

# RICCARDO III

*Nulla è più anarchico  
del potere, il potere fa  
praticamente ciò che vuole.*  
(Pier Paolo Pasolini)

Corso di Scultura per la Scenografia del Biennio Specialistico di Progettazione Plastica per la Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Coordinamento Angela Nocentini

con La Collaborazione di Lucrezia Di Francesco

## i giochi osceni del potere da Shakespeare ai talk show

### DISEGNI

Apollon Avagyan Yahe, Najada Cacaj, Matteo D'Alessandro, Silvia Di Ruvo, Ding Hoaran, Yang Huan, Marta Mura, Azin Najafi, Caterina Nissim, Mina Rasaeimaneh, Simone Ricci, Joanna Srtrutynska.

### REALIZZAZIONE COSTUMI

Elena Bertossa, Najada Cacaj, Silvia Di Ruvo, Ding Hoaran, Yang Huan, Zhang Meng, Iris Morales Reyes, Marta Mura, Azin Najafi, Caterina Nissim, Cinzia Pugliese, Mina Rasaeimaneh, Simone Ricci, Joanna Srtrutynska.

### MATERIALE VIDEO

Michele Barcaro

PROGETTO: Daniele Lamuraglia

REGIA: Daniele Lamuraglia

AIUTO REGIA: Francesca Uguzzoni

MATERIALI PER I COSTUMI: Waste Reciclyng

 ROSANNA TEMPESTINI FRIZZI  
LA CORTE ARTE CONTEMPORANEA  
Via De' Coverelli 27/R

**1 - 10 Luglio 2015**

Opening: Mercoledì 1 Luglio, 6Pm



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE



WASTE RECYCLING