



I
-
U
-
A
-
V



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI VENEZIA



Accademia
di Belle Arti
di Urbino

Accademia Belle Arti dell'Aquila

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

SAN PIETRO A MAJELLA



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
al bando Programma LLP Leonardo
Consorzio "Creatività, Progetti e Professioni –CPP2"**

Gennaio 2012 – Marzo 2013

**per l'assegnazione di n° 30 contributi per laureati/diplomati
Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

Al Direttore Esu di Venezia

Il/la sottoscritto/a _____, diplomato/laureato

presso l'Accademia di Belle Arti o il Conservatorio di

in _____

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettiva per titoli per l'attribuzione di n. 30 borse di formazione professionale per tirocini all'estero della durata di 20 settimane ciascuno. A tal fine dichiara:

- che i propri dati anagrafici sono i seguenti:

Cognome		Nome	
Codice fiscale		Sesso	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
Data di nascita		Comune di nascita	()
Nazione		Cittadinanza	

- di essere residente a:

Indirizzo		CAP	
Comune	()	Località	
Nazione		Telefono	
Cellulare		E-Mail	

- di avere il recapito a:

Indirizzo		CAP	
Comune	()	Località	

Nazione		Telefono	
---------	--	----------	--

Dichiara di (segnare l'opzione)

a) per le Accademie di Belle Arti:

aver conseguito il titolo nel corso di diploma accademico di 2° livello, equivalente alla laurea specialistica

o il diploma accademico conseguito nel Vecchio Ordinamento, presso _____

e di essere diplomato in _____

b) per i Conservatori:

aver conseguito il titolo di diploma accademico di 2° livello in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo,

o il diploma di 1° livello,

o il diploma del Vecchio Ordinamento presso _____

e di essere diplomato in _____

A conoscenza della suddivisione delle borse, e di concorrere rispetto alla sede partner della istituzione in cui si è diplomato/laureato, DICHIARA INOLTRE DI

A . scegliere tra le sedi indicate nell'allegato 1 del bando i seguenti enti ospitanti:

paese	ente ospitante	periodo	tipologia di stage/figura richiesta
1°			
2°			

Oppure, **propone**

B. il seguente ente ospitante _____
 individuato autonomamente e specifica che il referente interno dell'ente è (nome e cognome del referente) _____ e
 ricopre il seguente ruolo: _____

Inoltre, allega alla presente domanda un piano di lavoro/progetto di stage (su carta intestata dell'ente, completa di timbro e firma del tutor o legale rappresentante) contenente le attività e le finalità dell'eventuale tirocinio (entro la data di chiusura del bando).

Ai fini della selezione **si allega:**

- eventuale certificato di conoscenza della lingua;
- curriculum vitae artistico/professionale redatto in italiano;
- curriculum vitae artistico/professionale redatto in lingua veicolare o in lingua del paese ospitante;
- lettera motivazionale(vedi modello allegato), di massimo 3.500 caratteri, che dovrà contenere indicazioni in merito a: obiettivi e aspettative del candidato, settore di approfondimento del tirocinio, coerenza tra la propria formazione accademica ed il tirocinio prescelto;
- eventuale lettera di intenti da parte dell'ente ospitante;
- copia di un documento di identità.

Il richiedente infine dichiara:

- che i dati inseriti corrispondono a verità e di essere altresì a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n° 445 del 2/12/2000;
- di essere consapevole che i dati inseriti saranno trattati per finalità inerenti ai compiti istituzionali delle amministrazioni interessate e che potranno inoltre essere comunicati alle amministrazioni pubbliche in base a norme di legge o di regolamento o comunque nel caso in cui ciò sia necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;
- di non aver mai partecipato ad alcun tirocinio nell'ambito del programma LLP Leonardo da Vinci;
- di non essere iscritto/a a corsi universitari di nessun tipo (compresi master e corsi di specializzazione) al momento della scadenza del presente bando e, nel caso risultasse vincitore, di mantenere tale status fino al termine del tirocinio.

Data, _____

Firma del richiedente _____

*La presente domanda va consegnata presso l'Ufficio Protocollo dell'Esu di Venezia, Dorsoduro 3439/a 30123 Venezia (orari dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30, lunedì e giovedì anche 15.00-16.30) oppure per fax allo 041.52.46.600, con dizione **"Progetto Leonardo AFAM" entro il 21 ottobre 2011***
Non farà fede il timbro postale.

