

BIENNI

CALENDARIO TESI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2014-2015

23.09.15 ORE 10,00 MINERVA		DIPARTIMENTO ARTI VISIVE			
		BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI INDIRIZZO PITTURA (PROF.SSA RAFFAELLA NAPPO)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. TOMMASO TOZZI			
		COMMISSIONE TESI: PROFF.RI NAPPO, BETTI, POZZI, BALDANZI (SUPPL.)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	569	JAULMES DANIEL	POZZI GIANNI	3	QUESTIONI DI TEMPO - IL MOMENTO DELL'OPERA D'ARTE IN ALCUNE RICERCHE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
2	626	SUN CHEN CHEN	BALDANZI ALESSANDRO	3	L'ELEMENTO ASTRATTO DELL'ILLUSTRAZIONE

23.09.15 ORE 12,00 MINERVA		DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE			
		BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI INDIRIZZO SCULTURA (PROF.VINCENZO VENTIMIGLIA)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. TOMMASO TOZZI			
		COMMISSIONE TESI: PROFF. VENTIMIGLIA, SEMERARO, FUMELLI, BALDANZI (SUPPL.)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	602	GUO YUJIA	BALDANZI ALESSANDRO	3	L'EVOLUZIONE TRIDIMENSIONALE DELL'ILLUSTRAZIONE MODERNA
2	571	TANGORRA SABINA	SEMERARO GIANDOMENICO	3	Ecologia dell'arte/Arte ed ecologia
3	604	YANG YIJIE	FUMELLI FRANCESCO	3	LA RELAZIONE TRA TECNOLOGIA DIGITALE E ARTE CONTEMPORANEA

23.09.15 ORE 14,00 MINERVA		DIPARTIMENTO ARTI VISIVE			
		BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI INDIRIZZO DECORAZIONE (PROF.SANTOIANNI)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. TOMMASO TOZZI			
		COMMISSIONE TESI: PROFF.RI SANTOIANNI, BALDANZI, NAPPO, (SUPPL.)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	555	CHEN YING	SANTOIANNI VITTORIO	3	LE FIGURE DELLO JIUGONG E LE SUE APPLICAZIONI NELLA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO URBANO
2	633	ROLLO ELISA	SEMERARO GIANDOMENICO	3	IL BENE COMUNE -ARTE DAL BASSO

24.09.15 ORE 14,00 CENACOLO		DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
		BIENNIO DI PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI (PROF.UMBERTO BORELLA)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. EUGENIO CECIONI			
		COMMISSIONE TESI: PROFF.RI BORELLA, FEZZI, GRANUZZO, ROCCA, (SUPPL. FIORAVANTI)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	420	GJELOSHI LEK	GRANUZZO ELENA	5	OUTLANDISH
2	404	TENG LI	ROCCA CLAUDIO		L'ARTE E IL MUSEO. ARTE CONTEMPORANEA AL MUSEO DI SUZHOU.

24.09.15 ORE 16,00 CENACOLO		DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
		BIENNIO DI PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE (PROF.SSA ROSANNA FIORAVANTI)			
		PRESIDENTE DI COMMISSIONE: PROF. EUGENIO CECIONI			
		COMMISSIONE TESI: PROFF.RI FIORAVANTI, DE FEO, ROCCA, MARI, (SUPPL.)			
N	MATR.	NOMINATIVO CANDIDATO	PROF. RELATORE	A	TITOLO TESI
1	497	GU SHUANG	FIORAVANTI ROSANNA	3	DUALISMO NEL WEB-FANTASMA DELL'OPERA-ASPETTI NELLA MUSICA E NEL TESTO.
2	607	QUADROZZI ENRICO	DE FEO ENRICO	3	Low poly antecedente nella musica classica antecedente e nella storia dell'Arte