

PITTURA

| MATERIE | DOCENTI | Semestre | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | AULA |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|------------|-----------|
| | I ANNUALITA' | | | | | | | | |
| Cromatologia | Fezzi | 1 | | | | 9:00-16:30 | | | P1 |
| Disegno per la pittura | Dealis | 1 | | | 9:00-13:00 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 | | 29 |
| Storia dell'arte (propedeutico) | Petrucci | 1 | | | | | | 9:00-13:00 | C |
| Storia dell'arte (propedeutico) | Frulli | 1 | | | | 14:00-18:00 | | | C |
| Storia dell'arte moderna | Bellesi | 1 | 9:00-13:00 | | | | | | M |
| Storia dell'arte moderna | Falciani | 1 | 15:00-17:00 | | 11:00-13:00 | | | | M |
| Tecniche grafiche speciali | Danesi | 1 | | 9:00-17:00 | | | | | 16 |
| Anatomia artistica | Fusi | 1/2 | | | 9:30-13:00 | 9:30-13:00 | | | 25 |
| Storia dell'arte moderna | Petrucci | 2 | | 11:00-13:00 | | 15:00-17:00 | | | 12 |
| Storia dell'arte moderna | Frulli | 2 | | | 11:00-13:00 | 11:00-13:00 | | | 12 |
| Storia dell'arte moderna | Alberti | 2 | | | | 11:00-13:00 | 10:00-13:00 | | M |
| Storia dell'arte contemporanea | Falciani | 2 | | | | 15:00-17:00 | 15:00-17:00 | | M |
| Tecniche per la pittura | Righini | 2 | | | | 9:00-16:30 | 9:00-16:30 | | 36 |
| | I-II ANNUALITA' | | | | | | | | |
| Anatomia artistica | Tito | 1 | | | | 9:00-17:30 | 9:00-17:30 | | 36 |
| Anatomia artistica | Di pierantonio | 1 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | | | | | 14 |
| Anatomia artistica | Vitale | 1 | | | | 9:00-17:00 | 9:00-17:00 | | 13 |
| Storia dell'arte contemporanea | Semeraro (a scelta nei due anni) | 1 | | 11:00-13:00 | 9:00-11:00 | | | | C |
| Restauro per la pittura | Diodato (a scelta nei due anni) | 1 | | | 14:00-18:00 | 9:00-14:00 / 15:00-17:00 | 14:00-16:00 (Cenacolo) | | G1 |
| Storia dell'arte contemporanea | Pozzi (a scelta nei due anni) | 1 | 15:00-17:00 | 15:00-17:00 | | | | | C |
| Storia dell'arte contemporanea I | Corradini (a scelta nei due anni) | 1 | 13:00-15:00 | | | | 13:00-15:00 | | C |
| Anatomia artistica | Luppi | 2 | | | | | 9:00-11:00 | | 12 |
| Anatomia artistica | Luppi | 2 | | | | | 11:00-13:00 / 14:00-18:00 | | 29 |
| Anatomia artistica | Papini | 2 | | | 9:00-17:30 | 9:00-17:30 | | | 25 |
| Disegno per la pittura | Bitelli | 2 | | | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | | | 29 |
| Disegno per la pittura | Zunino | 2 | | 14:00-19:00 | 9:00-13:00 / 14:00-19:00 | | | | 22 |
| | II ANNUALITA' | | | | | | | | |
| Estetica | | 1 | | | 13:00-17:00 | | 11:00-17:00 | | M |
| Tecniche dell'incisione calcografica | Lipartiti | 1/2 | | | | 9:00-17:00 | | | 17 |
| Tecniche dell'incisione calcografica | Ungredda | 1/2 | | | | 9:00-17:00 | | | 15 |
| Tecniche dell'incisione calcografica | prof. Di grafica | 1/2 | | | | | 9:00-13:00 / 14:00-17:30 | 9:00-13:00 | 17 |
| Computer graphic | Di Iella | 2 | | | | | 9:00-13:00 / 14:00-17:30 | | G9 |
| Fenomenologia delle arti contemp. | Pratesi | 2 | 11:00-13:00 | 11:00-13:00 | | | | | M |
| Fenomenologia delle arti contemp. II | Pratesi | 2 | 15:00-17:00 | 15:00-17:00 | | | | | M |
| Tecniche dell'incisione | prof. Di grafica | 2 | | | | | 9:00-13:00 / 14:00-17:00 | 9:00-13:00 | 17 |
| | II-III ANNUALITA' | | | | | | | | |
| Economia e didattica dell'arte | Pozzi (a scelta nei due anni) | 1 | | 9:00-11:00 | | 9:00-11:00 | | | C |
| Digital Video | Rossi (a scelta nei due anni) | 2 | | | | | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | | 40 |
| | III ANNUALITA' | | | | | | | | |
| Fotografia | Pettena | 1 | | | | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | | | G8 |
| Teoria e metodo dei mass media | Tozzi | 1 | | | | 11:00-13:00 / 16:00-18:00 | | | C |
| Design | Scilipoti | 1 | | | | 10:00-13:00 / 14:00-18:00 | 10:00-13:00 / 14:00-18:00 | | 42 |
| Fotografia | Degli innocenti | 2 | | | | 9:00-12:00 / 15:00-18:00 | 9:00-12:00 / 15:00-18:00 | | G8 |
| Metodologie e tec. dell'affresco | Vinciguerra | 2 | | | | | 9:00-13:00 / 14:00-17:00 | | 20-21 |
| Storia dell'arte contemp. II | Corradini | 2 | 13:00-15:00 | | | | 13:00-15:00 | | C |
| Tecniche dell'incisione calcografica | Lipartiti | 2 | | | | 9:00-17:00 | | | 17 |
| Tecniche dell'incisione calcografica | Hristova | 2 | | | | 9:00-17:00 | | | 15 |
| Teoria della perc.e psico.della forma | Pansini | 2 | 15:00-18:00 | | 12:00-15:00 | | | | C |
| | I-II-III ANNUALITA' | | | | | | | | |
| Inglese | (a scelta nei tre anni) | 1 | | | | 17:00-19:00 | 9:00-11:00 | | M |
| Pedagogia e didattica dell'arte | Tonti (a scelta nei tre anni) | 1 | | | | 13:00-17:00 | | | 12 |
| Pittura | Ramotto | 1 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 | | | | 36 |
| Pittura | Stefanon | 1 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 | | | | 29 |
| Disegno per la pittura | Rogai | 1 | | | | 9:00-13:00 / 14:00-17:30 | 9:00-13:00 / 14:00-17:30 | | 36 |
| Storia del cinema e video | Socci (a scelta nei tre anni) | 1 | 14:30-18:30 | | | | | | Mediateca |
| Storia della musica e teatro musical | Michelangeli (a scelta nei tre anni) | 1 | | 14:00-18:00 | | | | | 30 |
| Pittura | Bisi | A | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 | | | | | 36 |
| Pittura | Bimbi | A | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 | | | | | 24 |
| Pittura | Vinciguerra | A | 9:00-12:00 / 14:00-18:00 | | | | | | 20-21 |
| Grafica | Da nominare | 1/2 | | | | 10:00-16:30 | | | |
| Pittura | Pizzichini | 2 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 / 14:00-18:00 | 9:00-13:00 | | | | 29 |
| Regia | Socci (a scelta nei tre anni) | 2 | 14:30-18:30 | | | | | | Mediateca |
| Fondamenti d'informatica | da nominare (a scelta nei tre anni) | 2 | | | | | | 9:00-13:00 | M |