Informativa ai sensi del Dlgs del 30/06/2003 n.196: i dati riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti, ai fini del procedimento per il quale sono richiesti, e saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.



I
-
U
-
A
-
V



Accademia Belle Arti dell'Aquila



**BANDO DI CONCORSO Programma LLP Leonardo
Consorzio "Creatività, Progetti e Professioni -CPP2"
Progetto n. LLP-LDV-PLM-11-IT-211**

*per l'assegnazione di n° 30 contributi per laureati/diplomati
Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale secondo la seguente
suddivisione:*

Numero borse	Ente inviante	Destinazione	Tipologia di stage/figura richiesta	Città	Paese ospitante
n° 6 Accademia di Belle Arti di Venezia		2 per ART for ART, Theaterservice GmbH	Creatività, arte	Vienna	AU
		1 per MGLC - International Center of Graphic Art	Creatività, arte	Lubiana	SI
		1 per ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie	Creatività, arte	Karlsruhe	DE
		1 eventuale ente ospitante individuato dal candidato	Creatività, arte	Vienna	AU
		1 eventuale ente ospitante individuato dal candidato	Creatività, arte	Düsseldorf	DE
n° 4 Accademia di Belle Arti di Urbino		1 per Dena Foundation for Contemporary Art	Creatività, arte	Parigi	FR
		1 per KIBLA Assoc. Cult.	Creatività, arte	Maribor	SI
		1 per Teatro Real	Creatività, arte	Madrid	ES
		1 per eventuale ente ospitante individuato dal candidato	Creatività, arte		
n° 3 Accademia di Belle Arti de L'Aquila		1 per Studio Eksioglu	Creatività, arte	Istanbul	TU
		1 per Studio Ergin	Creatività, arte	Istanbul	TU
		1 per eventuale ente ospitante individuato dal candidato	Creatività, arte		

n° 13 Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia	1 per Fundacion Archivo Manuel de Falla	Archivista	Granada	ES
	1 per Die Niederrheinischen Sinfoniker	Violinista	Mönchengladbach	DE
	2 per INA-GRM Institut National Audiovisuels - Groupe de recherches musicales	Musica elettronica Ricerca acustica	Parigi	FR
	2 per Arnold Schönberg Centre	Archivista	Vienna	AT
	1 per Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst	Docenza	Stoccarda	DE
	6 per eventuali enti ospitanti individuati dai candidati			
n° 2 Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli	2 per Berolina-Orchester e V. Berliner Symphoniker	1 Violinista 1 Violoncellista	Berlino	DE
n° 2 Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze	1 per ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie	Diplomati in Conservatorio (strumentisti, concertisti, compositori)	Karlsruhe	DE
	1 per eventuale ente ospitante individuato dal candidato			

Il Direttore dell'ESU di Venezia, Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario,

vista la decisione n. 1720/2006/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 15 novembre 2006 che istituisce un programma d'azione nel campo dell'apprendimento nonché del sottoprogramma Leonardo da Vinci, che risponde alle esigenze didattiche e di apprendimento di tutte le persone coinvolte nell'istruzione e formazione professionali, nonché degli istituti e delle organizzazioni di settore;

preso atto della comunicazione dell'Agenzia Nazionale Leonardo da Vinci - ISFOL di approvazione del Progetto "Creatività, Progetti e Professioni/Creativity, Projects and Professions - CPP2", finanziato nell'ambito del programma LLP-Leonardo da Vinci e inerente alla mobilità di laureati per tirocini all'estero, prot. 10130 del 01.07.2011 ;

considerato che il progetto "Creatività, Progetti e Professioni/Creativity, Projects and Professions - CPP2" coordinato dall'Università luav di Venezia, in collaborazione con il Politecnico di Bari, con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Urbino, l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, l'Esu di Venezia, a seguito di apposite lettere di intenti, si pone l'obiettivo di sviluppare la qualità e la formazione avanzata, attraverso la cooperazione internazionale tra Università - Afam ed imprese offrendo opportunità di perfezionamento e la possibilità di sviluppare professionalità specialistiche in settori chiave, quali l'architettura, la pianificazione urbana, il design, l'ingegneria, le arti, la musica;

