

## **ACCADEMIA di BELLE ARTI DI FIRENZE**

### **Test di ammissione DIPLOMA ACCADEMICO DI II livello / Indirizzi:**

#### **Arti visive e nuovi linguaggi espressivi (accesso limitato a n° 80 unità)**

La prova di accesso per tutti i candidati consiste in un colloquio nel quale lo studente presenterà una documentazione davanti alla commissione di valutazione appositamente incaricata dal Direttore dell'Accademia. La documentazione dovrà contenere i titoli di studio già conseguiti, con specifica dei curricula e l'attività artistico-professionale svolta, presentata in forma di portfolio in formato cartaceo. La documentazione dovrà essere presentata in doppia copia e in formato digitale su supporto CD/DVD. Una copia della documentazione, autocertificata dal candidato, sarà trattenuta dalla Commissione di valutazione.

Il candidato, durante il colloquio, dovrà anche illustrare gli intenti, le motivazioni e gli obiettivi di ricerca artistica che si intendono perseguire nel nuovo percorso formativo, dimostrando altresì la conoscenza dei maggiori fenomeni delle arti e della cultura moderna e contemporanea.

La documentazione dovrà essere presentata dal candidato al momento della prova di colloquio, previa verifica del documento d'identità, come di seguito:

- titolo di studio: diploma di Accademia o laurea in originale o certificazione sostitutiva, con specifica del curriculum del piano di studi effettivamente svolto (per i titoli conseguiti all'estero è obbligatoria la traduzione in lingua italiana certificata da istituzione accreditata e riconosciuta dall'Accademia). I titoli devono essere anche riprodotti in fotocopia su carta e in digitale in formato PDF o Jpeg (scansionati) su supporto CD/DVD.
- eventuali altri titoli di studio: master, specializzazioni, certificazioni di Workshop, stage, ecc..in originale o in certificazione, in copia cartacea e digitale come descritto al punto precedente.
- abstract della tesi finale di diploma o di laurea (per gli stranieri è obbligatoria la traduzione in lingua italiana), in doppia copia.
- Curriculum vitae/studiorum stampato su carta in doppia copia e in digitale max 1 pagina formato Word o PDF.
- documentazione dell'attività artistica svolta: portfolio a stampa con foto delle opere, max 15 immagini( nel caso di opere video il candidato dovrà presentare una selezione per una lunghezza massima di 10 min.). La documentazione dovrà essere prodotta in doppia copia su carta e in digitale (formato PDF su CD/ DVD). Una copia a stampa certificata dal candidato e la versione in digitale saranno trattenute dalla commissione.

#### **Progettazione e cura degli allestimenti artistici**

Le prove di accesso consistono in un colloquio, con presentazione del port-folio e del book artistico anche in formato digitale, finalizzato a documentare la ricerca artistico-professionale svolta, nonché gli intenti, le motivazioni e gli obiettivi che si intendono perseguire nel nuovo percorso formativo.

#### **Progettazione plastica per la scenografia teatrale**

La prova di accesso consiste in un colloquio nel quale il candidato presenterà una documentazione davanti alla commissione di valutazione appositamente incaricata dal Direttore dell'Accademia. La documentazione dovrà contenere i titoli di studio già conseguiti, con specifica dei curricula e l'attività artistico-professionale svolta, presentata in forma di portfolio in formato cartaceo. La documentazione dovrà essere presentata in doppia copia e in formato digitale su supporto CD/DVD. Una copia della documentazione, autocertificata del candidato, sarà trattenuta dalla Commissione di valutazione. Il candidato, durante il colloquio, dovrà anche illustrare gli intenti, le motivazioni e gli obiettivi di ricerca artistica che si intendono perseguire nel nuovo percorso formativo nonché la conoscenza dei maggiori fenomeni delle arti e della cultura moderna e contemporanea.

La documentazione dovrà essere presentata dal candidato al momento della prova di colloquio, previa verifica del documento d'identità, come di seguito:

- titolo di studio: diploma di Accademia o laurea in originale o certificazione sostitutiva, con specifica del curriculum del piano di studi effettivamente svolto (per i titoli conseguiti all'estero è obbligatoria la traduzione in lingua italiana certificata da istituzione accreditata e riconosciuta dall'Accademia). I titoli devono essere anche riprodotti in fotocopia su carta e in digitale in formato PDF o Jpeg (scansionati) su supporto CD/DVD.
- eventuali altri titoli di studio: master, specializzazioni, certificazioni di Workshop, stage, ecc..in originale o in autocertificazione, in copia cartacea e digitale come descritto al punto

precedente.

-abstract della tesi finale di diploma o di laurea (per gli stranieri è obbligatoria la traduzione in lingua italiana), in doppia copia.

-Curriculum vitae/studiorum stampato su carta in doppia copia e in digitale max 1 pagina formato Word o PDF.

-documentazione dell'attività artistica svolta: portfolio a stampa con foto delle opere, max 15 immagini (nel caso di opere video il candidato dovrà presentare una selezione per un una lunghezza massima di 10 min.). La documentazione dovrà essere prodotta in doppia copia su carta e in digitale (formato PDF su CD/ DVD). Una copia a stampa certificata dal candidato e la versione in digitale saranno trattenute dalla commissione.

-lettera motivazionale e *statement* in doppia copia, (per gli stranieri è obbligatoria la traduzione in lingua italiana) nella quale si descrive sinteticamente la propria ricerca artistica e si specificano gli interessi che si intendono approfondire nel Biennio di Progettazione.

*Nota: tutte le certificazioni relative ai titoli, al curriculum e il materiale artistico eventualmente prodotti in originale saranno restituiti al candidato al termine del colloquio. Il duplicato di tutta la documentazione cartacea dovrà essere fornito dal candidato (fotocopie o stampe digitali), la copia in digitale dovrà essere contenuta su supporto CD e DVD.*

Tutta la documentazione in copia, debitamente autocertificata con firma autografa al momento del colloquio, sarà trattenuta dalla Commissione e non sarà restituita.