

Verbale N° 4 del 2015

Verbale del Consiglio Accademico del 24.04.2015

Le riunioni hanno inizio alle ore 11 in Biblioteca

- Il Direttore dà lettura di una richiesta fatta al C.A. affinché si dia soluzione all'affaire Taliani, relativamente alle sue espressioni rivolte ai componenti del CA stessa. A questa il Direttore risponde che la questione è ancora in itinere.
- Il Prof. Orsini chiede quali posizioni la Direzione assume nei confronti di tale vicenda, e chiede per quale motivo la stessa non sia mai presente alle riunioni del CA.
- Il Direttore ribadisce che proseguirà nel suo sforzo teso ad avere una lettera di scuse, tentativi ancora infruttuosi ma che dovranno quanto prima trovare soluzione.
- La Prof.ssa Fezzi, insieme ai Consiglieri, chiede che i verbali del CA – soprattutto le delibere – siano resi pubblici, e pubblicati sul sito non appena approvati.

- **PUNTO 1: Didattica. Definizione contingente** degli studenti che si accetteranno per trasferimento, perché si verifica il caso che studenti i quali non hanno fatto l'esame di ammissione da noi si iscrivano magari in un'altra accademia, per poi, dopo il I anno, chiedere il trasferimento, sorpassando indebitamente coloro i quali hanno provato la prova d'ammissione senza riuscirci. Sarebbe da accettare quanto propone la Segreteria Didattica, e che al I anno non si accettano trasferimenti.
Si delibera che non si accettano trasferimenti al I anno, e che per i successivi anni si anticipi il termine della richiesta al 30 settembre; soprattutto per gli stranieri sia comunque prevista la prova scritta e orale di conoscenza della lingua italiana.
- Riguardo l'Open Day, che cade il 5 maggio p.v. in concomitanza con lo sciopero indetto per il settore scuola, si decide di mantenere ugualmente tale data, e se mai ve ne fosse necessità indirne una seconda.
- Ammissione al Biennio con riserva (Martino Neri ricorda di una proposta fatta mesi fa e poi non portata a termine, e cioè che con notevole anticipo rispetto alla prova d'ammissione lo studente presenti un proprio portfolio, così che la commissione faccia una prima scrematura)
Si approva che ci sia ancora l'ammissione con riserva.
- Con quanti esami da fare possono arrivare gli studenti alla sessione di tesi? Una soluzione sarebbe quella di istituire dei pre-appelli solo per coloro che si devono diplomare, senza interruzione dell'attività didattica; sarebbe positivo avere cinque appelli nel corso dell'anno.
Si delibera di tenere aperto il numero degli esami che lo studente può sostenere e nella stessa sessione sostenere anche la tesi.
Si delibera di aumentare il numero degli appelli, senza che questi si vadano a sovrapporre alle lezioni e vadano a occupare le aule in cui queste si svolgono.
- Anche se sono cambiati i regolamenti riguardanti i Licei Artistici, **si delibera di mantenere inalterato l'accesso diretto all'Accademia.**

- Il Manifesto degli Studi dovrà essere uniformato nella grafica in tutte le sue parti, senza che si vada minimamente a toccare la griglia dei piani di studio. I Coordinatori dovranno produrre i dati necessari alla sua stesura entro il 18 maggio.
- La Scuola di Grafica deve allineare il rapporto ore/crediti con quello delle altre Scuole. Il Prof. Tozzi chiede di vedere il verbale del CNAM in cui si afferma che tale rapporto deve essere identico per tutte le Scuole.
- Per quanto riguarda le abilità informatiche e le competenze linguistiche si può dimostrare con opportune certificazioni la propria competenza, tramite patentino europeo per l'informatica, e la certificazione B2 per la lingua (una lingua europea comune). Se sì, vengono riconosciuti 4 crediti per ogni materia. Ancora, verranno sostenute prove d'ingresso, quiz a risposte multiple in cui il docente verificherà tali competenze. Vada composta una commissione ad hoc in cui vi siano quei docenti le cui materia sono coinvolte. **Si approva.**
- Regolamenti didattici: il Prof. Tozzi chiede se il Presidente ha fatto le dovute verifiche in Ministero per quanto riguarda la loro approvazione, se avvenuta o meno.
- Nella convocazione del prossimo CA vengano approvati in maniera definitiva i regolamenti interni delle singole Scuole.
- I Coordinatori sono pregati di proporre, a seguito della consultazione dei rispettivi Consigli di Scuola, suggerimenti sulla riconversione della Cattedra di Anatomia I fascia, resasi disponibile per il pensionamento della Prof.ssa Cosci.