considerata la comunicazione dell'Agenzia Nazionale Leonardo da Vinci - ISFOL (prot. n. 10130 dello 01.07.2011), codice progetto LLP-LdV-PLM-11-IT-211, di ammissione al finanziamento e del contributo comunitario di 322.149,40 euro, con la quale si invitava a riformulare il progetto sulla base del nuovo contributo;

considerata la comunicazione dell'Agenzia Nazionale Leonardo da Vinci - ISFOL di approvazione del progetto riformulato (prot. luav n. 13962 dello 01.09.2011);

vista la L. 390/91, in particolare gli artt. 1, 2, 3 e 7;

vista la L. R. 8/98, in particolare gli articoli 20 e 21;

visto il D. Lgs. n.21/2008, in particolare l'art 2;

visto il D. Lgs. n. 22/2008, in part. gli artt. 2 e 3;

visto l'art. 17 della L.R. 8/98;

Tutto ciò premesso,

DECRETA

Art. 1

1. È indetta una procedura selettiva per titoli per l'attribuzione di n. 30 borse di formazione professionale per tirocini all'estero, della durata di 20 settimane ciascuno senza possibilità di prolungamento, riservate ai candidati laureati o diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Urbino, l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, i Conservatori "Benedetto Marcello" di Venezia, "San Pietro a Majella" di Napoli, "Luigi Cherubini" di Firenze (con destinazioni come da tabella indicata in apertura) ed ai candidati laureati nelle stesse classi di laurea o diplomati presso altri Istituti Afam italiani.

2. La borsa di studio è finalizzata allo svolgimento di un tirocinio di formazione professionale, da effettuare nel periodo da gennaio 2012 a marzo 2013, presso enti del network CPP2 situati nelle seguenti nazioni europee: Austria, Francia, Germania, Spagna, Slovenia, Turchia. Per l'elenco delle offerte di stage si rimanda all'Allegato 1.

3. I candidati hanno altresì la facoltà di individuare personalmente un ente ospitante purché abbia sede in uno Stato membro dell'Unione Europea o candidati all'ingresso nell'Unione Europea tra quelli previsti dal presente bando e sia disponibile ad avviare il tirocinio nei periodi indicati precedentemente. In tale caso sarà necessario fornire, al momento della domanda, i contatti di un referente presso l'ente e presentare un piano di lavoro/progetto di stage (su carta intestata dell'ente + timbro + firma del tutor o legale rappresentante) con un programma di tirocinio il più dettagliato possibile che riporti le attività e le finalità dell'esperienza entro la data di chiusura del bando. L'eleggibilità di enti ospitanti proposti dai singoli candidati sarà sottoposta a valutazione della Commissione Selezionatrice Afam e dovrà essere approvata dall'Agenzia Nazionale Leonardo da Vinci.

4. La Commissione Selezionatrice si riserva il diritto di non accettare proposte di Host Institution ritenute inadeguate.

5. I Paesi di destinazione eleggibili per l'Afam, in base agli accordi sono Austria, Francia, Germania, Spagna, Slovenia, Turchia.

Sono eleggibili ai fini dell'ottenimento del contributo Leonardo da Vinci solo aziende/enti straniere/i, con sede in uno dei suddetti Stati; non sono considerate eleggibili istituzioni europee, organismi che gestiscono programmi europei, rappresentanze nazionali italiane all'estero (consolati, ambasciate, istituti culturali, ecc).

Non è ammessa la mobilità nello stesso Paese di residenza/cittadinanza del partecipante.

In caso di non completo uso del numero stabilito di borse da parte delle Istituzioni suddette, le borse potranno essere ridistribuite agli altri componenti del consorzio e/o ai candidati laureati/diplomati nelle stesse classi di laurea presso altri Istituti Afam italiani.

Art. 2

1. Il finanziamento Leonardo da Vinci coprirà le spese previste dalla Normativa Comunitaria per il Programma Leonardo da Vinci - Azione PLM (come indicato dall'Agenzia Nazionale) e prevede:

- un contributo per le spese di viaggio e soggiorno di importo adeguato ai massimali stabiliti dalla UE per Paese di destinazione, erogato a fronte dei giustificativi di spesa presentati;
- la preparazione pedagogico-culturale;
- la preparazione linguistica;
- la copertura assicurativa (infortuni e responsabilità civile verso terzi).

