

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

## CALENDARIO TESI II livello

sessione invernale A.A. 2015/16

25 febbraio

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI  
indirizzo di: DECORAZIONE - prof. RIVOLA

Presidente: Prof. PARISI

Commissione: proff. RIVOLA, LIGABUE, VENTIMIGLIA

Supplenti: proff. Lusini, Orsini

aula: **CENACOLO**

ore: 8,30

	Candidato	Titolo	Proff. Relatori
1	Khimenko Anna	Dare alla luce un bambino	Rivola, Orsini
2	Bandinelli Laura	I Pellerossa nell'arte del XXI secolo	Rivola, Semeraro
3	Wu Dihua	Architettura radicale in Italia	Rivola, Semeraro
4	Bartolotta Simon	Reflecti-on	Rivola, Bruni
5	Liu Jing	Comprensione dello stile Nian Hua	Rivola, Baldanzi
6	Su Wen	Analisi dell'ispirazione della pittura infantile nel mondo dell'arte	Rivola, Baldanzi
7	Wei Shixi	Linguaggio artistico di Book Design	Rivola, Baldanzi
8	Yue Luo	i colori e i disegni della moda	Rivola, Baldanzi

27 febbraio

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI  
indirizzo di: GRAFICA - prof. PARISI

Presidente: Prof. ORSINI

Commissione: proff.ri: PARISI, MUSCARDIN, FUMELLI

Supplenti: proff. RAFFAELE, ROCCA

aula: **MINERVA**

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Proff. Relatori
1	Sha Feng	Graphic Design e le arti visive cinesi	Parisi, Rocca
2	Bahirae Seyedeh Marzeyeh	Analisi dell'atteggiamento femminista nelle opere di Barbara Kruger	Parisi, Bruni
3	Li Xiaoyi	Buddhismo e arte contemporanea	Parisi, Bruni
4	Mehravaran Hazhir	Art in social network, dalla net art alla Social media art	Parisi, Bruni
5	Guo Jia	Book Design	Parisi, Semeraro
6	Peffers Lawrence	La Comunicazione nell'arte	Parisi, Semeraro
7	Torri Fabrizio	Alcune considerazioni sulla famiglia di Adamo ( in cui si tratta di Charles Addams, Diane Arbus e altre questioni)	Parisi, Lusini

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI  
indirizzo di: SCULTURA - prof. VENTIMIGLIA

Presidente: Prof. PETTENA

Commissione: proff. VENTIMIGLIA, LIGABUE, ROSSI

Supplenti: proff. LUSINI, CITTADINI

aula: **Ghiberti**

ore : 9.00

	Candidato	Titolo	Proff. Relatori
1	Tumurbat Purevkhuu	Goo arte	Ventimiglia, Bruni
2	Ni Jianhai	Il disegno come progetto autonomo nell'arte contemporanea	Ventimiglia, Baldanzi
3	Comelli Teresa	Nazareno	Ventimiglia, Lusini
4	Liu Xing	L'installazione contemporanea e la ceramica d'autore	Ventimiglia, Semeraro
5	Sabbia Maddalena	Scultura e trapianto. Riflessioni sulla scultura portatile e leggera	Ventimiglia, Cittadini