PUNTO 2: Start Point 2015. Sono invitati al CA i curatori della nuova edizione di Start Point (Paola Bitelli, Valeria Bruni, Edoardo Malagigi) ad esporre il progetto da loro elaborato, che la Direzione ha inviato per conoscenza, ma che non tutti hanno ricevuto.

- Il Direttore illustra i bilanci di Start Point forniti dall'Amministrazione, così quello dell'edizione passata (che ha sfiorato di parecchio il tetto di spesa), che l'attuale.
- Il Direttore dà lettura di una riflessione su Start Point del Prof. Pratesi. Su questa propone di avviare un dibattito, al fine di anticipare i vari punti toccati, relativi e alla curatela e ai progetti.
- Il Prof. Tozzi ribadisce le perplessità espresse la scorsa riunione, e per come la vede lui si dovrebbe rispettare in un dibattito dal basso quella che è la didattica, e pertanto si asterrà dalla votazione.
- Il Prof. Pratesi ribadisce l'importanza della massima trasparenza nel coinvolgimento metodico dei docenti e degli studenti.
- Martino Neri sottolinea la grande importanza di un incontro dei curatori con l'assemblea degli studenti, incontro che si dovrà tenere quanto prima.

Il Direttore mette ai voti il progetto di Start Point presentato dai curatori: si approva, 1 astenuto
E' approvato il coinvolgimento per supporto logistico e organizzativo di uno o più studenti (da individuare dietro accordo consulta-curatori).

- **PUNTO 3:** progetti.
- Prof.ssa Luppi: Museo Anatomico di Careggi. **Si approva.**
- Beth Vermeer, progetto Henry James. Coinvolgimento del Prof. Rossi. **Si approva.**
- Premio Abbado: alcune opere sono arrivare in ritardo. **Si accettano**
- Premio Plana: il Direttore dà lettura del verbale del Consiglio della Scuola di Scultura, in cui, fra le altre cose, si chiede una diversa composizione della Commissione a tal uopo incaricata. **Si rimanda alla prossima riunione del CA, in cui si prenderà visione del regolamento.**

- Accademia delle Arti del Disegno: richiesta di esporre opere di scultura nel loggiato, nella parte vicina all'ingresso della loro sede espositiva. **Si concede il permesso.**

Alle ore 16 esce il Prof. Parisi

- Prof. Torri: Contest on the Move, premio per Pubblicità Progresso, sponsor Publiacqua. Si mette ai voti: 4 sì, 3 no, 3 astenuti. **Si approva.**
- Il Prof. Orsini ricorda che sul sito dell'Accademia si pubblichino solo progetti approvati dal CA. Anche il logo può essere utilizzato dietro approvazione del CA. Si aggiunga nel menu uno spazio autogestito dalla Consulta degli Studenti.
- Il Prof. Ricorda che si sta depositando il logo dell'Accademia come marchio registrato. Del suo utilizzo è responsabile il Presidente, mentre dell'aspetto culturale lo è il Direttore.
- Invito da parte dell'Università di Sichuan per il Direttore e i Proff. Roviello e Ventimiglia per andara in Cina alla loro sede al fine di stabilire proficui contatti. **Si approva.**
- Progetto Belarus, ed affidamento della sua cura al Prof. Betti. **Si approva.**
- Ulteriori rapporti con Università Giapponese di Onomichi. **Si approva.**
- Bando Birra Amiata rivolto ai nostri studenti per la progettazione di etichetta. Si mette ai voti: 6 sì, 2 no. **Si approva. Professore di collegamento Prof. Parisi.**
- Progetto workshop a cura di Pietro Gaglianò e Arabella Natalini inviato da Marika Marchese. **Il CA dà parere positivo; essendovi prevista una piccola parte economica, il Cd'A esprimerà il parere definitivo.**
- Richiesta di workshop avanzata dal Prof. Mazzotti. **Si accetta: il Professore stesso sarà responsabile che niente di commerciale si svolga nel durante del workshop in Accademia.**
- Ventaglio del Presidente. **Si approva la Commissione così composta: Proff. Betti, Nappo, Semeraro.**
- Si rimanda alla Consulta per adeguamenti la proposta di Workshop della studentessa Martina Figliomeni.

La seduta ha termine alle ore 18.

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Giandomenico Semeraro