Tale finanziamento verrà erogato in 3 tranches:

- prima tranche/anticipo del 30% (versamento su conto corrente bancario) prima o contestualmente alla partenza;

- seconda tranche (versamento su conto corrente bancario) del 40% dell'importo totale della borsa assegnata, che verrà effettuato a seguito della ricezione di tutti i seguenti documenti in originale: contratto firmato, training agreement firmato, attestati di partecipazione ai corsi di formazione pedagogico-culturale e linguistica, documenti relativi al viaggio di andata (se aereo, devono essere inclusi sia prenotazione del volo che boarding pass utilizzati), ricevute relative all'affitto dell'alloggio con riferimento alla prima settimana o primo mese di permanenza (contratto d'affitto, etc.);
- terza tranche, (versamento su conto corrente bancario) del 30% dell'importo totale della borsa assegnata, che verrà effettuato a seguito della ricezione di tutti i seguenti documenti in originale: placement certificate, questionario del tirocinante, Europass mobility firmato, documenti relativi al viaggio di ritorno, ricevute relative alle spese di soggiorno (ricevute di affitto, scontrini relativi all'acquisto di generi alimentari e prodotti per l'igiene personale, documenti di trasporto (biglietti e abbonamenti), spese di internet e telefono

Art. 3

1. Possono partecipare alla selezione:

- laureati o diplomati dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Urbino, l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, i Conservatori "Benedetto Marcello" di Venezia, "San Pietro a Majella" di Napoli, "Luigi Cherubini" di Firenze;
- laureati o diplomati delle medesime classi di laurea presso altri istituti AFAM italiani;

2. Tutti i candidati devono essere in possesso, entro la data di scadenza del bando, dei seguenti requisiti:

- per le Accademie di Belle Arti: aver conseguito il titolo nel corso di diploma accademico di 2° livello, equivalente alla laurea specialistica, o il diploma accademico conseguito nel Vecchio Ordinamento;
- per i Conservatori: aver conseguito il titolo di diploma accademico di 2° livello in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo, o il diploma di 1° livello, o il diploma del Vecchio Ordinamento.
- essere cittadini di uno stato membro della UE o aderente all'EFTA SEE, Turchia, se cittadini extracomunitari, essere residenti permanenti in uno stato della UE o dello SEE ai sensi della legge n. 189 del 30.7.2002 o registrati come apolidi o aventi lo status di rifugiati;
- non essere iscritti ad alcun corso universitario o AFAM, al momento della scadenza del presente bando;
- aver adeguata conoscenza della lingua del Paese in cui si intende effettuare lo stage o, in alternativa, dell'inglese;
- non aver già fruito o non fruire di una borsa Leonardo da Vinci nello stesso anno di finanziamento oppure nello stesso target group del progetto CPP2 (PLM: People on the Labour Market).

Art. 4

La domanda di partecipazione, unitamente alla documentazione allegata, deve essere presentata compilando l'apposito modulo (Allegato 2) disponibile on line all'indirizzo www.esuvenezia.it entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 21 ottobre 2011 e consegnato all'Ufficio Protocollo dell'Esu di Venezia (lunedì-venerdì 9.00-13.30, lunedì e giovedì anche 15.00-16.30), Dorsoduro 3439/a - 30123 Venezia, nelle seguenti modalità:

- a) a mano
- b) posta o corriere
- c) fax al numero 041.52.46.600

2. Le domande spedite per posta devono pervenire entro il termine sopra indicato; pertanto **non potrà far fede la data di partenza risultante dal timbro dell'ufficio postale accettante.**

ATTENZIONE. Saranno automaticamente esclusi i candidati le cui domande risultino:

- pervenute fuori termine;
- contenenti dichiarazioni non veritiere.

Si può presentare domanda una sola volta, pena l'annullamento della domanda stessa. Non sarà possibile modificare o annullare successivamente le domande presentate. Per ogni informazione: Ufficio Orientamento e Consulenza psicologica Esu di Venezia tel. 041.5241647, orari di apertura nel sito www.esuvenezia.it .

