

MAURO **BETTI**
opere 2011-2013

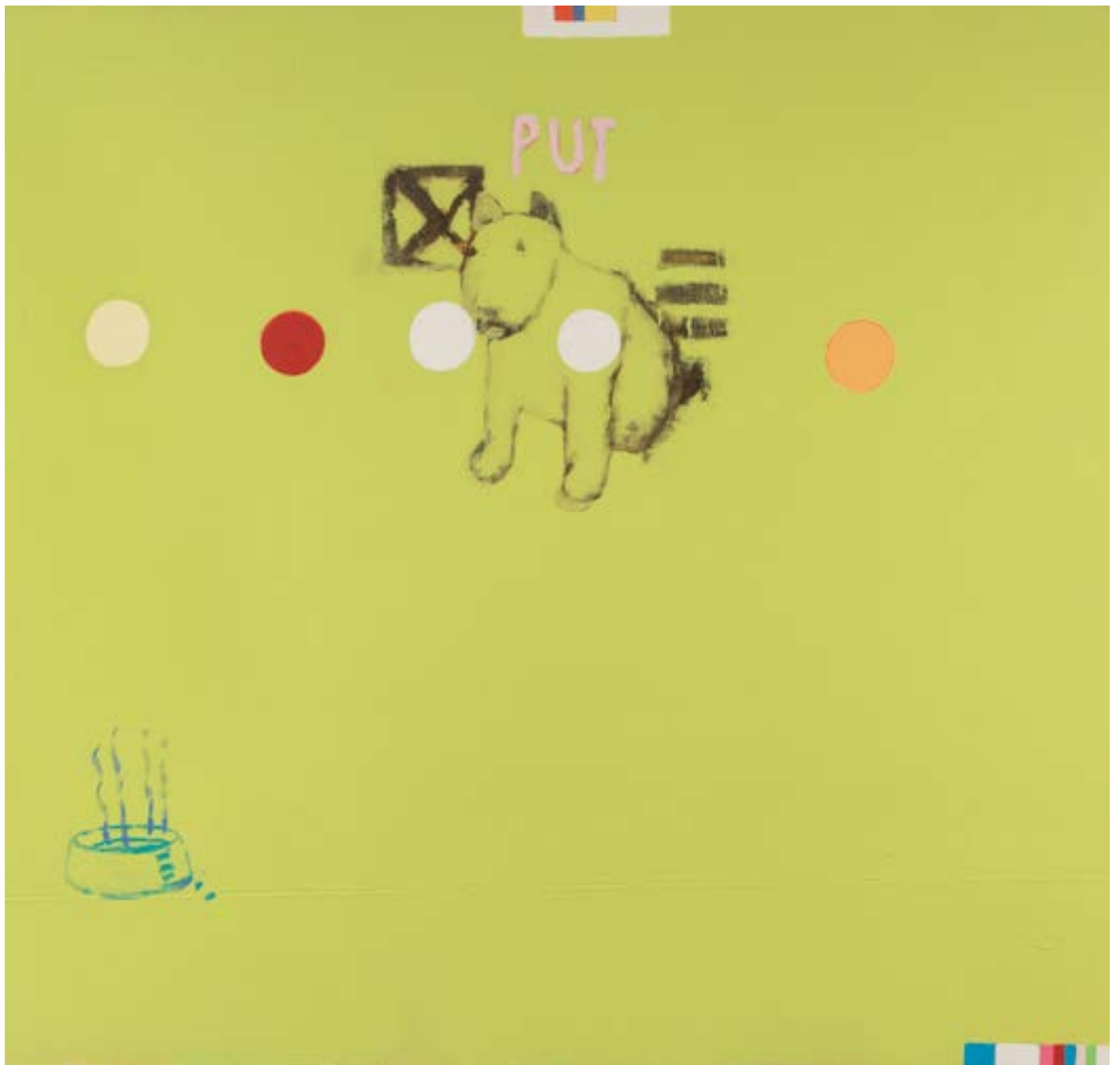




H.O.M VI, 2011
synthetic paint on canvas, 130 x 130



+CASH!, 2011
synthetic paint on canvas, 130 x 141



PUT, 2012
synthetic paint on canvas, 130 x 140



+BELLA, 2013
synthetic paint on canvas, 130 x 140 - 30 x 20



+AP IV, 2013
synthetic paint on canvas, 130 x 130 - 70 x 30



PASSA DA NOI, 2013
