

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

CALENDARIO TESI I livello

sessione estiva 2016/2017

5 luglio

cattedra di: PITTURA - Prof. BIMBI

Presidente: Prof. FALCIANI

Commissione: proff.ri: BIMBI, LIPARTITI, BARONE

Supplenti: FRULLI, LOMBARDO

aula: CENACOLO

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Petrucci Mario De Jesus	I look for you...	Pozzi
2	Vincenti Daria	Arte, impegno personale, impegno politico	Pozzi
3	Oparina Anna	L'eterno fanciullo	Semeraro
4	Ermini Cosimo	Percorso tra pittura ed incisione attraverso l'opera di Rodolfo Margheri	Ragionieri
5	Song Xia Teng	La figura nella pittura cinese dal 900 al 2000	Tito
6	Corsi Lucrezia	La fiaba " Lo spirito nella bottiglia" nell'interpretazione junghiana	Lombardo
7	Hong Ting	Yayoi Kosama	Corradini
8	De Musso Grazia	La forma della verità " pittura di Domenico Cantatore"	Bruni
9	Huan Suah	Considerazioni su alcune opere di Tiziano	Frulli
10	Faverjon Maud	Il ruolo dell'Anatomia	Papini

cattedra di: SCULTURA - PROF. PORFIDIA

Presidente: Prof. CIANCHI

Commissione: proff.ri: PORFIDIA, ROVIELLO, BIANCHINI

Supplenti: proff.ri : PASQUETTI, TITO

aula: GIBERTI

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Li Sheng Jian	Dalla scultura di Rodin alla forma contemporanea scultorea	Ragionieri
2	Fratini Alessia	L'approccio al concetto: il vuoto che accoglie l'assenza	Corradini
3	Mohtashami Khojasteh Alireza	Riscaldamento GlobArte	Corradini
4	Lei Tiantian	Videoarte e smaterializzazione	Tozzi

cattedra di: SCULTURA - PROF. PATTI

Presidente: Prof. POZZI

Commissione: proff.ri: PATTI, ROVIELLO, BIANCHINI

Supplenti: proff.ri :TOZZI, PASQUETTI

aula: GIBERTI

ore: 11.30

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Ricci Schasa	Louise Bourgeois, arte e follia	Semeraro
2	Fu Sheng	L'Esercito di terracotta	Cianchi
3	Nigro Federico	Modigliani scultore	Cianchi
4	Wu Jiahong	Gaudì e la Sagrada Familia	Cianchi
5	Yang Jingming	La contraddizione dei dipinti di Dalì	Cianchi

6 luglio

cattedra di: DECORAZIONE - SANTOIANNI

Presidente: Prof. RIZZO

Commissione: proff.ri: SANTOIANNI, MANIGRASSO, LUCCHESI

Supplenti: proff.ri: BRANGI, MARTINO

aula: CENACOLO

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	He Yizhou	I mercati fiorentini visti da uno studente della Cina	Petrucci
2	Cannone Annamaria	La maschera dalla preistoria a Facebook	Corradini
3	Fan Ying	Le piante nell'opera di Vincent Van Gogh	Bellesi
4	Fang Yun	Taoismo e le arti	Bellesi

cattedra di: DECORAZIONE - MARTINO

Presidente: Prof. RIZZO

Commissione: proff.ri: MARTINO, MANIGRASSO, LUCCHESI

Supplenti: proff.ri: SANTOIANNI, BRANGI/MUSCARDIN

aula: CENACOLO

ore: 12.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Regoli Giulia	Giò Ponti e la Richard Ginori. Storia di una collaborazione	Bellesi
2	Moscato Simona	Riflessioni sull'arte terapia	Muscardin
3	Jia Xi Bei	Il Bassorilievo nell'arredo urbano	Brangi
4	D'Angelo Nicla	Donne tra diritti e tessuti	Semeraro
5	Skapin Noemi Maria	L'arte come dono	Corradini

cattedra di: PITTURA - PIZZICHINI

Presidente: Prof.sa VITALE

Commissione: proff.ri: PIZZICHINI, BITELLI, PRATESI

Supplenti: proff.ri: LOMBARDO, PAPINI

aula: MINERVA

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Guarguaglini Silvia	La fisiognomica nel Fantasy	Tito
2	Lyu Chen	Analisi comparativa tra M. Abramovic e Xiao Lu	Ragionieri

cattedra di: PITTURA - BISI

Presidente: Prof.sa VITALE

Commissione: proff.ri: BISI, BITELLI, PRATESI

Supplenti: proff.ri: PETRUCCI, TITO

aula: MINERVA

ore: 10.30

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Cavagnero Sarah	Klimt e la donna del suo tempo	Corradini

2	Zhang Xiangjang	Confronto tra il formalismo di Kandisky e l'estetica della calligrafia di Kang Youwei	Ragionieri
3	Del Coco Benedetta	Fondamenti metodologici-concettuali dell'arte terapia	Lombardo
4	Meloni Riccardo	Anatomia del Canto	Papini
5	Wang Mengyin	La filosofia Zen e il suo rapporto con l'arte occidentale	Cianchi
6	Andri Luciano	Illustrazione d'infanzia e di propaganda dalla Grande Guerra al Fascismo	Baldanzi

cattedra di: DECORAZIONE - MAZZOTTI

Presidente: Prof. SCILIPOTI

Commissione: proff.ri: MAZZOTTI, RAFFAELE, LOMUSCIO

Supplenti: proff.ri: BALDANZI, CIANCHI

aula: GIBERTI

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
2	Foresi Marta	Oggetti d'arte	Semeraro
3	Bruschetini Federica	Arte sacra oggi	Semeraro
5	Duan Jia Xing	Architettura d'interni nella Cina	Rocca
6	Yang Ding Xuan	Arte/Natura	Rocca
5	Momtaz Neyosha	Che cos'è l'arte astratta?	Corradini