Alla domanda i candidati debbono altresì allegare i seguenti documenti:

- a. curriculum vitae in formato europeo (in duplice copia uno in lingua italiana e uno nella lingua del Paese in cui si intende effettuare lo stage o, in alternativa, in inglese), con l'elenco delle esperienze formative e professionali utili;
- b. lettera motivazionale come da modello (Allegato 3) (in duplice copia, una in lingua italiana e una nella lingua del Paese in cui si intende effettuare lo stage o, in alternativa, in inglese). La lettera non dovrà superare i 3.500 caratteri e dovrà contenere indicazioni in merito a: obiettivi e aspettative del

candidato, il settore di approfondimento del tirocinio, la coerenza tra la propria formazione accademica ed il tirocinio prescelto;

c. certificato di laurea/diploma con esami o relativa autocertificazione;

d. dichiarazione di non essere iscritto/a ad un corso universitario di qualsiasi tipo (compresi master e corsi di specializzazione) al momento della scadenza del presente bando, contenuta nella domanda;

e. copia documento d'identità in corso di validità;

f. eventuale certificato attestante partecipazione a corso di lingua straniera.

Art. 5

1. Le candidature saranno valutate da una commissione giudicatrice, costituita dai Direttori dell'Accademia di BB.AA. di Venezia e del Conservatorio "B.Marcello" di Venezia prof. Carlo Di Raco e maestro Massimo Contiero (ovvero da loro delegati), dai docenti Afam: prof.ssa Laura Safred e prof.ssa Anna Barutti, in qualità di Componenti, e dal dott. Pierpaolo Luderin dell'Esu, in qualità di Presidente.

I criteri di valutazione della Commissione sono determinati nel modo seguente:

- Attestato di lingua straniera massimo 20 punti

- Voto di laurea/diploma massimo 35 punti

- Motivazione, programma di lavoro e coerenza tra la formazione maturata e la tipologia di tirocinio prescelto massimo 40 punti

2. In sede di candidatura, è stato previsto un punteggio aggiuntivo per coloro che risiedono in provincia delle Regioni Campania, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna: 5 punti.

3. Possono essere previsti colloqui con i referenti dell'ente ospitante organizzati attraverso il supporto di skype.

4. Al termine delle operazioni la Commissione formula graduatorie separate per ciascun ente inviante rispetto all'ente di destinazione, sulla base della somma dei punteggi riportati da ogni candidato per ciascuna delle voci sopra indicate. In fondo alla graduatoria saranno posizionati i candidati laureati/diplomati presso altri Istituti Afam italiani.

La graduatoria finale verrà pubblicata sul sito dell'Esu di Venezia www.esuvenezia.it a partire dal 28 ottobre 2011.

5. A parità di punteggio, sarà data precedenza in graduatoria al candidato più giovane.

6. Le riserve verranno contattate esclusivamente dai nostri uffici e potranno subentrare ai vincitori in caso di rinuncia, nei limiti dei tempi, delle scadenze, della disponibilità e dell'accettazione degli enti ospitanti.

7. Ogni vincitore deve **comunicare ufficialmente l'accettazione del finanziamento entro sette giorni dalla pubblicazione della graduatoria**, compilando l'apposito modulo e inviandolo tramite e-mail all'indirizzo orientamento@esuvenezia.it.

8. Il vincitore confermato, che non usufruisce del contributo Leonardo entro il termine indicato al momento della presentazione della domanda, senza averlo comunicato agli uffici e aver ottenuto la relativa autorizzazione alla modifica, decade automaticamente.

9. Si ricorda che spetta agli enti ospitanti confermare la disponibilità ad accogliere gli stagisti, e il periodo di tirocinio definitivo (incluse durata e date di inizio e fine), nonché l'accettazione definitiva dei vincitori del presente bando, l'approvazione finale del programma di placement e la relativa ammissione allo stage. L'Ufficio Master e Career Service dell'Università IUAV, coordinatore del progetto, non assume alcuna responsabilità legata a eventuali variazioni e/o modifiche di disponibilità dei tirocini offerti dagli enti/ imprese ospitanti.

Art. 6

1. Le mobilità saranno attivate dopo la pubblicazione della graduatoria in base agli accordi successivamente definiti fra i singoli beneficiari delle borse ed i rispettivi Enti/imprese ospitanti, a partire da gennaio 2012. L'assegnazione del finanziamento in capo al beneficiario diverrà definitiva solo a seguito della pervenuta accettazione da parte dell'ente ospitante, il cui giudizio sarà inappellabile.

2. Per ragioni indipendenti dalla volontà dell'Ufficio di coordinamento, ma legate a scelte degli enti/imprese ospitanti, potranno subire variazioni: la disponibilità delle destinazioni indicate, il periodo di svolgimento dello stage, il tipo di attività formativa proposta al borsista dall'ente ospitante, altre modalità operative legate alla mobilità.

