

ACCADEMIA di BELLE ARTI di FIRENZE

Orario provvisorio corsi II livello

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

| Anno | Materia | Docente | Sez | Sem | I semestre | | II semestre | | Venerdì | Sabato | Aula | Note |
|-----------------------------|---|-------------------|-----|-----|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------|------------|--|-------------|
| | | | | | Dal 17 ottobre 2016 | Al 11 febbraio 2017 | Dal 06 marzo 2017 | Al 23 giugno 2017 | | | | |
| | | | | | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | | | | |
| 1 | Decorazione 1 | Prof. Santoianni | | I | | | | | | | | da definire |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Decorazione 1 | Prof. Raffaele | | I | | | | | | | | da definire |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Grafica 1 | Prof. Parisi | | I | 10/19 | 10/17 | | | | | A40 | |
| | | | | II | | 10/17 | | | | | | |
| | Pittura 1 | Prof. Betti | | I | 9/18 | 9/13 | | | | | A27 A28 | |
| | | | | II | 9/18 | 9/13 | | | | | | |
| | Pittura 1 | Prof. Nappo | | I | 9/18 | 9/13 | | | | | A27- A28 | |
| | | | | II | 9/18 | 9/13 | | | | | | |
| | Scultura 1 | Prof. Ventimiglia | | I | 10/19 | 10/14 | | | | | A4 | |
| | | | | II | 9,30/18,30 | 9,30/13,30 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | Inglese per la comunicazione artistica | Prof. | | I | | | | 15/18 | | 9/13 | Minerva | |
| | | | | II | | | | 17/19 | | 9/13 | | |
| | St.arte contemporanea | Prof. Speroni | | I | | | | 13/15 | 11/13 | | M | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | St.arte contemporanea | Prof.ssa Bruni | | I | | | | | 13/15 | 11/13 | A12 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Tecnologia dei nuovi materiali per l'arte | Prof. | | I | | | | 9/18 | | | A4 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Storia dei nuovi media | Prof. Semeraro | | I | | | | | 9/11 | | M | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Computer graphic | Prof. | | I | | | | | | 8,30/13,30 | A40 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Economia e mercato dell'arte | Prof.ssa Bruni | | I | | | | | 15/17 | 9/11 | C12 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Linguaggi multimediali | Prof. Chiari | | I | | | | 9/18 | | | A13 | |
| | | | II | | | | 9/18 | | | A12 | Mattino: pittura/cultura - pomeriggio decoraz./Grafica | |
| Anatomia artistica | Prof. Orsini | | I | | 9/18,30 | 9/18,30 | | | | A42 | | |
| | | | II | | 9/18 | 9/18 | | | | A13 | | |
| Anatomia artistica | Prof. Surace | | I | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| Fotografia digitale | Prof. Pettena | | I | | | | 11/13* | 9/13** | | *P2 **A13 | * su appuntamento | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| Sound design | Prof. | | I | | | | | 15,30/19,30 | | 11 | Conservatorio | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| Installazioni multimediali | Prof.ssa Muskardin | | I | | | | | | 9/14 | A4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| Teoria e analisi del cinema | Prof. | | I | | | | | | 11/14 | A40 | | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| Digital video | Prof. Rossi | | I | | | | | | 14/19 | A40 | | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| Applicazioni digitali | prof. | | I | | | | | | | 9/13 | A12 | |
| | | | II | | | | | | | | | |
| 2 | Decorazione 2 | Prof. Santoianni | | I | | | | | | | | da definire |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Decorazione 2 | Prof. Raffaele | | I | | | | | | | | da definire |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Grafica 2 | Prof. Parisi | | I | 10/19 | 10/17 | | | | | A40 | |
| | | | | II | | 10/17 | | | | | | |
| | Pittura 2 | Prof. Betti | | I | 9/18 | 9/13 | | | | | A27 A28 | |
| | | | | II | 9/18 | 9/13 | | | | | | |
| | Pittura 2 | Prof. Nappo | | I | 9/18 | 9/13 | | | | | A27 A28 | |
| | | | | II | 9/18 | 9/13 | | | | | | |
| | Scultura 2 | Prof. Ventimiglia | | I | 10/19 | 10/14 | | | | | A4 | |
| | | | | II | 9,30/18,30 | 9,30/13,30 | | | | | | |
| | Illustrazione ed editoria | Prof. Baldanzi | | I | | | | | | 14/18 | A40 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Storia delle tecniche artistiche | Prof. | | I | | | | | | 9/13 | P1 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Storia e metodologia della critica d'arte | Prof. Speroni | | I | | | | 9/11 | | | M | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Tecniche della modellazione 3D | Prof. Ballarin | | I | | | | 12/19 | | | A12 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Legislazione dell'arte e dello spettacolo | Prof. Mari | | I | | | | 17/19 | | | P1 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Antropologia culturale e artistica | Prof. | | I | | | | | 15/18 | | P1 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Tecniche audiovisive per il web | Prof. | | I | | | | | | 14/19 | 37 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| | Net art | Prof. Tozzi | | I | | | | | | 9/14,30 | A13 | |
| | | | | II | | | | | | | | |
| Computer graphic | Prof. | | I | | | 14/18 | | | | A40 | | |
| | | | II | | | 14/18 | | | | | | |