



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

**Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
ARTI VISIVE e NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			
	Codice	Materia	c.f.a.	codice	Materia	c.f.a.	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	8	ABTEC42	NET ART	6	
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	6	
	ABTEC44	SOUND DESIGN	4	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	4	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	4	ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	4	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	1 materia di indirizzo a scelta tra:			sostituire con una materia dell'indirizzo di appartenenza :			
	ABAV5	PITTURA 1	10	ABAV5	PITTURA 2	10	
	ABAV11	DECORAZIONE 1		ABAV11	DECORAZIONE 2		
	ABAV2	GRAFICA 1		ABAV2	GRAFICA 2		
	ABAV7	SCULTURA 1		ABAV7	SCULTURA 2		
	ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI 1	10	una materia a scelta alternativa all'indirizzo di appartenenza			
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI BUOVI MATERIALI PER L'ARTE	8	ABAV5	PITTURA	10	
				ABAV11	DECORAZIONE		
			ABAV2	GRAFICA			
			ABAV7	SCULTURA			
			ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI INTEGRATIVE	due materie a scelta per max 10 c.f.			una materia a scelta alternativa all'indirizzo di appartenenza			
	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	6	ABST48	STORIA E METODOLOGIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	
	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE		ABAV2	ILLUSTRAZIONE ed EDITORIA		
	ABTEC40	COMPUTER GRAPHIC					
	ABTEC38	DIGITAL VIDEO					
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	4				
	ABLEE70	LEGISLAZIONE DELL'ARTE e DELLO SPETTACOLO					
	ABPC65	TEORIA e ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO					
ABLEE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
	TOTALE C. F. Per anno	60	TOTALE C. F. Per anno	36	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI_1	12	
NOTE	1_Attività a scelta dello studente : tirocini, stages, workshop			TESI			12
	N.B. Le materie di indirizzo sono le discipline CARATTERIZZANTI : PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA			TOTALE			120