28 febbraio

PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE - Prof.sa NOCENTINI

Presidente: FIORAVANTI			
Commissione: NOCENTINI, MANIGRASSO, BALLARIN			
Supplenti: PRATESI, MATTIOLI			
<b>Aula: GIBERTI</b>			
Ora: 13.00			
	<b>Candidato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Proff. Relatori</b>
1	Yang Fan	Lighting design teatrale	Nocentini, Nerbano
2	Morales Iris Emy	una scultura per una nuova scenografia	Nocentini, Rocca
PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE - Prof.sa FIORAVANTI			
Presidente: NOCENTINI			
Commissione: FIORAVANTI, MANIGRASSO, BALLARIN			
Supplenti: PRATESI, MATTIOLI			
<b>Aula: GIBERTI</b>			
Ora: 14,30			
	<b>Candidato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Proff. Relatori</b>
1	Wang Yan	La maschera utilizzata nell'opera "L'Olandese volante"	Fioravanti, Givone
2	Zhang Meng	Ascesa e declino della cultura dell'opposizione del bene e del male nel genere	Fioravanti, Givone
<b>1 marzo</b>			
ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI indirizzo di: PITTURA - prof. BETTI			
Presidente: Prof. PARISI			
Commissione: proff. BETTI, CITTADINI, RAFFAELE			
Supplenti: proff. ORSINI, LUSINI			
<b>aula: CENACOLO</b>			
ore : 9.00			
	<b>Candidato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Proff. Relatori</b>
1	Guaragna Simone	La mano in posa, l'espressività nelle arti figurative	Betti, Semeraro
2	Ji Rui	Analisi sull'illustrazione asiatica in bianco e nero del xx sec.	Betti, Baldanzi
3	Li Qianyun	ricerca sull'illustrazione per la guarigione psicologica	Betti, Baldanzi
4	Petrovikj Nadja	Identità e autorità	Betti, Bruni
5	Buldrini Adriano	Spazio sacro	Betti, Orsini
ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI indirizzo di: PITTURA - prof. CITTADINI			
Presidente: Prof. PARISI			
Commissione: proff. CITTADINI, BETTI, RAFFAELE			
Supplenti: proff. ORSINI, LUSINI			
<b>aula: CENACOLO</b>			
ore : 13,00			
	<b>Candidato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Proff. Relatori</b>
1	Roveda Viola	La finestra come engramma: trasformazioni dello sguardo	Cittadini, Speroni
ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI indirizzo di: PITTURA - Prof. PETTENA			
Presidente: Prof. SURACE			
Commissione: proff. PETTENA, NAPPO, VENTIMIGLIA			
Supplenti: proff. MUSCARDIN, LIGABUE			
<b>aula: MINERVA</b>			
ore : 9.00			
	<b>Candidato</b>	<b>Titolo</b>	<b>Proff. Relatori</b>
1	Lako Lori	For/Ever	Pettena, Bruni
ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI indirizzo di: PITTURA - Prof.sa NAPPO			
Presidente: Prof. SURACE			

Commissione: proff. NAPPO, VENTIMIGLIA, LIGABUE				
Supplenti: proff. MUSCARDIN, TORRI				
<b>aula: MINERVA</b>				
ore : 9.40				

	Candidato	Titolo	Proff. Relatori
1	Zile Monika	L'arte contemporanea e lo spirituale	Nappo, Bruni
2	Purhadi Sulmaz	Economia e mercato dell'arte in Iran	Nappo, Bruni
3	Giacomini Giorgia	narrare il contemporaneo. L'arte tra documentazione e archivio	Nappo, Speroni
4	Giovannoni Giulia	I margini del caos	Nappo, Semeraro
5	Galli Stefano	la pratica del disegnare nell'era post-ideologica e la riflessione sulla categori	Nappo, Semeraro, Bruni L.
7	Zhang Meng	le prospettive in movimento	Nappo, Semeraro
9	Teng Ai	l'incontro delle arti visive con la poesia	Nappo, Baldanzi
10	Yuan Jiwei	Lo spirito del tempo. L'età dell'oro dell'illustrazione americana	Nappo, Baldanzi

**PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI  
PROF. VENTURELLI**

Presidente: Prof. CHIARI				
Commissione: proff. VENTURELLI, BALLARIN, PETTENA				
Supplenti: proff. FEZZI, ROCCA				
<b>aula: GIBERTI</b>				
ore : 10,00				

	Candidato	Titolo	Proff. Relatori
1	Yu Jie	Il dialogo tra lo spazio espositivo e comics	Venturelli, Baldanzi
2	Esfahanian Sara	Mostra Costume Islam	Venturelli, Fezzi
3	Akbarzadeh Rahvaed Jav	Museo virtuale	Venturelli, Speroni
4	Caredda Lussorio Daniele	riallestimento del Museo di preistoria "P. Graziosi". problemi di conte	Venturelli, Meloni
5	Song Liying	798 art zone, il centro di arte contemporanea a Pechino	Venturelli, Rocca
6	Mammana Lucia	Oggetti in silenzio. Museo come spazio di ri-lettura e scrittura	Venturelli, Cataldo
7	Viviani Tiziana	I sassi di Matera e l'arte contemporanea: un progetto espositivo per l	Venturelli, Cataldo

**4 marzo**

**ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI  
indirizzo di: GRAFICA - prof. PARISI**

Presidente: Prof. ORSINI				
Commissione: proff.ri: PARISI, RAFFAELE, FUMELLI				
Supplenti: prof. ROCCA				
<b>aula: MINERVA</b>				
ore: 9.00				

	Candidato	Titolo	Proff. Relatori
1	Cuomo Cecilia	Frammenti della grafica italiana	Parisi, Semeraro