

Accademia Belle Arti di Firenze

Calendario Sessione di esami settembre 2016

I livello

Materia	Docente	Giorno	Ora	Aula
Anatomia artistica	Vitale	07-set	9.00	13
Anatomia artistica	Tao	07-set	9.00	29
Anatomia artistica	Bernardo	07-set	10.00	3
Anatomia artistica	Mucci	07-set	11.00	8
Anatomia artistica	Storino	09-set	9.00	Ghiberti
Anatomia artistica	Finocchiaro	09-set	9.00	Ghiberti
Anatomia artistica	Di Pietrantonio	12-set	9.00	13
Anatomia artistica	Luppi	12-set	9.00	Ghiberti
Anatomia artistica	Lomuscio	12-set	10.00	39
Anatomia artistica	Papini	16-set	9.00	23
Anatomia artistica	Fusi	16-set	9.00	23
Anatomia artistica	Pasquetti	05-set	11.00	8
Computer graphic	Di Lella	09-set	9.00	16
Cromatologia	Fezzi	09-set	9.00	
Costume per lo spettacolo	Giorgetti	12-set	14.30	10
Decorazione	Cascio	14-set	10.00	41
Decorazione	Maiorano	14-set	12.00	39
Decorazione	Mazzotti	14-set	10.00	41
Design	Scilipoti	06-set	9.00	42
Digital video	Rossi	09-set	10.30	40
Disegno	Raffaele	08-set	10.00	37
Disegno	Storino	12-set	9.00	Ghiberti
Disegno I e II	Rogai	06-set	9.00	35
Disegno I e II	Dealis	06-set	9.00	29
Disegno I e II	Zunino	06-set	9.00	20
Disegno I e II	Bitelli	07-set	9.00	29
Disegno per la grafica A-B	Molinari	07-set	10.00	16
Disegno per la scultura	Pantani	07-set	9.00	8
Disegno prospettico	Recchia	14-set	11.00	10
Disegno architettonico di stile e arredo	Fioravanti	14-set	11.30	10
Economia dell'arte	Pozzi	12-set	9.30	Cenacolo
Editoria d'arte	Danesi	09-set	9.00	16
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Bernardo	07-set	14.00	38
Elementi di architettura ed urbanistica	Mari	14-set	11.30	gen-04
Estetica	Cipitelli	12-set	9.30	Cenacolo
Fenomenologia delle arti contemporanee	Pratesi	13-set	10.00	Minerva
Fondamenti di informatica				
Fondamenti di disegno informatico	Ballarin	06-set	11.00	35
Fondamenti di disegno informatico	Rocca	06-set	11.00	35
Fotografia	Degh'Innocenti	8-set e 13-set	9.00	13
Fotografia	Pettina	13-set	9.00	13
Grafica d'arte	Montanelli	06-set	9.00	17
Grafica d'arte	Olivetto	06-set	9.00	17
Illustrazione	Baldanzi	08-set	9.00	16
Inglese	Marshall	13-set	10.00	Minerva
Metodologie e tecniche dell'affresco	Vinoguerra	06-set	9.00	20
Metodologie della progettazione	Muskardin	08-set	10.00	40
Modellistica	Rocca	07-set	9.00	30
Pittura	Bimbi	16-set	9.00	25
Pittura	Bisi	06-set	9.00	35
Pittura	Pizzichini	07-set	9.00	29
Pittura	Ramotto	06-set	9.00	36
Pittura	Stefanon	06-set	9.00	29
Pittura	Vinciguerra	06-set	9.00	20
Pedagogia e didattica dell'arte	Tonti	09-set	10.00	Minerva
Plastica ornamentale	Brangi	07-set	10.00	2
Regia	Socci	09-set	9.30	30
Restauro	Diodato	08-set	9.00	36
Scenografia	Cutri	14-set	9.00	30
Scenografia	Mattoli	14-set	9.00	10
Scenografia	Pericone	13-set	9.00	30
Scenotecnica	Bellanca	14-set	11.30	10
Scultura	Pati	05-set	9.00	19
Scultura	Porfida	09-set	9.00	5
Storia dell'arte e cultura in lingua italiana	Frulli	05-set	9.00	Minerva
Storia dell'arte e cultura in lingua italiana	Petrucci	05-set	9.00	Minerva
Storia dell'arte moderna	Falciani	09-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte moderna	Frulli	09-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte moderna	Bellesi	09-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte moderna	Petrucci	09-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte moderna I e II	Alberti	07-set	9.00	35
Storia delle arti applicate	Rocca	07-set	14.00	30
Storia del disegno e della grafica	Ragionieri	12-set	9.00	17
Storia dell'arte contemporanea	Alberti	07-set	9.00	35
Storia dell'arte contemporanea	Bruni	05-set	9.00	Minerva
Storia dell'arte contemporanea	Bruni	12-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte contemporanea	Corradini	05-set	9.00	Minerva
Storia dell'arte contemporanea	Corradini	12-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte contemporanea	Falciani	09-set	9.00	Cenacolo
Storia dell'arte contemporanea	Guida	12-set	9.00	17
Storia dell'arte contemporanea	Pozzi	12-set	9.30	Cenacolo
Storia dell'arte contemporanea	Ragionieri	12-set	9.00	17
Storia dell'arte contemporanea	Semeraro	08-set	9.00	P21
Storia dell'arte cont./storia dell'arte in lingua inglese	Cianchi	09-set	11.00	Cenacolo
Storia del cinema e del video	Socci	08-set	10.00	30
Storia dello spettacolo	Nerbanò	09-set	9.00	35
Storia della scenografia	Scaturro	12-set	10.00	30
Storia della musica e del teatro musicale	Botteon	15-set	9.30	30
teatro di figura	Pericone	14-set	9.00	30
Tecniche calcografiche sperimentali	Ungreda	07-set	9.30	16
Tecniche di fondenta	Bianchini	06-set	11.00	7
Tecniche della formatura	Caselli	06-set	9.00	7
Tecniche dell'incisione calcografica I e II	Franchini	08-set	9.00	15
Tecniche dell'incisione calcografica I e II	Corti	08-set	9.00	15
Tecniche dell'incisione per pitti/dec	Ungreda	06-set	9.30	15
Tecniche dell'incisione per pitti/dec	Lipartiti	07-set	9.00	17
Tecniche dell'incisione per pitti/dec	Mika	07-set	9.00	17
Tecniche della ceramica	Lucchesi	08-set	10.00	
Tecniche della scultura	Preti	08-set	9.00	6
tecniche grafiche speciali	Danesi	09-set	9.00	16
Tecniche pittoriche	Righini	06-set	9.00	36
tecniche plastiche contemporanee	Pantani	08-set	10.00	42
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Rovello	08-set	11.00	1
Tecniche e tecnologie della decorazione	Martino	08-set	14.00	37
Tecnologie dei materiali per la grafica	Faroni	08-set	9.00	16
Teoria della percezione e psicologia della forma	Pansini	13-set	10.00	Cenacolo
Teoria e metodo del mass media	Tozzi	08-set	9.00	P21
Xilografia A-B	Cesari	06-set	9.30	15
Xilografia	Molinari	07-set	10.00	16