

La riunione ha inizio alle ore 11,30 in Biblioteca

- Relativamente all'approvazione del verbale della seduta precedente, in merito ai bandi di concorso da emettere per le materie a contratto, e tacitamente accolti dal C.A. nel corso della discussione, il Prof. Tozzi legge le sue chiarificazioni che invierà perché vengano allegate al presente verbale. Anche la Prof.ssa Fezzi chiarifica quella che è la sua posizione motivata riguardo alle procedure che a parer suo dovevano essere seguite per detti contratti ed affidamenti.
- A tal riguardo, il Direttore ricorda come tutto quanto sia fatto con l'obiettivo di recare economia al bilancio dell'Accademia. Specifica anche di quale debba essere un miglior utilizzo dei professori riguardo a materie che loro competono (la disciplina del Prof. Tozzi; la Storia dell'Arte; la disciplina del Prof. Socci).
- Avvio dell'Anno Accademico: tesi con quei proff. che andranno in pensione, quelli che avranno il trasferimento ad altra sede, oppure quelli ai quali scadrà il contratto. Il Direttore indica le possibilità individuate: 1) chiedere la disponibilità a chi non c'è più a partecipare; 2) affidare d'imperio; 3) che il prof. che va in pensione, che avrà il trasferimento, oppure al quale scade il contratto, **individui un correlatore** che sia coinvolto fin dall'inizio nel lavoro di tesi, in modo tale che gli studenti non siano abbandonati a se stessi. Si vota la terza ipotesi: SI APPROVA. Il Prof. Tozzi specifica: sia scelto un correlatore che condivida l'impostazione della tesi; questi, ancora, qualora il docente non abbia il trasferimento etc., non abbia l'obbligo di partecipare alla seduta di tesi.
- Caso della **studentessa neo-iscritta**, come evidenziato dalla lettera del Prof. Pizzichini: la Prof.ssa Corradini illustra ai consiglieri le serie difficoltà di relazione che questa ha con i docenti e con gli studenti, e propone di incontrare i genitori quanto prima.
- Titolarità dei corsi. Direttore: il fatto che ci siano professori che abbiano titolo ad adempiere alle proprie competenze, e non lo facciano, non è più ammissibile, e rivolgersi all'esterno provocherebbe un danno all'erario. Per quanto riguarda la propria materia, il Prof. Tozzi chiede che gli sia inviata richiesta formale, e lui verificherà quelli che sono i suoi diritti. Se ci fosse l'obbligo lui accetterebbe, altrimenti no, perché raddoppiare gli insegnamenti comporterebbe un abbassamento della qualità didattica. Il Direttore chiarifica che tali problematiche vanno risolte con ragionevolezza e spirito di collaborazione, non "in punta di diritto". Per quanto riguarda la Storia del Costume il Prof. Pratesi suggerisce di fare un incontro collegiale con gli storici dell'arte per vedere di trovare insieme una soluzione. La Prof.ssa Frulli propone di trovare una soluzione per questo anno accademico, e che nel frattempo si lavori per cambiare il piano di studi al fine di risolvere una volta per tutte la questione di

questa specifica materia. Propone poi di risolvere il problema in generale delle **materie teoriche (non solo storia dell'arte ma anche estetica, teoria della percezione, pedagogia) che gli studenti stranieri seguono anche senza aver prima sostenuto la prova obbligatoria nei corsi di storia dell'arte loro specificamente rivolti**. Il Prof. Tozzi dà lettura dell'art. 15 del regolamento didattico, e suggerisce che a monte venga approntato un piano-orario per le 250 ore previste per ogni docente; rileva inoltre negativamente che si discuta dell'orario ancora provvisorio ad anno accademico già iniziato. Si indica che tutte le Scuole si adeguino al fine che tutti i docenti compilino un **modello o modulo/orario così consuntivo che preventivo** riguardo all'articolazione del proprio impegno didattico. Che le Scuole provvedano entro il 30 novembre, e il modello compilato sia approvato entro Natale. SI APPROVA

Calendario Annuale dell'attività didattica: si prevedano **i recuperi dei docenti** nel periodo delle sessioni di esami riservato ai laureandi, esentando tale periodo dalla non-didattica. La Prof.ssa Franchini rileva che sarebbe opportuno che i coordinatori fossero informati in anticipo di quegli studenti che dovranno sostenere gli esami, in modo da comporre per tempo le commissioni. Il Prof. Tozzi suggerisce che a tal fine vadano valutati orari e spazi.

