

**BANDO DI COPERTURA DI INSEGNAMENTI PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI E CONTRATTI PER ESPERTI ESTERNI SU CORSI NON IN ORGANICO PREVISTI NEI PIANI DI STUDI DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO  
A. A. 2014/15**

**IL PRESIDENTE**

- Vista la legge 508/1999;
- Visto il DPR 132/2003;
- Visto il DPR 212/2005 sui nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia in attuazione della legge n. 508/99;
- Visto il DM 03/07/09 n. 89 - settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;
- Visto il DM 30/09/09 n. 123 - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Vista la nota Ministeriale AF/V/279 del 26/03/01;
- Visto il CCNL MIUR-AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- Visto il Contratto Integrativo d'Istituto del 02/12/2013;
- Acquisito il parere del Consiglio Accademico;
- Ravveduta la necessità di copertura di alcuni insegnamenti compresi nei percorsi didattici di I e II livello (Biennio Specialistico) non in organico per affidamento – in via prioritaria – a professionalità interne, previa verifica dell'impegno di lavoro del personale docente di cui all'art. 12 del CCNL del 04/08/2010;
- Visto il Bilancio di previsione E.F. 2015;

**RENDE NOTO**

che per l'a.a. 2014/15 è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente per il seguente insegnamento non compreso nell'organico dell'Accademia:

**ABTEC41 – TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D – Biennio - 100 ore;**

**L'affidamento degli incarichi, avverrà in conformità al principio enunciato nella nota ministeriale AF/V/279 del 26/03/2001 (priorità ai docenti interni), nonché alle risorse disponibili.**

**Art. 1 Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o di stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;

4. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
5. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

Per i docenti interni, che hanno comunque la precedenza sugli esperti esterni, è richiesto il possesso del ruolo o dell'incarico a tempo indeterminato su una delle discipline in organico presso l'istituzione.

## Art. 2 Domanda e termini di partecipazione

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, (eventuale domicilio solo se diverso dalla residenza), recapito telefonico (eventuale telefono cellulare) e indirizzo e-mail;
6. indicazione dell'insegnamento per il quale intende concorrere;
7. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Gli interessati – docenti interni e/o esperti esterni - devono presentare apposita domanda (**allegato A**), in carta libera, indirizzata al Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - via Ricasoli n. 66 - 50122 Firenze, **entro e non oltre le ore 13 del 04/03/2015**. La domanda dovrà pervenire entro i termini indicati:

- a mano presso il protocollo dell'Istituzione dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13;
- a mezzo raccomandata a/r;
- all'indirizzo di posta elettronica certificata dell'Istituzione [abafi@pec.accademia.firenze.it](mailto:abafi@pec.accademia.firenze.it).

Comportano inoltre l'inammissibilità alla domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda (non farà fede il timbro postale) e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte antecedentemente all'emanazione del presente bando.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta comunicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Nel caso in cui un candidato intenda concorrere per più insegnamenti, dovrà presentare una domanda, per ogni singolo insegnamento richiesto. Qualora il candidato, con un'unica domanda, richieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

## Art. 3 Documentazione da allegare alla domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;

2. curriculum, con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali, tecnico-scientifici e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
3. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
4. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi allegare ai fini della selezione.
5. copia del codice fiscale.
6. copia di un documento d'identità.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli senza procedere alle relative certificazioni o attestazioni, il candidato è tenuto a presentare una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 (**allegato B**).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

Per gli stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari o da un traduttore ufficiale.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali, tecnico-scientifici e professionali di cui al precedente punto 4 la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disc, CD o DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine di 5 giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

#### **Art. 4 Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Presidente e composta da due docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

La Commissione redigerà due distinte graduatorie (una per i docenti interni ed una per gli esperti esterni).

Il curriculum culturale e professionale e i titoli culturali ed artistici saranno valutati secondo la nota ministeriale (MIUR - Direzione Generale) del 9 giugno 2011 prot. 3154 e precisamente:

Titoli di studio e servizio fino ad un massimo di 30 punti

Titoli artistici, culturali e professionali fino ad un massimo di 85 punti

*Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.*

La Commissione, prima di procedere alla valutazione dei titoli, indicherà i criteri di attribuzione del punteggio e li renderà noti mediante pubblicazione sul sito internet dell'Accademia.

Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie che saranno rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito web dell'Istituzione.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

La graduatoria ha validità per l'a.a. 2014/2015 con la possibilità di proroga da parte dell'Amministrazione per ulteriori 2 (due) anni accademici.

## Art. 5 Docenti interni

L'affidamento verrà retribuito come attività aggiuntiva, nella misura prevista dall'art. 1, c. 1, C.I.I. 02/12/2013, un compenso forfettario lordo di:

- € 4000,00 per **ABTEC41** – TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D – Biennio - 100 ore;

Tali compensi verranno erogati previa verifica del completamento del proprio monte ore annuale.

## Art. 6 Esperto a contratto (esterno)

L'Accademia, corrisponderà all'esperto esterno, previa stipula di un contratto di prestazione d'opera intellettuale, disciplinato dal codice civile, un compenso orario lordo di € 50,00 soggetto alle ritenute di legge.

**L'Accademia si riserva di non attribuire il corso in oggetto per ulteriori ed insindacabili determinazioni del C.d.A.**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

## Art. 7 Responsabile del procedimento e privacy

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/90, è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

I dati trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Il presente bando viene pubblicato all'albo sul sito dell'Accademia [www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it).

F.to IL PRESIDENTE  
(Prof. Luciano MODICA)

prot. 1329/5b  
del 23/02/2015