

Learning from Lascaux

a cura di Fabio Carnaghi

Lorenza Boisi, Gaetano Cunsolo, Valentina D'Amato, Tamara Ferioli, Francesca Ferreri, Cristiano Focacci Menchini, Chiara Lecca, Cristiana Palandri, Eugenia Vanni, Devis Venturelli

Evento promosso da

Accademia di Belle Arti di Firenze

Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi"

ARK Cultural Property and Contemporary

La mostra è parte integrante del Workshop "L'altra metà dell'Exhibit" organizzato dal corso di Museografia (Prof. Devis Venturelli) del Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici dell'accademia di Belle Arti di Firenze

Museo Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi"

via dell'Oriuolo, 24

50122 Firenze

Tel +39 055 295159

e-mail info@museoflorentinopreistoria.it

www.museoflorentinopreistoria.it

Orari di apertura

lunedì 9.30-12.30 (su prenotazione) e 15.30-18.30

martedì e giovedì 9.30-12.30 e 15.30-18.30

mercoledì, venerdì, sabato 9.30-12.30

domenica chiusura settimanale

Fabio Carnaghi

Curatore indipendente e coordinatore scientifico e culturale per FAI Fondo Ambiente Italiano nella sua ricerca si occupa di linguaggi visuali della contemporaneità nell'ottica della sostenibilità, della trasversalità e dello sviluppo culturale, favorendo ambiti ad elevato impatto ambientale e dalla forte connotazione storica.

L'interesse per la conservazione e la valorizzazione del bene culturale insieme all'attenzione per le tematiche ambientali hanno portato a collaborazioni con istituzioni (UNESCO, MiBACT, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, MAB-Man and Biosphere, Parco del Ticino), associazioni, fondazioni (Touring Club Italiano, Fondazione Romaeuropa, Centro Studi Luciano Berio, Tempo Reale) e con il patrimonio di dimore storiche a Milano e nel suo territorio.

È stato curatore di eventi e mostre d'arte moderna e contemporanea in gallerie, musei e spazi pubblici (Museo Internazionale del Design Ceramico, Crespi Bonsai Museum, Antiquarium Alda Levi dell'Anfiteatro Romano di Milano, Terme di Como Romana, Monastero di Torba, Villa Panza, Villa del Balbianello, Ninfeo di Villa Litta, Villa Arconati, San Fruttuoso di Capodimonte).

È autore di numerosi articoli su riviste specializzate, di pubblicazioni e monografie di artisti contemporanei.

Dal 2014 è direttore di ARK Cultural Property and Contemporary, Associazione di Promozione Sociale con sede a Milano e dal 2016 è co-direttore di MARS, Milan Artist Run Space. Vive e lavora a Milano.

ARTISTI CONTEMPORANEI

Lorenza Boisi

Milano, 1972

Vive e lavora a Milano e a Laveno (Varese)

Principali mostre personali

2012

Bower “Sera al mio viso”, Galleria Bianca, Palermo

2011

Water and Me, Galleria Federico Luger, Milano

2010

Contusio Inquisitione Obscura, Palazzo Esposizioni Faenza,

in collaborazione con Museo Carlo Zauli

Night Vision, Metroquadro, Rivoli

2007

Lorenza Boisi, Diana Stigter, Amsterdam

2006

Call Me Winter, Call Me Snow, Manuela Klerkx, Milano

2005

Story Tellers, Federico Luger Gallery, Milano

2004

Songe, Laurier, Parigi



Gaetano Cunsolo

Catania, 1986

vive e lavora a Firenze

Principali Mostre Personali

2012 Portfolio, curated by Pietro Gaglianò, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Florence, Italy.

2011 On the Ideology of Snow: Shifts (Part 1), with Jennifer Danos, Kiehle Gallery, St. Cloud State University, Minnesota. // On the Ideology of Snow: Shifts (Part 2), with Jennifer Danos, Dressing Room, Minneapolis, Minnesota.



