



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

**Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
ARTI VISIVE e NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI**  
APPROVATO CON D.M. 19 APRILE 2011, N° 52

ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO				II ANNO			
	Codice	Materia	c.f.a.	Tipologia	codice	Materia	c.f.a.	Tipologia
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	8	TP	una materia a scelta			
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	T	ABTEC42	NET ART	6	TP
	ABTEC44	SOUND DESIGN	4	TP	ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB		TP
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	4	TP	una materia a scelta			
					ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	4	T
				ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	1 materia di indirizzo a scelta tra:				una materia dell'indirizzo di appartenenza			
	ABAV5	PITTURA 1	10	L	ABAV5	PITTURA 2	10	L
	ABAV11	DECORAZIONE 1			ABAV11	DECORAZIONE 2		
	ABAV2	GRAFICA 1			ABAV2	GRAFICA 2		
	ABAV7	SCULTURA 1			ABAV7	SCULTURA 2		
	+				una materia a scelta alternativa all'indirizzo di appartenenza			
	ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	10	L	ABAV5	PITTURA	10	L
ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE	8	TP	ABAV11	DECORAZIONE			
				ABAV2	GRAFICA			
				ABAV7	SCULTURA			
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI INTEGRATIVE	due materie a scelta per max 10 c.f.				una materia a scelta			
	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	6	TP	ABST48	STORIA E METODOLOGIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	T
	ABPR36	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI			ABAV2	ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA		TP
	ABTEC38	DIGITAL VIDEO			ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE 3D		
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	4	T				
	ABLEE70	LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO						
	ABPC65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO						
ABLEE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE							
TOTALE C. F. per il 1° anno			60	TOTALE C. F. per il 2° anno			36	
ULTERIORI ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE: ALTRE DISCIPLINE, TIROCINI, STAGE, WORKSHOP	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA*	4	T	12			
	ABTEC40	COMPUTER GRAPHIC*	6	TP				
	* ampliamento dell'offerta formativa approvata dal C.A.							
TESI FINALE							12	
PERCORSO BIENNALE TOTALE C.F.A.							120	