synthetic paint on canvas, ø 100 - ø 30



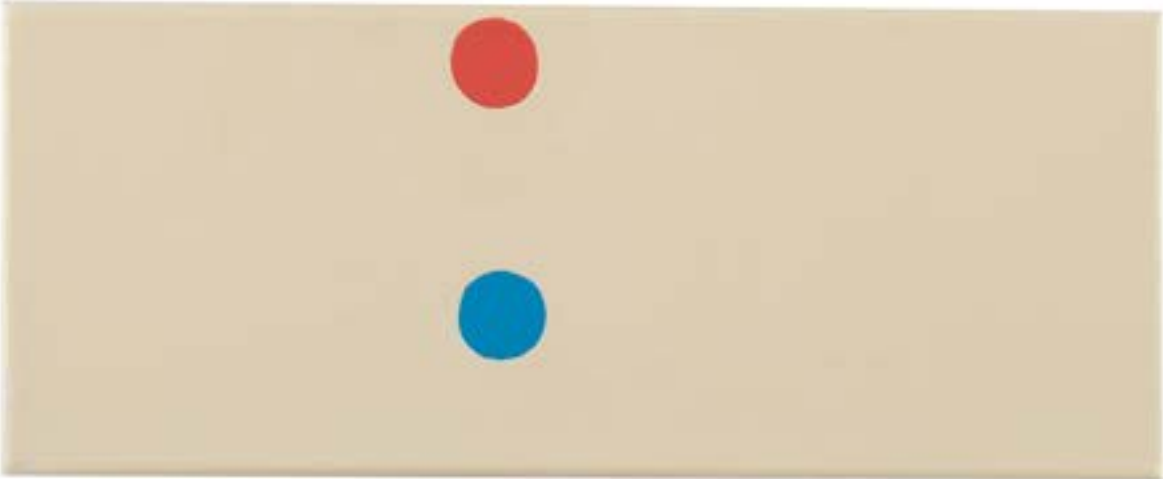
LOVE MESSAGE, 2011/2012
synthetic paint on canvas, 80 x 80



GRAZIE DI CUORE V, 2012
synthetic paint on canvas, 100 x 110



RUBACUORI, 2013
synthetic paint on canvas, 80 x 90 - 20 x 90



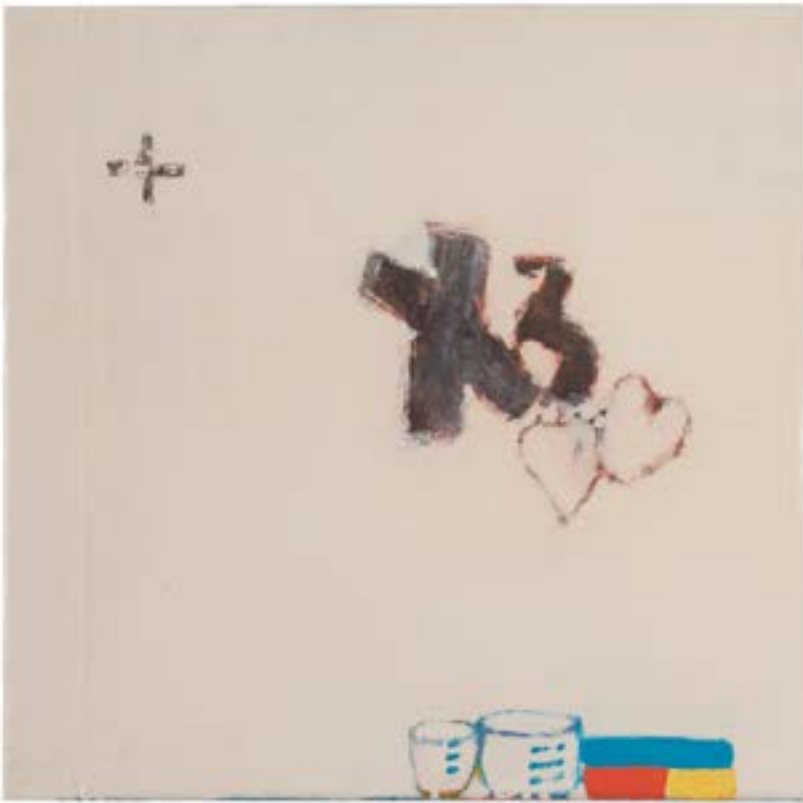
RUBACUORI II, 2013
synthetic paint on canvas, 40 x 50 - 20 x 50



