

ACCADEMIA di BELLE ARTI di FIRENZE

Orario corsi I livello

SCULTURA

| | | | | I | I semestre | Dal 17.10 2016 | Al 11.02.2017 | orario aggiornato al 4.11.2016 | | | | | |
|--|--|--------------------|-----|-------------|----------------|-----------------|----------------|--------------------------------|------------|------------|-------------|---|---|
| | | | | II | II semestre | Dal 6 .03. 2017 | Al 23.06. 2017 | | | | | | |
| Anno | Materia | Docente | Sez | Sem | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Aula | Note | |
| 1 | Scultura 1 | Prof.Patti | | I | 9/15 | 9/15 | 9/15 | | | | A19 | | |
| | | | | II | 9/15 (*) | 9/15 (*) | 9/15 (*) | | | | | (*) termina il 22 marzo | |
| | Scultura 1 | Prof.ssa Porfidia | | I | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | | A5 | | |
| | | | | II | 9/13-14/18 (*) | 9/13-14/18 (*) | | | | | | (*) termina l'11 aprile | |
| | Anatomia Artistica 1 | Prof.ssa Pasquetti | | I | | | | | 9/13-14/18 | 9/13 | A8 | | |
| | | | | II | | | | | 9/13-14/18 | 9/13 | | | |
| | Anatomia artistica 1 | Prof.ssa Mucci | | I | | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | A8 | | |
| | | | | II | | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | | | |
| | Storia dell'arte contemporanea 1 | Prof. Cianchi | | I | 17/19 | | 17/19 | | | | | Cenacolo | |
| | St arte in lingua inglese | Prof. Cianchi | | I | | 17/19 | 13/15 | | | | | Min/Cen | martedì minerva mercoledì cenacolo |
| | Tecniche della scultura | Prof. Preti | | I | | | | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | A6 | |
| | | | | II | | | | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | |
| | Tecniche della formatura | Prof. Castelli | | I | | | | | ----- | ---- | | A19 | |
| | | | | II | | | | | ----- | ---- | | A19 | |
| | storia dell'arte moderna | Prof.ssa Frulli | | II | | 15/17 | | | 15/17 | | | A12/Minerva | martedì A12 giovedì Minerva |
| Disegno per la scultura | Prof.ssa Pantani | | I | | | | 9/13-14/18 | | | | A8 | | |
| | Prof.ssa Mucci | | II | | | | 9/13-14/18 | | | | A8 | | |
| Fotografia | Prof.Degl'Innocenti | | I | | 9/18 rev. | | 13/15 * | | | | | (*) giovedì revisione 9/13 - 15/19 | |
| | | | II | | | | 9/18 rev. | | | | | | |
| Teoria e metodo dei mass media | Prof. Tozzi | | I | | | | | | 9/13 | | Cenacolo | | |
| Cultura italiana per studenti stranieri extra UE | Prof.ssa Petrucci | | I | | 16/19 | 16/19 | | | | | A12 | ric. 15/17 | |
| Cultura italiana per studenti stranieri extra UE | Prof.ssa Drudi | | I | | | | | | | 9,30/13,30 | A30 | | |
| Pedagogia e didattica dell'arte | Prof. Tonti | | II | | | | | 13/19 | 11/19 | | A12 Minerva | giovedì A12 venerdì Minerva | |
| 2 | Scultura 2 | Prof. Patti | | I | 9/15 | 9/15 | 9/15 | | | | A19 | | |
| | | | | II | 9/15 (*) | 9/15 (*) | 9/15 (*) | | | | | (*) termina il 22 marzo | |
| | Scultura 2 | Prof.ssa Porfidia | | I | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | | A5 | | |
| | | | | II | 9/13-14/18 (*) | 9/13-14/18 (*) | | | | | | (*) termina l'11 aprile | |
| | Tecniche della fonderia | Prof.Bianchini | | I | | | 14,30/18,30 | 9/13-14/18 | | | | A7 | Tutorato merc. 9/13,30 |
| | | | | II | | | 14,30/18,30 | 9/13-14/18 | | | | | |
| | Tecniche del marmo e delle pietre dure | Prof.Roviello | | I | | | | 9/13-15/19 | 9/13-15/19 | | | A1 | |
| | | | | II | | | | 9/13-15/19 | 9/13-15/19 | | | | |
| | Anatomia Artistica 2 | Prof.ssa Mucci | | I | | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | | A8 | |
| | | | | II | | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | | | |
| Tecniche della modella azione digitale 3D | Prof. Ballarin | | I | | | | 12/19 | | | | A12 | ricevimento 11/12 | |
| Teoria della percezione e psicologia della forma | Prof. | | II | 13/19 | | 13/19 | | | | | Cenacolo | | |
| Fenomenologia delle arti contemporanee | Prof. Pratesi | | II | 11/13-15/17 | 11/13-15/17 | | | | | | Minerva | ricevimento :lun-mar 9/11 | |
| 3 | Scultura 3 | Prof.Patti | | I | 9/15 | 9/15 | 9/15 | | | | A19 | | |
| | | | | II | 9/15 (*) | 9/15 (*) | 9/15 (*) | | | | | (*) termina il 22 marzo | |
| | Scultura 3 | Prof.ssa Porfidia | | I | 9/13-14/18 | 9/13-14/18 | | | | | A5 | | |
| | | | | II | 9/13-14/18 (*) | 9/13-14/18 (*) | | | | | | (*) termina l'11 aprile | |
| | Estetica (corso istituzionale) | Prof. Farulli | | I | | | 17/19 | 9/11 | | | Min/Cen | ricevimento merc. e giov. 11-13 13,30/17 Biblioteca | |
| | Estetica (corso monografico) | Prof. Farulli | | I | | | 9/11 (*) | 17/19 | | | A12 Cen | (*) Didattica individuale A12 | |
| | storia dell'arte contemporanea 2 | Prof.ssa Corradini | | II | 13/15 | | | | 13/15 | | Min Cen | | |
| | Tecniche della ceramica | Prof. Brangi | | I | | | | | 9/18 | | | A2 A3 | Ogni 15 gg. alternato al prof. Lucchesi |
| | | | | II | | | 9/18 | | | | | | Ogni 15 gg. alternato al prof. Lucchesi |
| | Metodologia della progettazione | Prof.ssa Muskardin | | II | | | | 9/17 | | | | A40 | |
| computer graphic | Prof. Di Lella | | II | | | | | 11/19 | | | A40 | | |
| Fondamenti di Informatica | Prof. Neri | | I | | | | | | | 9/13 | Cenacolo | | |
| | | | II | | | | | | | 9/13 | | | |
| Inglese | Prof.sa Marshall | | I | | | | 15/18 | | | 9/13 | Minerva | | |
| | | | II | | | | 17/19 | | 9/13 | Minerva | | | |