

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------|------------|------------|----------------------|----------------|------------------|----------------|---------------------|---------------|-------------|---------------------------------------|---|
| | tecniche dell'incisione calcografica | Prof.ssa Molinari | | II | | | | | 9,30/13 13,30/18 | | | A15 | |
| | tecniche dell'incisione calcografica | Prof.ssa Molinari | | I | | | | 13,30/18 | | | | A15 | |
| | Teoria della percezione e psicologia della forma | Prof. Lombardo | | II | 13/19 | | 13/19 | | | | | Cenacolo | |
| | Estetica (corso Istituzionale) | Prof. Farulli | | I | | | 17/19 | 9/11 | | | | merc. Min giov. Cen | ricevimento merc. e giov. 11-13 13,30 /17 Biblioteca |
| | estetica (corso Monografico) | Prof. Farulli | | I | | | 9/11-11/13 (*) | 17/19 | | | | A12 Cen | (*) Didattica individuale |
| Anno | Materia | Docente | Sez | Sem | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Aula | | |
| 3 | Pittura 3 | Prof. Bimbi | A | I | 9/13 14,30/18. 30 | 9/13 | | | | | | 23/24 | |
| | | | | II | 9/13 14,30/18. 30 | 9/13 | | | | | | | |
| | Pittura 3 | Prof. Bisi | B | I | 9/13- 14/18 | 9/13 | | | | | | 36 | |
| | | | | II | 9/13 -14/18 | 9/13 | | | | | | | |
| | Pittura 3 | Prof. Pizzichini | C | II | 9/18 | 9/18 | 9/14 | | | | | 29 | |
| | Pittura 3 | Prof. Stefanon | D | I | 9/18 | 9/18 | 9/14 | | | | | 29 | |
| | Pittura 3 | Prof. Vinciguerra | E | I | 9/13- 14/18 | 9/13 | (*) | | | | | 20/21 | (*) 9/11 ricevimento tesi |
| | | | | II | 9/13 | 9/13 | (*) | | | | | | |
| | Pittura 3 | Prof. Ramotto | | I | 9/13- 14/19 | 9/13- 14/19 | 9/13 | | | | | 36 | |
| | Fotografia | Prof. Pettena | | I | | | ric. 14/18 | | | | | P2 | |
| | | | | II | | | 9/13 (*) | | | | | Cenacolo | (*) ric. 14/18 aula P2 |
| | Metodologie e tecniche dell'Affresco | Prof. Vinciguerra | | II | | | | | | 9/13-14/18 | | 20/21 | |
| | Cromatologia | Prof. Fezzi | | I | | | | | 9/16.30 | | | P1/P2 | |
| | Inglese per la comunicazione artistica | Prof. ssa Marshall | | I | | | | | 15/18 | | 9/13 | Minerva | |
| | | | | II | | | | | 17/19 | | 9/13 | Minerva | |
| storia dell'arte contemporanea 2 | Prof.ssa Corradini | | II | 13/15 | | | | | 13/15 | | Min/Cen | ric. lun 15/16,30 ven 9/13 e 15/16,30 | |
| computer graphic | Prof. Di Lella | | II | | | | | 9/11 | | 8,30/13,30 | A37/A40 | | |