

ACCADEMIA BB.AA. FIRENZE SCUOLA DI PITTURA	ESAMI SESSIONE ESTIVA Giugno Luglio 2016	
INSEGNAMENTI	COMMISSIONI (il primo nome in grassetto è il docente titolare della materia, il secondo è membro della commissione)	CALENDARIO (dove è indicato un solo giorno lo si intende come giorno di inizio: a seconda del numero dei candidati gli esami potranno proseguire nei giorni successivi secondo accordi con il docente).
ANATOMIA ARTISTICA	VITALE - DI PIETRANTONIO	28.6, ore 9, aula 13
ANATOMIA ARTISTICA	TITO – BITELLI	28.6, ore 9, aula 29
ANATOMIA ARTISTICA	DI PIETRANTONIO – LO MUSCIO	28.6, ore 9, aula 13
ANATOMIA ARTISTICA	LUPPI - DI PIETRANTONIO	28.6, ore 9, aula 13
ANATOMIA ARTISTICA	PAPINI – FUSI FUSI - PAPINI	27.6, ore 9, aula 23 27.6, ore 9, aula 23
COMPUTER GRAPHIC	DI LELLA – DANESI	1.7, ore 9, aula 16
CROMATOLOGIA	FEZZI – ROGAI	4.7, ore 9, aula
DESIGN	SCILIPOTI – ROCCA	4.7, ore 9,30
DIGITAL VIDEO	ROSSI – SOCCI	5.7, ore 10,30, aula 40
ECONOMIA DELL'ARTE	POZZI -SPERONI	4.7, ore 9,30, Cenacolo
ESTETICA	CIPPITELLI - POZZI	4.7, ore 9,30, Cenacolo
FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP.	PRATESI –PANSINI	27.6, ore 10, Minerva
FONDAMENTI DI INFORMATICA	NERI – SEMERARO	5.7, ore 9, aula 13
FOTOGRAFIA	DEGLI INNOCENTI - DIODATO PETTENA – MARSHALL	30.6, ore 9,30, Guicciardini 1.7, ore 10, aula 13
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	VINCIGUERRA - ZUNINO	27.6, ore 9, aula 20
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	TONTI - FRULLI	30.6, ore 11, Cenacolo
PITTURA	BIMBI – PAPINI	27.6, ore 9, aula 25
PITTURA DISEGNO I e II	BISI – ROGAI ROGAI - BISI	27.6, ore 9, aula 35 27.6, ore 9, aula 35
PITTURA	PIZZICHINI – BITELLI	28.6, ore 9, aula 29
DISEGNO I e II	BITELLI – PIZZICHINI	28.6, ore 9, aula 29
PITTURA DISEGNO I e II	STEFANON -DEALIS DEALIS -STEFANON	27.6, ore 9, aula 29 27.6, ore 9, aula 29
PITTURA DISEGNO I e II	VINCIGUERRA - ZUNINO ZUNINO - VINCIGUERRA	27.6, ore 9, aula 20 27.6, ore 9, aula 20
PITTURA	RAMOTTO - ROGAI	27.6, ore 9, aula 35
RESTAURO	DIODATO - DEGLI INNOCENTI	30.6, ore 10, Guicciardini
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	CORRADINI -BRUNI BRUNI - CORRADINI	5.7, ore 9,30, Cenacolo 5.7, ore 9,30, Cenacolo
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	POZZI – SPERONI	4.7, ore 9,30 Cenacolo
STORIA DELL' ARTE E CULTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STRANIERI) STORIA DELL' ARTE E CULTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STRANIERI)	PETRUCCI – FRULLI FRULLI - PETRUCCI	22.6, ore 9, Minerva 22.6, ore 9, Minerva

DISEGNO	STORINO - FINOCCHIARO	1.7, ore 9, aula Ghiberti
INGLESE	MARSHALL – PETTENA	1.7 , ore 9, Minerva
STORIA DELL' ARTE MODERNA	FRULLI –FALCIANI	30.6,ore 9, Cenacolo
STORIA DELL' ARTE MODERNA	FALCIANI – FRULLI	30.6, ore 9, Cenacolo
STORIA DELL' ARTE MODERNA	BELLESI- PETRUCCI	4.7, ore 9, Minerva
STORIA DELL' ARTE MODERNA	PETRUCCI- BELLESI	4.7, ore 9, Minerva
STORIA DEL CINEMA	SOCCHI- ROSSI	1.7, ore 10, aula 30- prova scritta 5.7, Ore 10, aula 30- orale
TECNICHE DELL'INCISIONE	UNGREDDA – CESARI LIPARTITI –MIKA MIKA - LIPARTITI	29.6, ore 9,30, aula 15 29.6, ore 9,30, aula 17 29.6, ore 9,30, aula 17
TECNICHE PITTORICHE	RIGHINI- ZUNINO	27.6, ore 9, aula 36
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PANSINI- PRATESI	27.6, ore 10, Minerva
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TOZZI –	29.6, ore 9, aula 13

Il coordinatore della Scuola di Pittura
Prof. Francesca Petrucci
francescapetrucci22@gmail.com
tel. 055-486861