GRAZIE DI CUORE VIII, 2013
synthetic paint on canvas, 50 x 50 - 50 x 50



JE II, 2013
synthetic paint on canvas, 25 x 28 - 30 x 20



GRAZIE DI CUORE VII, 2013
synthetic paint on canvas, 40 x 40 - 25 x 25



PAINTED BOX I, 2013

synthetic paint on cardboard box, 60 x 47 x 42

PAINTED BOX II, 2013

synthetic paint on cardboard box, 43 x 25 x 27

PAINTED BOX III, 2013

synthetic paint on cardboard box, 23 x 20 x 20

Biographical notes

Mauro Betti was born in 1951 in Cascina (near Pisa). Here he attended the Istituto d'Arte (a secondary school specialised in art) and later obtained his diploma at Florence's Accademia di Belle Arti (Fine Art University), where he still teaches. After an initial stage where he mostly worked on designing objects and furniture, since the early Eighties he has devoted all his energies to painting. At first he worked exclusively with pencil, pastels and wax crayons; he had an exhibition of that work in 1984 at Florence's Galleria Il Ponte. He continued in the same vein almost all through the Eighties, then began tackling canvases, firstly with oils, then working more and more with synthetic enamels. During these years his work was made known to the public through four monographic catalogues at the Galleria Il Ponte. He took these to the Fairs at Bologna and Milan and New York.

Solo Shows

- 1984 Galleria Il Ponte, Firenze
- 1987 Palazzo Ghibellino, Empoli (FI)
- 1988 Galleria Il Ponte, Firenze
- 1992 Galleria Il Ponte, Firenze
libreria Modi d'Arte, Ferrara
- 1994 Galleria L'Ariete, Bologna
- 1997 Galleria Il Ponte, Firenze
- 1998 Galleria Liba, Pontedera (PI)
- 2001 Galleria Tornabuoni, Firenze
- 2002 Galleria Il Ponte, Firenze
- 2006 Galleria Liba, Pontedera (PI)
Galleria Tornabuoni, Pietrasanta (LU)
- 2008 Forte Belvedere, Firenze (*15 gallerie 15 artisti*)
- 2011 Pescerosso, a cura di Mauro Panzera, Galleria Il Ponte, Firenze

Other Shows

- 1984 *Idea, Medium, Forma*, Comune di Cascina (PI)
- 1985 *Idea, Medium, Forma*, Casa della Cultura, Sesto F.no (FI)
- 1988 *Opere su carta*, Galleria Il Ponte, Firenze
Etica della ricerca estetica. Otto autori alla Galleria Il Ponte (Firenze)
- 1990 *Artisti alla Badia Fiesolana*, Istituto Universitario Europeo, Fiesole (FI)
- 1995 Galleria Il Ponte, Firenze
- 1996 *Grandi Formati*, Galleria Il Ponte, Firenze
- 1998 *Quattro autori*, Galleria Il Ponte, Firenze
- 1999 Galleria Parchitelli, Firenze
- 2000 *Pittura di materia in Italia nel XX secolo*, Galleria Il Ponte, Firenze
- 2001 MiArt, Milano
Galleria Tornabuoni, Pietrasanta (LU)
Bianco, Bianco, Bianco, Galleria Palladio, Udine
- 2002 MiArt, Milano
- 2003 MiArt, Milano
- 2004 Arte Fiera, Bologna
Puzzle, Galleria Il Ponte, Firenze
MiArt, Milano
- 2005 ArteFiera, Bologna
MiArt, Milano
The Artcard, Sharajah Art Museum, Emirati Arabi Uniti
Camminare in arte, Scandicci (FI)
- 2006 MiArt, Milano
ArteFirenze, Firenze
Quaranta opere 50x50, Istituto Europeo Promozione Arte Contemporanea, Catania
- 2007 ArteFiera, Bologna
MiArt, Milano

