

Verbale N° 0 del 2014

Verbale del Consiglio Accademico del 9.12.2014

La seduta ha inizio alle ore 14,45 nei locali della Biblioteca.

- **Si inizia la discussione con riguardo all'elezione del membro del C.A. mancante**, Prof.ssa Carmignani, e riguardo alla permanenza nel C.A. del Prof. Semeraro, vice-direttore. Segue ampio dibattito...il Prof. Tozzi illustra numerose eccezioni alla regolarità, e che ognuno deve essere responsabile di solo una struttura didattica...il Prof. Pratesi dichiara che vi sia la necessità di sostituire la sola Prof.ssa Carmignani...il Direttore chiarifica riportando quanto recita il Regolamento a riguardo (soli professori di I fascia eleggibili,; incompatibilità di funzioni solo nel caso dei rappresentanti di RSU).
- La Prof.ssa Fezzi indica come da tempo vi siano consiglieri accademici che sono anche Coordinatori, ed esprime il proprio stupore che solo ora il Prof. Tozzi rilevi tali eccezioni, come ad esempio per il Prof. Orsini ed il Prof. Raffaele, oppure nel caso di precedenti C.A. il Prof. Ventimiglia abbia svolto il ruolo di Vice-Direttore e di Consigliere Accademico senza che nessuno abbia avuto alcunché da ridire.
- Il Direttore procede alla lettura delle specifiche parti del Regolamento riguardanti il C.A., e indica che se vi sono anomalie, queste andranno sanate.
- Il Prof. Tozzi rileva come vi siano possibili conflitti di interesse che possano riguardare il Prof. Rocca, nei suoi ruoli.
- Il Rappresentante degli studenti D'Amelio propone che mese dopo mese vengano prese in esame, e risolte, le specifiche problematiche.
- Il Direttore rileva come sia effettivamente incompatibile la posizione della Prof.ssa Taliani quale Coordinatrice della Scuola di Scultura, ed al contempo rappresentante delle R.S.U., e che si proceda ad affrontare la situazione attuale.
- **Approvazione verbale della seduta precedente, 23.10.2014:** la Prof.ssa Franchini illustra quelle parti del verbale che non corrispondono alla discussione svolta.
- Si acquisiscono le chiarificazioni e **SI APPROVA.**
- **Progetti culturali.** Il Direttore rileva come nel verbale della seduta precedente (23 ottobre) si scriva di progetti approvati, mentre in realtà sono acquisiti, in attesa di deliberazione da parte del CdA. Al momento attuale va stilato il totale di spesa così da presentarlo al Consiglio d'Amministrazione.
- Anche la Prof.ssa Nocentini propone di specificare "acquisiti" riguardo al verbale in oggetto.
- Il Direttore indica che nel caso di alcuni progetti (come nel caso di quelli inoltrati dal Prof. Vinciguerra) non vi è stata la possibilità di una loro presentazione dal momento che non è stato riunito un Consiglio di Corso da parte dei Coordinatori, ed a maggior ragione essendo questi del suddetto Prof. Vinciguerra di nessun costo per l'Accademia (anzi portando un incremento delle entrate) vanno presi in considerazione.
- Il Prof. Tozzi propone di chiudere la 'questione progetti' a questo stato (accogliendo comunque la chiarificazione economica fornita dalla Scuola di Scultura che ancora mancava), e che dopo l'approvazione del CdA vengano presi in considerazione dal Consiglio Accademico quei progetti che per motivi diversi sono stati presentati alla riunione odierna. **SI APPROVA.**