Laboratori da 8 crediti. SI APPROVA la soluzione che vede la frequenza di corso da 8 crediti affine all'indirizzo desiderato. Le altre due, per le quali è stato dato parere negativo, prevedevano: frequenza presso i corsi d'indirizzo per quantitativo ridotto, e mantenimento di un unico ultimo corso di "laboratorio di pittura" da 8 crediti.

Richiesta di un **segretario verbalizzante** del Consiglio Accademico dal personale TA: SI APPROVA

Il Prof. Tozzi dà lettura di sue considerazioni riguardo le commissioni per contratti esterni ed interni.

Progetto interscuola "**Fibrillazioni fra arte e politica**". SI APPROVA

Progetto dalla Scuola di Decorazione di **Master di I Livello in Textile**, con la Fondazione Arte della Seta LISIO: SI APPROVA, con la specifica che l'utilizzo degli spazi riguardo ai corsi da tenersi in Accademia sia verificato in subordine alle necessità/spazi delle Scuole

Pubblicazione di un volume sull'Accademia di Firenze (a titolo non oneroso) a cura della **studentessa cinese Chen Ying**, tutor il Prof. Santoianni: SI APPROVA

- Richiesta del Prof. **Roviello di acquisto di marmo** per la sua cattedra. SI APPROVA , auspicando che i coordinatori dialoghino tra loro circa le strumentazioni e i materiali di facile consumo. Saranno valutati in seguito i rapporti e le compensazioni fra le varie Scuole.

- Si chiedano al Presidente informazioni riguardo lo stato di attivazione del wi-fi in sede.

- **Studenti Erasmus Plus** che intendono laurearsi nell'ultima sessione dell'anno accademico precedente, cioè a febbraio: richiesta di poter pagare solo le tasse del I Semestre. SI APPROVA, sollecitando il CdA affinché prenda un'uguale decisione.

- Delega al Direttore di patrocinii gratuiti per quanto riguarda attività culturali od espositive: si rinvia a prossima discussione.

- **Ridistribuzione dei modelli viventi** richiesta dalla commissione incaricata: SI APPROVA

- Commissione per l'individuazione del prossimo **curatore di Start Point**. Il Prof. Pratesi propone di non fare una commissione monstre. Dopo ampio dibattito, i presenti (oltre al Direttore, i proff. Nocentini, Pratesi, Raffaele, Roviello, Semeraro, Tozzi) sono d'accordo a che questa sia composta sulle figure del Presidente e del Direttore dell'Accademia, e poi il Direttore del Museo Pecci di Prato, il Direttore del Museo del '900 di Firenze, il Direttore della Fondazione Palazzo Strozzi. Si rimanda a futura votazione on line per approvare o meno, da parte dei consiglieri assenti.

- **Art Clash**, richiesta di partecipazione. SI APPROVA

- **Istituzione formale dell'ufficio grafico**: SI APPROVA

- **Concorso Giornata Europea**, maggio 2016, in collaborazione con Istituto Universitario Europeo, Villa Salviati. Tutor Prof. Ventimiglia: SI APPROVA

- **Residenza giovani artisti** Accademia di Firenze e Accademia di Stoccarda in Casa Masaccio, nov. 2015: SI APPROVA

La seduta si scioglie alle ore 17,30

Il segretario verbalizzante

Prof. Giandomenico Semeraro