROLE E LE IMMAGINI ATTRAVERSO L'AVANGUARDIA E DENTRO I SOCIAL NETWORK	FRANCO SPERONI
STRACCI FRANCESCA	LA "MAJETTE", UNA CITTA' DA INDOSSARE, UN ESPERIMENTO DI ARTE RELAZIONALE	FRANCO SPERONI
LA VIOLA CLARISSA	WAR, PORN, PRANK! IL SESSO E IL PORNOGRAFO NELL'ARTE CONTEMPORANEA COME STRUMENTO DI LOTTA	TOMMASO TOZZI

12 Marzo, ore 14.30 (Aula 30 Loggiato)
PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE
prof.ssa R.FIORAVANTI (Presidente prof. C.ROCCA)
 (Commissione proff.ri: BALDINI , BELLANCA, MATTIOLI)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
TANG LIFANG	LE MASCHERE DI "ANIMA BUONA DI SEZUAN"	FRANCESCO GIVONE

13 MARZO BIENNI

13 Marzo, ore 9.00 (Aula Cenacolo)
Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI
Indirizzo Decorazione, prof. V. SANTOIANNI (Presidente prof.
G.SURACE) (Commissione proff.ri: NAPPO,BETTI,VENTIMIGLIA)

Candidato	Titolo	Prof. Relatore
HASNAOUI LATIFA	ARTE INTEGRAZIONE	GIANDOMENICO SEMERARO
HEIDAR ARABI ADELEH	TESSUTO DIPINTO – ABITO PITTORICO	GIANDOMENICO SEMERARO
LIN XIMENG	ONE PIACE: IL FENOMENO MANGA E LE ARTI CONTEMPORANEE	FRANCO SPERONI
PERUZZI SARA	IL SOGNALIBRO	ALESSANDRO BALDANZI