Valentina D'Amaro

Massa, 1966

Vive e lavora a Milano

Principali mostre personali

2014

Licht und Luft - Elementi di un'Utopia. "Possiedono il segreto della Vita, lassù... sul Monte Verità". Workshop. Project by L. Boisi in collaboration with A. Pittoni



2013

"Landina", ein plein air landscape painting workshop on Maggiore Lake. Curated by L. Boisi



2009

Gabriele Basilico photography workshop, Forma, Milan



2008-09

Collaborating with Flash Art magazine, writing reviews

2007

Re-Enacted Painting, Maria Morganti workshop, Viagarini, Milan



2005

Invited to "Prague Biennale" 2 - "Expanded Painting" section, Karlin Hall, Prague. Curated by Helena Kontova and Giancarlo Politi

2004

Massimo Vitali Photography workshop, Museo Pecci, Prato, Italy

Tamara Ferioli

Legnano (MI), 1982
Vive e lavora a Milano

Mostre personali

2014

Heimaey, curated by Björg Stefánsdóttir,
Officine dell'Immagine, Milano

2011

Idola, curated by Francesca Alfano Mi-
glietti, Officine dell'Immagine, Milano

2010

Mekanema, Studio d'arte Cannaviello,
Milano

2009

Spine, curated by Luigi Cerutti, Galleria
Goethe2, Bolzano

2008

Enkefalina_abreazioni aCute, curated
by Stefano Castelli e Mimmo di Marzio,
galleria Obraz, Milano

2007

Housebound-Spasmii affezionati, curated
by Alessandro Trabucco, Galleria An-
drea Ciani Arte Contemporanea, Genova

2006

Performance 'Abito ancora con Te',
Piazza Cavour, Vercelli



Francesca Ferreri

Savigliano (Cuneo), 1981

Vive e lavora a Torino

Principali mostre personali

2016

Atonement, Villa Rusconi, Castano Primo (Milano) a cura di Fabio Carnaghi

Cluster Clutter, Galleria Alberto Peola, Torino

2014

Equivoci- Francesca Ferreri e Fabio Tonetto/ Van Der, Torino a cura di Stefano Riba

Eterocronie - Dimora artica, Milano

2012

The inbetweeners, Villa contemporanea, Monza

2009

icons?, Cavallerizza Reale, Torino

2008

Sometimes I feel like, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino a cura di Renato Galbusera



Chiara Lecca

Modigliana (FC), 1977

Vive e lavora a Modigliana (FC)

Principali mostre personali

2015

Quod paret, Naturkundemuseum Kassel im Ottoneum,
Kassel

2013

BIGBIGBUBBLE, Banca di Romagna, Faenza (Ravenna),

a cura di Marinella Paderni

Mimicry, Villa Rusconi, Castano Primo (Milano),

a cura di Fabio Carnaghi

2010

Critica in Arte, MAR, Ravenna

2009

Play Station, Kunst Meran/o Arte, Merano (Bolzano), a

cura di Valerio Dehò



Cristiano Focacci Menchini

Viareggio, 1986

Mostre collettive

2015

Artissima, Caterina Tognon, a cura di Caterina Tognon

Open studio Via Farini VIR Viafarini-in-residence open studio

Le stanze d'Aragona Rizzuto gallery, Palermo, a cura di Andrea Bruciati e Helga Mrsala

Biennale giovani 3 Museo della città di Rimini a cura di Renato Barilli, Guido Molinari, Guido Bartorelli

2014

Biennale giovani 3 Accademia di Belle Arti Bologna a cura di Renato Barilli, Guido Molinari, Guido Bartorelli

Nessun luogo è lontano Ex Macello Padova, a cura di Eugenia Delfini

The inner outside (bivouacs) Dolomiti Contemporanee Casso, a cura di Gianluca D'Inca Levis

Il Giovane Sole Debole Galleria Caterina Tognon Venezia, a cura di Caterina Tognon



Cristiana Palandri

Firenze, 1977

Vive e lavora a Milano

Principali mostre personali

2012

On liminality and others alluring places, Andreas Lang-Cristiana Palandri, Podbielski Contemporary, curated by Nico Anklam, Berlin.