7 luglio

cattedra di: SCENOGRAFIA - PERRICONE

Presidente: Prof.sa ALBERTI

Commissione: proff.ri: PERRICONE, MARI, FUMAGALLI

Supplenti: proff.ri : CUTRI', LAMBIASE

aula: MINERVA

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Moretti Carlotta	Da "Metropolis" a " The Hive":visioni di società distopiche	Socci
2	Colis Mathilde	Il desiderio preso per la coda. Un'opera surrealista	Rocca

cattedra di: SCENOGRAFIA - CUTRI'

Presidente: Prof.sa ALBERTI

Commissione: proff.ri: CUTRI', SOCCI, LAMBIASE

Supplenti: proff.ri : PERRICONE, FUMAGALLI

aula: GIBERTI

ore: 10.30

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
2	Pesare Miriana	Ipotesi progettuale di un allestimento in Stazione Leopolda	Mari

10 luglio

cattedra di: GRAFICA - MONTANELLI

Presidente: Prof.sa CONTI

Commissione: proff. MONTANELLI, DEGL'INNOCENTI, NOCENTINI

Supplenti: RAGIONIERI, BALDANZI

aula: CENACOLO

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Massei Michela	Georgia O'Keeffe: la regina dei fiori	Ragionieri
2	Tavernelli Marisa	La cultura del bosco	Baldanzi
3	Yan Lixuan	Le illustrazioni di stile Ukiyo-e	Baldanzi

cattedra di: SCENOGRAFIA - MATTIOLI

Presidente: Prof. SEMERARO

Commissione: proff. MATTIOLI, RECCHIA, BALLARIN

Supplenti: SOCCI, NERBANO

aula: GHIBERTI

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Wang Di Wen	La scenografia secondo il pensiero del Bauhaus	Rocca
2	Zhang Meng Yue	Il panorama domestico italiano	Rocca
3	Sangemini Athena Elisa	L'Orient-Express tra storia, cinema e design	Rocca/Bellanca
4	Manigrasso Beatrice	Caterina va in città	Mari/Bellanca
5	Accorsi Ambra	Titus	Mari/Bellanca
6	Khusainova Albina	Tatlin e l'utopia nell'arte	Alberti
7	Gori Matilde	Pinocchio. La conseguenza e l'evoluzione in V. Venturi	Alberti
8	Kallenos Kiryakos	Rosa Eskinazi la Regina del Rebetiko	Nerbano
9	Carrone Giulia	Il Macabro va in scena	Socci

11 luglio

cattedra di: GRAFICA - OLIVOTTO

Presidente: Prof.sa FINOCCHIARO

Commissione: proff. OLIVOTTO, DANESI, MARSHALL

Supplenti: CONTI, UNGREDDA

aula: CENACOLO

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Liu Nixia	Il ritratto femminile nella pittura occidentale e in quella orientale	Bellesi
2	Wang Qiannan	Rembrandt e le sue incisioni	Bellesi
3	Rubegni Luca	La Fotoincisione	Conti
4	Nicastro Marta	I miei labirinti realizzati attraverso la stampa collografica	Ungredda
5	Giannese Maria Chiara	Percezione del colore e valenza emotiva	Lombardo

6	D'Auria Maria Francesca	Identità incise	Molinari
7	Agnetta Chiara	Mitologia degli alberi	Baldanzi
8	Kyprianidou Kristina	"Mitologia Greca" visione Omerica	Baldanzi
9	Zhang Qian	L'arte di incisione su carta. Un mondo sulla carta	Baldanzi

cattedra di: PITTURA - Prof. RAMOTTO

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff. RAMOTTO, PRATESI, ZUNINO

Supplenti: VINCIGUERRA, SANTOIANNI

aula: MINERVA

ore: 9.30

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Han Bo	...colore...Yves Klein	Fezzi
4	Luppoli Gaia	Lo specchio: ipotesi di lettura	Semeraro
5	Cai Peizhi	L'influsso dell'impressionismo nell'arte contemporanea cinese.	Falciani

cattedra di: PITTURA - VINCIGUERRA

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff. VINCIGUERRA, FALCIANI, ZUNINO

Supplenti: RAMOTTO, SEMERARO

aula: MINERVA

ore: 11.45

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Tummino Gabriele	L'io anatomico: dalla forma all'informale	Papini
2	Ruelas Woodrow Gonzalo	L'opera grafica di Julio Ruelas per la Revista Moderna (1898-1911)	Santoianni
3	Zhou Shuai	La pittura ad olio d'avanguardia. Analisi fra le forme occidentali e orientali	Corradini
4	Capri Antonino	Fra Hartung e Scanavino. Quando il segno diventa visione	Corradini

cattedra di: PITTURA - STEFANON

Presidente: Prof. LUPPI

Commissione: proff. STEFANON, DEALIS, MIKA

Supplenti: BRUNI, PRATESI

aula: GIBERTI

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Shu Shan	L'idea di spazio nell'opera di Wu Guanzhong	Falciani
2	Biagetti Oliviero	Tra pelle e pittura	Papini
3	Santoro Silvana	L'erotismo nella deformazione del corpo	Corradini
4	Qi Jianing	La cultura totemica: dell'arte totemica mondiale sull'arte contemporanea e le estensioni dell'arte totemica antica cinese del periodo Chu	Bellesi
5	Bertoni Tamanza Abramo	Appunti sul moderno	Pratesi