3. A seguito della sottoscrizione della lettera di dichiarazione di accettazione della borsa, i candidati dovranno prendere parte obbligatoriamente alla preparazione pedagogica, linguistica e culturale organizzata dall' Ufficio Esu dopo la conclusione delle operazioni di selezione.

Tali attività saranno erogate nella settimana dal 14 al 18 novembre, e dal 12 al 16 dicembre 2011 e prevedono la seguente organizzazione:

- preparazione pedagogico - culturale (20 ore): sono previsti corsi organizzati in due classi.
- preparazione linguistica (20 ore): sono previsti corsi organizzati in 5 classi:
 - 1 classe di inglese
 - 1 classe di tedesco
 - 1 classe di spagnolo
 - 1 classe di francese
 - 1 classe di portoghese

5. Gli eventuali costi di viaggio e permanenza (vitto e alloggio) sostenuti nel periodo relativo ai corsi di preparazione linguistica e pedagogico-culturale sono a carico dei partecipanti.

Art. 7

1. Il tirocinante, al suo rientro, è tenuto a presentare la documentazione che comprovi il viaggio e il soggiorno. L'Agenzia Nazionale stabilisce che è assolutamente necessario che i viaggi coincidano con le date di stage o che avvengano al massimo entro i 10 giorni prima della data di inizio dello stage, ed entro i 10 giorni dopo la conclusione dello stesso. Qualsiasi variazione dovrà essere comunicata e giustificata con debito anticipo all'Ufficio Master e Career Service dello luav, coordinatore del Progetto, che richiederà l'autorizzazione presso l'Agenzia Nazionale. Sarà obbligatorio conservare e consegnare al proprio rientro in Italia i biglietti di viaggio aereo o ferroviario (timbrati), le carte di imbarco in originale, i biglietti dei trasferimenti da e per l'aeroporto, i giustificativi per la spesa dell'alloggio e vitto (vedi ricevute, fatture...)

2. La borsa di studio non dà luogo a trattamenti previdenziali, né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

Art. 8

1. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003, l'Esu si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità istituzionali connesse e strumentali alla realizzazione delle attività progettuali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 9

1. Informazioni e documenti sono disponibili sul sito dell'Esu di Venezia, e presso i seguenti uffici: Master e Career Service luav, Esu di Venezia - Ufficio Orientamento e Consulenza psicologica, Istituti Afam partner (Accademia di Belle Arti di Venezia, Accademia di Belle Arti di Urbino, Accademia di Belle Arti de L' Aquila, Conservatori "Benedetto Marcello" di Venezia, "San Pietro a Majella" di Napoli, "Luigi Cherubini" di Firenze), Antenna Europe Direct Comune di Venezia, Informalavoro d'Italia, rete Andisu, rete Centri per l'impiego Italia.

Venezia, 5 settembre 2011

approvato dal Direttore Esu di Venezia
dott. Antonio Trentin

Responsabile dell'istruttoria e del procedimento: dott. Pierpaolo Luderin

Allegato al Decreto del Direttore n° 238 dello 05.09.2011

Allegato 1

<i>paese di destinazione</i>	<i>ente /azienda ospitante</i>	<i>sito web dell'ente/azienda ospitante</i>	<i>n. di borse</i>	<i>area tematica</i>	<i>entità della borsa per 20 settimane per singolo partecipante</i>
Spagna	Fundaciòn Archivio Manuel de Falla –Granada	www.manueldefalla.com	n. 2 Conservatorio B.Marcello di Venezia	Archivio musicale	3.163,55
	Teatro Real Madrid	www.teatro-real.com	n. 1 Accademia di Belle Arti di Urbino	Creatività, arte	3.163,55
Francia	INA-GRM Institut National Audiovisuels - Groupe de recherches musicales	www.inagram.com	n. 1 Conservatorio B. Marcello di Venezia	Musica elettronica, ricerca acustica	3.449,64
	Dena Foundation for Contemporary Art Parigi	www.denafoundation.com	n. 1 Accademia di Belle Arti di Urbino	Creatività, arte	3.449,64
Germania	Niederrheinischen Sinfoniker Odenkirchner - Monchengladbach	www.niederrheinische- sinfoniker.de	n. 1 Conservatorio B. Marcello di Venezia	Orchestra (violinista)	3.044,65
	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst - Stoccarda	www.mh-stuttgart.de/	n. 1 Conservatorio B. Marcello di Venezia	Docenza	3.044,65
	Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe	www.zkm.de	n. 1 Conservatorio L. Cherubini Firenze	(strumentisti, concertisti, compositori)	3.044,65
			n. 1 Accademia di Belle Arti Venezia	Creatività, arte	3.044,65
	Berolina- Orchester e V. Berliner - Berlino-	www.berliner-symphoniker.de	n. 2 Conservatorio S. Pietro a Majella Napoli	Orchestra (1 violinista, 1 violoncellista)	3.044,65
Austria	Art for Art, Theaterservice - Vienna	www.theaterservice.at	n. 2 Accademia di Belle Arti di Venezia	Creatività, arte	3.275,98