Dieci anni della galleria Liba, Palazzo Comunale, Pontedera (PI)
Lezione-Incontro Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, curata dai Prof. D. Grassellini e L. Bernardi

- 2008 ArteFiera, Bologna
MiArt, milano
Un metro per l'infinito. D'A Spazio D'Arte, Empoli
La terra ha bisogno degli uomini, artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, Reggia di Caserta
Italia contemporarie, galleria Wall Projects, Montrose, Scotland (UK)
Gusto d'Italia, galleria wall Projects, Montrose, Scotland (UK)
- 2009 ArteFiera, Bologna
Spazio 152, M. Betti, G. Ulivi, A. Lunardi, Pistoia
Perfect-Imperfections, M. Betti e K. Canale, The Dundas Street Gallery, Edimburgh (UK)
- 2010 ArteFiera, Bologna
Perfetto-Imperfetto, M. Betti e K. Canale, Galleria Tornabuoni, Firenze
- 2011 ArteFiera, Bologna
- 2013 Armory Show, New York
Graphik Museum Stiftung Schreider, Bad Steben
Galleria delle Arti del Disegno, Firenze

Bibliography

- G. Caldini, *Sequenze d'immagini*, presentazione in catalogo, 1984
D. Pasquali, *Arterama* mensile, n° 9-10, 1984
D. Pasquali, *Eco d'Arte*, n° 53, 1985
D. Pasquali, *Annuario Eco d'Arte*, 1985
D. Pasquali, *Contemporart*, anno II, n° 6, 1985
D. Pasquali, *Annuario Comed*, n° 14, 1987
G. Segato, *Finestre sull'immaginario*, presentazione in catalogo, 1988
S. Sperandio, *Il colore dei campi*, in *La Città*, Firenze 17-III- 1988
S. Sperandio, *Otto pittori alla Galleria Il Ponte*, in *La Gazzetta*, Firenze 8-XII-1988
G.D. Semeraro, in *La Repubblica*, Firenze 14-XII- 1988
T. Paloscia, *La nuova pittura contro l'effimero*, in *La Nazione*, Firenze 4-XII-1988
L. Vinca Masini, presentazione in catalogo, 1992
A. Alibrandi, presentazione in catalogo, 1992
R. Vitali, in *Mongolfiera*, n° 103, 1994
D. Bellotti, in *Il Resto del Carlino*, Bologna 9-II-1994
V. Dehò, in *Juliet*, art magazine, n° 67, 1994
L. Baldin, presentazione in catalogo, 1997
L. Bernardi, presentazione in catalogo, 1998
C. Mangoni, *Segni poetici e materia per Mauro Betti*, in *Idea Fuggente*, Novembre 1998
C. Leoni, in *Titolo*, anno IX, n° 28, inverno 1998-99
M. Pizziolo, presentazione in catalogo, 2002
S. Loria, in *City*, Firenze, 12-III-2002
S. Loria, in *City*, Firenze, 29-III-2002
A. Spiezia, *Fantasia e gioco impastati in colori di sogno*, in *La Voce di Firenze*, 19-XI-2002
A. Alibrandi, presentazione in catalogo, ArteFiera, Bologna 205
A. Madesani, *Uno sguardo sul mondo, le opere recenti di Mauro Betti*, presentazione in catalogo, Milano 2006
ART.E.DOSSIER, n° 243, Aprile 2008, pag. 12
Homes & Interiors, Scotland, n° 62, dicembre 2008, pag. 152-158
L. Bernardi, presentazione in catalogo, Firenze 2010
R. Demarco, presentazione in catalogo, Firenze 2010
M: Panzera, presentazione in catalogo

CD Covers

- Ed. EGEA, copertina cd "L'Amico del vento", presentato alla Stazione Leopolda, Firenze 2005
Ed. Rojo Porteno, copertina cd "Al compas del tango", presentato al Teatro Odeon, Firenze 2011