Ἀνεπίφθω κύβος, Liebig 12, curated by Liebig 12, Berlin.

2010

Reverse, Fondazione Merz, curated by Francesco Bernardelli, Mario Gorni, Francesco Poli, Turin.

Slipping time, Bosisio-Sabot Gallery project space, texts by Francesco Scasciamacchia and Julia Trolp, Cluj-Napoca, Romania.

Near earth, Warehouse project space, curated by Francesco Scasciamacchia, Teramo.

Noiseless, Scaramouche Gallery, New York.

2008

Unsettled, Daniele Ugolini contemporary, essay by Milovan Farronato, Florence.

Oversight, MLAC, curated by Annalisa di Domenico, Rome.

2007

Genoma X, Cristiana Palandri/Cui Xiuwen/ Johanna Grawunder (three solo exhibition), Quarter, curated by Sergio Risaliti, Florence.

Stares , Out of Court in collaboration with Quarter Relocated, curated by Sergio Risaliti, Fiesole (Florence).

2006

Vulnerario (Diatomee), Alberto Aperto, curated by Alberto Mugnaini, essay by Alessandro Sarri, Milan.

Cristiana Palandri, Villa Schneiderff, Kore Arte Contemporanea, curated by Pietro Gaglianò, Bagno a Ripoli (Florence).



Eugenia Vanni

Siena, 1980

Vive e lavora a Siena

Mostre personali

2015

Il vero colore del cielo, MAN Museum, Nuoro,
Rinviai la mia partenza, International Museum
and Library of Music, Sanguinetti Palace, Bolo-
gna,

Exhibition sponsored by Art City, Bologna
Barbecue, Riccardo Crespi Gallery, Milano

2014

Sturm und drang, Marino Marini Museum,
curated by Alberto Salvadori and Alberto Mug-
naini, Firenze

2012

Stella, Villacontemporanea Gallery, Monza
Ognuno sa ciò che l'altro pensa, curated by Gabi
Scardi, Riccardo Crespi Gallery, Milano

