

Verbale N° 3 del 2015

Verbale del Consiglio Accademico del 19 marzo 2015

La seduta ha inizio alle ore 10,30, in Biblioteca

- Si approva il verbale della seduta precedente. Il Prof. Tozzi non si riconosce in quel che vi viene riportato, e a tal proposito chiede che le sedute vengano registrate. Il Prof. Pozzi chiede che sul verbale si registrino le decisioni assunte, e nel caso uno dei partecipanti voglia che sia riportato il suo intervento, fornirà egli stesso il proprio contributo.

Si mettono ai voti le due richieste:

per Tozzi: 1 voto (Tozzi);

per Pozzi: tutti favorevoli (eccetto Tozzi); 1 astenuto (D'Amelio).

- Punto 1 dell'OdG: nucleo di valutazione. Il Direttore illustra le caratteristiche e i compiti del nucleo, i cui componenti sono attualmente decaduti, ed invita il CA ad individuare il componente interno, essendo gli altri due esterni.
Per il primo si fa nell'ordine il nome del Prof. Furlanis, del Dott. Goretti, del Prof. Sacco.
Per il secondo viene accolto il nome del Prof. Spini.
Per il terzo si fa il nome del Prof. Speroni, della Prof.ssa Frulli, della Prof.ssa Conti, del Prof. Santoianni.
- Punto 2 dell'OdG: individuazione del membro per la Commissione relativa al Bando Archivio Storico.
Il Direttore fa il nome del Prof. Santoianni, e della Prof.ssa Frulli. Si approva.
Il terzo membro verrà indicato dalla Soprintendenza Archivistica.
- Punto 3 dell'OdG: "Riapre il Pecci, riparte il contemporaneo in Toscana". Il Prof. Semeraro espone lo stato d'avanzamento delle cose. Segue dibattito.
Il C.A. chiede che il gruppo curatoriale indicato presenti quanto prima un progetto, che verrà preso in esame. Si propone altresì di indire un CA dedicato agli Start Point futuri, per individuare i prossimi curatori, ed i progetti. Gli studenti sono contrari al modo in cui sono stati individuati i curatori di Start Point 2015, non trasparente.

Il Prof. Pratesi esce alle ore 12,46

- Punto 4 dell'OdG: Contingente aggiuntivo studenti cinesi per l'A.A. 2015/2016. Si dà mandato ai Coordinatori di verificare l'aumento di contingente richiesto dall'AFAM, che entro il 9 aprile andrà comunicato.
- Punto 5 dell'OdG: Premio Abbado. Si individua la commissione per individuare le opere da inviare nelle sedi concorsuali: Proff. Bimbi, Roviello, Raffaele, Franchini, Mattioli.

Vanno individuate altre cinque persone che giudichino le opere inviate a Firenze: Matteo Ceriana, Franca Falletti, Giorgio Marini, e Lorenzo Bruni, Laura Vecere quali supplenti.

- Punto 6 dell'OdG: avvio della discussione sui Dipartimenti. Il Prof. Rocca illustra quelli che sono gli argomenti legati all'istituzione dei Dipartimenti, su cui tutti i consiglieri sono concordi.
- Punto 7 dell'OdG: varie ed eventuali. Riguardo alla richiesta del Prof. Farulli circa la partecipazione degli studenti al Convegno che si terrà in Germania, nel quale lui è relatore, si delibera di riconoscere ai partecipanti 2 crediti.

Il rappresentante degli studenti, D'Amelio, legge un progetto espositivo, e workshop di Gioia Bernalotti, per cui si chiede il patrocinio dell'Accademia; viene chiesto il riconoscimento di 1 credito, e l'acquisto di alcuni prodotti per € 100, che saranno dati alla Consulta. Si decide di riconoscere 1 credito per i partecipanti al workshop, a patto che questo sia seguito da un docente.

La Prof.ssa Nocentini espone il workshop che Sisley Xhafa terrà a Firenze. Chiede di mettere a disposizione l'aula Ghiberti come punto d'appoggio. Si decide di attribuire 3 crediti ai partecipanti, con firma di presenza.

- Il CA delibera che la Consulta abbia un proprio spazio sul sito dell'Accademia.
- Riguardo alla richiesta dell'Accademia delle Arti del Disegno di esporre 3 opere di scultura nel Loggiato il CA si esprime negativamente, in quanto nel periodo richiesto questo può essere occupato da opere e installazioni degli studenti. Si chiede documentazione relativa all'altro artista proposto.
- Il CA approva e delibera l'orario definitivo.
- Il Prof. Semeraro espone in merito alla mostra promossa da Enegan, espone circa la collaborazione con Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano in merito a stage, scene, opere multimediali per l'anno prossimo, e per l'immediato la realizzazione del manifesto per la 40 edizione del festival: si propone di avanzare la richiesta agli studenti del Biennio di Grafica.
- Al cortese invito del Direttore della Biennale di Firenze, il CA rileva l'impossibilità per gli studenti a partecipare, essendo quello indicato (5-7 giugno) un periodo assai delicato, trovandosi a ridosso degli esami, e in un periodo di già previste attività espositive dell'Accademia.

La seduta si scioglie alle ore 16,10