- **Studenti cinesi, e Progetto Turandot.** Il Direttore illustra le vicende reali che hanno portato alla mancata comunicazione e pubblicazione sul sito dell'Accademia del contingente richiesto da tempo. Propone poi di mantenere lo stesso numero (150) del passato Anno Accademico, che comprende i 93 del Progetto Turandot. Illustra altresì le unità residue. **SI APPROVA**
- **Approvazione orario definitivo delle lezioni.**
- **Si approva ancora l'orario provvisorio**, indicando ai coordinatori il compito di verificare la congruità tra orario, piani di studio e annualità.
- La Prof.ssa Fezzi ricorda di indicare, per il Triennio, il Decreto Attuativo sul Manifesto degli Studi, e che per la Scuola di Grafica non sono indicate le annualità.
- Il Prof. Semeraro fa notare che per Il Biennio Arti Visive, di cui è tutor, nonostante le precise indicazioni di orario date ai docenti dal coordinatore Prof. Ventimiglia, il Prof. Chiari attualmente non tenga conto di queste, in particolare per gli studenti di Pittura e di Grafica, producendo problematiche a studenti e professori, i quali (non avendo studenti) non possono svolgere le loro lezioni.
- La Prof.ssa Fioravanti chiede di realizzare un orario completo ad uso interno dei docenti, in cui venga riportato non solo l'orario delle lezioni frontali, ma anche dei recuperi (fatti dove e quando), cercando di individuare una regola valida per tutti. Indica, ancora, che una Commissione con tale scopo possa validamente essere individuata nella Conferenza dei Coordinatori, che verifichi oltretutto la fattibilità delle non sovrapposizioni.
- Anche il Prof. Tozzi chiede che si approvi una commissione che verifichi la non sovrapposizione dei corsi e degli orari.
- Il Direttore invita i Coordinatori ad indire quanto prima una riunione per valutare le proposte della Prof.ssa Fioravanti. **SI APPROVA**
- **Comunicazioni del Direttore.**
- Richiesta di scambi con la Cina. Comunicazione del Prof. Roviello. Si accetta in linea di massima, demandando ad ulteriori approfondimenti
- Amianto: è avvenuta la bonifica nell'area Ex Architettura, ed il Presidente sta approntando una lettera di comunicazione per tutti i docenti; l'Ing Gambuzza ha al riguardo scritto lettera ufficiale di avvenuto bonifico
- ENEGAN: Biennale Giovani Artisti dall'Accademia di Belle Arti di Firenze, in collaborazione con il Comune di Firenze. Il Prof. Semeraro, nell'ambito delle sue specifiche quale vice-direttore, procederà nella chiarificazione di tale progetto, tenendo al corrente il Direttore, i Consiglieri, il Presidente dei suoi sviluppi
- Appuntamento del Direttore Prof. Cecioni e del Vice-Direttore Prof. Semeraro con il Direttore del Museo Pecci di Prato, per verificare il rinnovo della convenzione fra Accademia e Museo, e verificare le nuove possibili edizioni di Start Point, stante la nuova organizzazione data dalla Regione Toscana che vede come recapitario complessivo dei fondi il Museo Pecci

- Conferimento al Prof. Andreani di incarico di Consulenza Tecnico-Normativa per i TFA, che il CA APPROVA

- **Contratti per insegnamenti non in organico.**

- Il Direttore dà lettura della parte del verbale del C.A. dell'8 ottobre u.s. inerente all'oggetto, e riferisce dei chiarimenti chiesti dal Presidente per quanto riguarda o il rinnovo dei contratti nel secondo semestre, o l'indizione di nuovi bandi.

- La Prof.ssa Fezzi fa rilevare che va mantenuta assolutamente la congruità dei contratti e degli insegnamenti ad essi relativi, riportando il caso dei Proff. Pettena e Chiari, riguardo ai quali è stata fatta non poca confusione.

- Il Direttore fa rilevare che se per alcuni insegnamenti a contratto (per i quali nel C.A. dell'8 era stato chiesto l'aumento del numero di ore) il Presidente ha ritenuto di mantenere lo stesso numero di ore dell'anno passato, mantenendo inalterato il contratto, per quel che riguarda il corso di Computer Graphic esse sono state aumentate per allineare tale insegnamento a quanto dovuto come servizio.

- Secondo il Prof. Tozzi è necessario che vengano fatte delle integrazioni agli insegnamenti a contratto, e quindi un secondo contratto, per andare ad appianare le ore mancanti a quanto previsto dal piano di studi.

- La Prof.ssa Fezzi ribadisce come questo sia del tutto irregolare e che il corso vada messo a bando, perché che non ha partecipato ad un bando di poche ore sarebbe invece ben interessato a partecipare ad un bando con un numero di ore più elevato.

- Si conferma la delibera dell'8 ottobre 2014 di rinnovo dei contratti per il primo e per il secondo semestre, fermo restante che dovranno essere individuate con precisione le materie per le quali procedere con un nuovo bando, che non sono riportate nel suddetto verbale. SI APPROVA

- **Master di Grafica**

- Il Direttore propone quale nuovo Coordinatore, in sua vece, il Prof. Parisi. **SI APPROVA**

- **SI APPROVA IL REGOLAMENTO T.F.A.**

- **SI APPROVA IL CALENDARIO ACCADEMICO**

- Il Rappresentante degli studenti Neri informa riporta la richiesta di un gruppo artistico faentino che richiede il Patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze per una mostra estemporanea da tenersi il prossimo Settembre 2015, alla quale verranno invitati (a spese del suddetto gruppo artistico) un professore e uno studente quali componenti della giuria. **SI APPROVA**