Premi e residenze

Level 0, Art Verona 2014, with Fuoricampo Gal-
lery, selected by Lorenzo Giusti

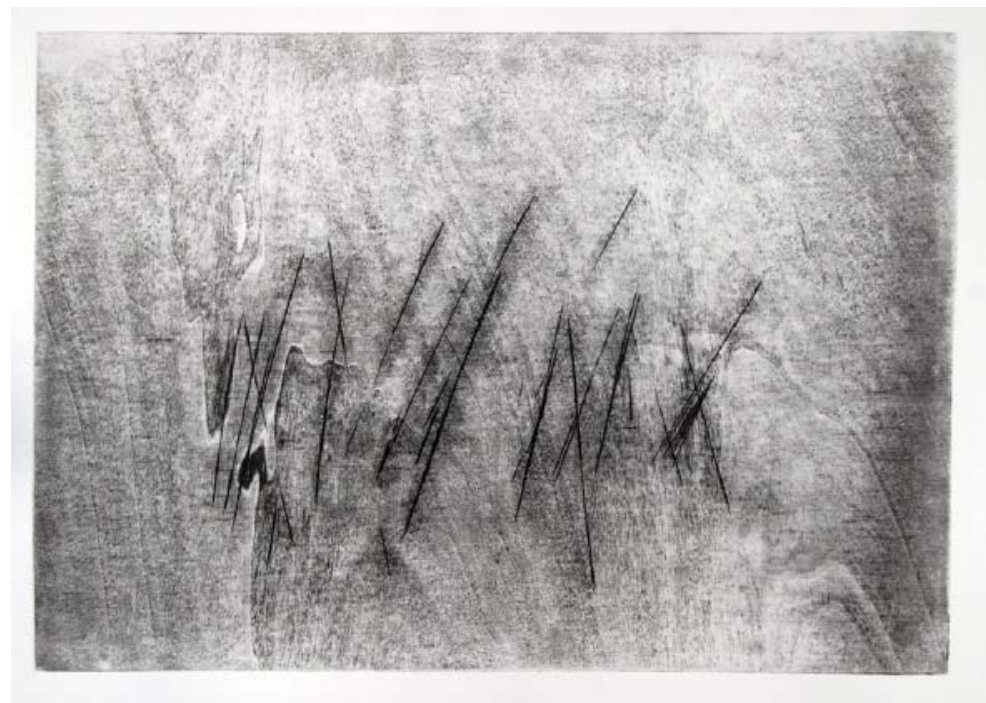
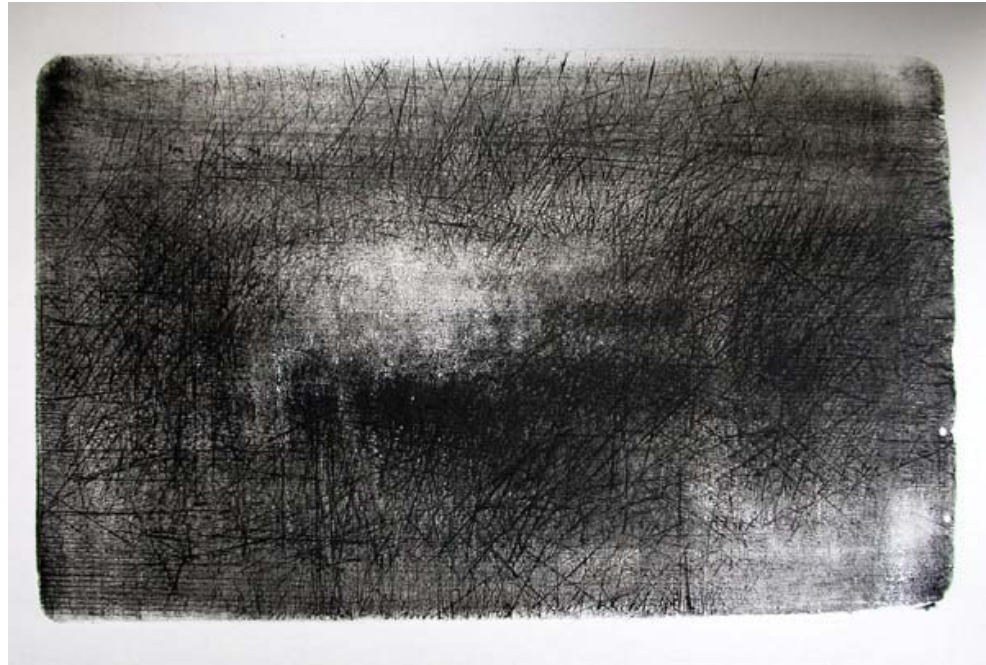
MAN Museum, Nuoro, 2014

Aperto 2014, residency, Vallecamonica, 2014

Engraving prize, Santa Croce sull'Arno, Pisa,
curated by Ilaria Mariotti, 2012

Madeinfilandia 2011, residency, Pieve a Pres-
ciano, Arezzo

Open Studios, CCC Strozgina, Florence, 2011



Devis Venturelli

Faenza, 1974

Vive e lavora a Milano

Principali mostre personali

2013

In my end is my music, in collaborazione con
Fondazione Romaeuropa Tempo Reale e
Centro Studi Luciano Berio, Opificio Telecom
Italia, Roma

2012

Estasi urbane, Villa Rusconi, Milano,
a cura di Fabio Carnaghi

2011

Estasi urbane, Istituto Italiano di Cultura,
Amsterdam (Olanda)
Devis Venturelli, Complesso di Santa Cristina,
Bologna, a cura di Renato Barilli

2010

Continuum, Kunsthalle Vienna,
in collaborazione con Fondazione
Ursula Blickle,
a cura di Angela Stief e Peter Weiermair

2009

Abaco di un'altra città, Galleria De Faveri,
Belluno, a cura di Peter Weiermair
Estensioni astratte, Festival Comodamente,
Spazio Bottoli, Vittorio Veneto (Treviso),
a cura di Daniele Capra