	Arnold Schonberg Centre Vienna	www.schoenberg.at	n. 2 Conservatorio B. Marcello di Venezia	Archivio	3.275,98
Slovenia	MGLC Mednarodni graficni likovni - Lubiana	www.mglc-lj.si/eng	n. 1 Accademia di Belle Arti Venezia	Creatività, arte	2.749,08
	Association for Culture and Education KIBLA Maribor	www.kibla.org	n. 1 Accademia di Belle Arti di Urbino	Creatività, arte	2.749,08
Turchia	Ecsioglu Insaat Mimarlik Turzim Taahhut Sanat ve Ticaret LTD. Istanbul		n. 1 Accademia di Belle Arti de L'Aquila	Creatività, arte	2.406,38
	Studio Nilufer Ergin Istanbul		n. 1 Accademia di Belle Arti de L'Aquila	Creatività, arte	2.406,38
<i>Destinazioni varie</i>					
	Eventuali enti ospitanti individuati dai candidati		n.2 Accademia di Belle Arti Venezia		
	Eventuali enti ospitanti individuati dai candidati		n. 1 Accademia di Belle Arti di Urbino		
	Eventuali enti ospitanti individuati dai candidati		n. 1 Accademia di Belle Arti de L'Aquila		
	Eventuali enti ospitanti individuati dai candidati		n. 6 Conservatorio B. Marcello di Venezia		
	Eventuali enti ospitanti individuati dai candidati		n. 1 Conservatorio L. Cherubini Firenze		



I
-
U
-
A
-
V



Accademia Belle Arti dell'Aquila



**Lettera motivazionale per la partecipazione
al bando Leonardo Consorzio "Creatività, Progetti e Professioni –CPP2"**

**Gennaio 2012 – Marzo 2013
per l'assegnazione di n° 30 contributi per laureati/diplomati
Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

Al Direttore Esu di Venezia

Nome e cognome del candidato: _____

Obiettivi e aspettative dell'esperienza di tirocinio, sia dal punto di vista personale, sia dal punto di vista formativo:

Settore di approfondimento del tirocinio:

E' uscito il bando Leonardo da Vinci PLM - tirocinio all'estero

“CPP2: Creatività, Progetti e Professioni – Creativity, Projects and Professions”

30 borse per laureati/diplomati Alta Formazione Artistica e Musicale (scadenza 21/10/2011)

40 borse per laureati/diplomati Università IUAV (scadenza 14/10/2011)

15 borse per laureati Politecnico di Bari (scadenza 14/10/2011)

Esu di Venezia, in collaborazione con Università IUAV di Venezia, ente capofila e con Accademie di Belle Arti di Venezia, di Urbino e dell'Aquila, Conservatori di Musica Benedetto Marcello di Venezia, San Pietro a Majella di Napoli e Luigi Cherubini di Firenze, con il Politecnico di Bari, insieme per il progetto Leonardo. Per consultare il bando IUAV : www.iuav.it. Per il bando AFAM scarica: [bando di concorso](#), [lettera motivazionale](#), [destinazioni](#). Per il bando Politecnico di Bari : www.poliba.it

Cos'è il Programma LLP-Leonardo da Vinci:

Il Programma Leonardo da Vinci, inserito nell'ambito del più ampio Programma per l'Apprendimento Permanente 2007 – 2013, istituito con [Decisione del 15.11.2006 \(n. 1720/2006/CE\)](#), è rivolto a:

- **sostenere coloro che partecipano ad attività di formazione e formazione continua nell'acquisizione e utilizzo di conoscenze, competenze e qualifiche per facilitare lo sviluppo personale, l'occupabilità e la partecipazione al mercato del lavoro europeo;**
- **sostenere il miglioramento della qualità e dell'innovazione nei sistemi, negli istituti e nelle prassi di istruzione e formazione professionale;**
- **incrementare l'attrattiva dell'istruzione e della formazione professionale e della mobilità per datori di lavoro e singoli e agevolare la mobilità delle persone in formazione che lavorano.**

(Fonte: Agenzia Nazionale LLP)

Cos'è il Progetto “CPP2: Creatività, Progetti e Professioni – Creativity, Projects and Professions” :

Si tratta di una nuova opportunità di mobilità transnazionale nell'ambito del programma LLP – Programma Leonardo da Vinci. Il progetto PLM “CPP2: Creatività, Progetti e Professioni – Creativity, Projects and Professions” prevede la possibilità di effettuare un periodo di tirocinio, finalizzato a consolidare le competenze professionali dei partecipanti, presso enti, imprese e organizzazioni estere.

CPP2 intende offrire ai propri diplomati la possibilità di entrare in contatto con una dimensione creativa, progettuale e professionale straniera che allarghi il loro campo di esperienze, ponendoli a confronto con le dinamiche lavorative dell'industria culturale. È previsto un periodo di formazione/orientamento propedeutico al tirocinio. Le prime partenze sono previste a gennaio 2012.

30 Borse per gli AFAM - A chi è rivolto:

Il progetto è rivolto a 30 diplomati/ laureati presso gli enti AFAM partner (o, in caso di non totale copertura dei posti, presso altri AFAM) **non iscritti** ad alcun corso di studio (corsi di dottorato, specializzazione, perfezionamento, master, FSE). Si ricorda che lo status di laureato non iscritto ad alcun corso di studio dovrà essere mantenuto dal momento della presentazione della domanda fino al termine del tirocinio.

Durata del tirocinio e paesi di destinazione:

Il tirocinio formativo avrà una durata complessiva di 20 settimane, nell'arco di un periodo incluso tra gennaio 2012 e marzo 2013 e si svolgerà presso gli enti del network CPP2 situati in Germania, Austria, Spagna, Francia, Slovenia, Turchia.

Al candidato è inoltre possibile individuare personalmente un ente ospitante, purché abbia sede in uno di questi paesi, come descritto nell'art.1 del bando.

Finanziamenti:

Saranno selezionati candidati, beneficiari di un **finanziamento erogato esclusivamente in servizi**, che prevede:

- un contributo per le spese di viaggio e soggiorno di importo riferito ai massimali stabiliti dalla UE per Paese di destinazione;
- la preparazione pedagogico – culturale (20 ore);
- la preparazione linguistica (20 ore);
- la copertura assicurativa (infortuni e responsabilità civile verso terzi).

Certificazioni:

Al termine del periodo di tirocinio all'estero nell'ambito del programma Leonardo da Vinci, in collaborazione con Europass Italia verrà rilasciato "Europass Mobility", un documento che attesta il percorso di formazione specifico seguito dal laureato, fornendo indicazioni sulle competenze professionali acquisite durante l'esperienza all'estero. Esso risponde all'obiettivo di dare trasparenza alle attività realizzate nell'ambito della mobilità transnazionale ed ha validità a livello europeo.

Contatti Esu: Lidia Chervatin, Anna Tortorella, mail: orientamento@esuvenezia.it Tel: +39 041 52.41.530 Fax +39 041 72.15.20

Accademia BBAA Venezia

Prof.ssa Laura Safred, mail: laura.safred@gmail.com

Accademia BBAA di Urbino:

Prof.ssa Micla Petrelli, mail: m.petrelli@accademiadiurbino.it

Accademia BBAA L'Aquila

Prof.ssa Lea Contestabile, mail: lea.contestabile@gmail.com

Conservatorio Venezia:

Prof.ssa Anna Barutti mail: anna.barutti@tiscali.it

Conservatorio Firenze

Prof. Leonardo De Lisi mail: leonardodelisi@gmail.com

Conservatorio Napoli

Prof. Michelangelo Galeati mail: michelangelogaleati@libero.it

Link Utili:**Programma Leonardo:**

<http://www.programmaleonardo.net/llp/home.asp>

<http://www.preparalamobilita.it/>

www.euroguidance.it

Europass Mobility:

<http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/vernav/InformationOn/EuropassMobility.csp>