

Accademia di Belle Arti di Firenze

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA COPERTURA DI UN INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO PREVISTO NEL PIANO DI STUDI DEL BIENNIO CON AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI O STIPULA DI CONTRATTO PER ESPERTI ESTERNI:

A. A. 2011/12

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il DPR 132/2003;

Visto il DPR 212/2005 sui nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia in attuazione della L.508/99;

Visto il DM 03/07/2009 N. 89- settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;

Visto il DM 30/09/09 N. 123 - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

Visto il regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;

Vista la nota Ministeriale AF/V/279 del 26/03/01;

Visto il CCNL vigente del 04/08/2010 agli art. 21 e 23;

Visto il Contratto Integrativo d'Istituto del 07/04/2009;

Visto il Piano programmatico delle docenze predisposto dal Direttore per l'a.a. 2011/12 e

Vista la Delibera del Consiglio Accademico del 28/10/2011 di approvazione del suddetto Piano;

Ravveduta la necessità di copertura di alcuni insegnamenti compresi nei percorsi didattici di I e II livello (Biennio Specialistico) non in organico per affidamento – in via prioritaria – a professionalità interne, previa verifica dell'impegno di lavoro del personale docente di cui all'art.12 del CCNL del 04/08/2010;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità- approvato con D.D. n. 289 del L 23/11/2007

Visto il Bilancio dell'Accademia a.f. 2011;

Salvo ratifica da parte del CdA nella prima riunione utile

RENDE NOTO

che per l'A. A. 2011/12 è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente per il seguente insegnamento non compreso nell'organico dell'Accademia:

Secondo livello – Biennio specialistico:

ABPC 65 – Settore disciplinare TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA

Campo disciplinare TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO per
n. 28 ore.

L'affidamento dell'incarico, avverrà in conformità al principio enunciato nella nota ministeriale AF/V/279 del 26/03/2001 (priorità ai docenti interni), nonchè alle risorse disponibili.

Domanda di partecipazione

Gli interessati – docenti interni e/o esperti esterni - devono presentare apposita domanda (**allegato A**), in carta libera, ed indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - Via Ricasoli n. 66 - 50122 Firenze, dovrà essere presentata direttamente alla Segreteria o inviata a mezzo raccomandata entro e non oltre il **25/11/2011**. A tal fine farà fede il timbro postale.

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
6. indicazione dell'insegnamento per il quale intende concorrere;
7. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
8. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda.

Comportano inoltre l'inammissibilità alla domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte antecedentemente all'emanazione del presente Bando.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta comunicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Documentazione da allegare alla domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
 2. curriculum, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali, tecnico-scientifici e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
 3. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
 4. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi ai fini della selezione.
- 5 copia del codice fiscale.
6. copia di un documento d'identità.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli senza procedere alle relative certificazioni o attestazioni, il candidato è tenuto a presentare una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 (**allegato B**).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

Per gli stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari o da un traduttore ufficiale.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali, tecnico-scientifici e professionali di cui al precedente punto 3 la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disc, CD o DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine di 5 giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Commissione giudicatrice

La valutazione delle domande sarà espletata dalla Commissione composta dal Direttore (o suo Delegato) che la presiede e da n. 2 docenti di questa Accademia o di altre Istituzioni AFAM e/o da esperti esterni, del medesimo ambito disciplinare.

Qualora per uno o più componenti la Commissione, risultassero conflitti di interesse per una determinata disciplina, verranno sostituiti con provvedimento del Direttore.

PUBBLICATO SUL SITO INTERNET
PROT. N. 8367/5b
DEL 10/11/2011

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di Firenze
Via Ricasoli, 66
50122 FIRENZE

Il/La sottoscritto/a _____

(COGNOME e Nome)

nato/a a _____ il _____ residente in _____

prov. _____ via _____ tel. _____

cell. _____ e-mail _____

C.F. _____

☐ **Docente di _____ in servizio presso l'Accademia di BB.AA. di Firenze**

☐ **Esperto esterno**

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2011/2012:

.....
di cui al Bando del _____ prot. _____

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____ e di aver richiesto il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza Italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea

4. di godere dei diritti civili e politici

5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso

6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche

7. di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum della attività artistico-professionale e didattica;

- titoli _____

- documentazione artistica nonché titoli artistico culturali e professionali che vengono presentati in originale o in copia conforme _____

- programma didattico che s'intende svolgere.

Allega altresì copia del Codice fiscale e del Documento d'identità.

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario della attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo a punto dalla Direzione dell'Accademia in base alla programmazione didattica e alla formulazione dell'orario di servizio in caso di nomina.

Data _____

Firma

prot.

Il/La sottoscritto/a.....
(cognome) (nome)
nato/a a(.....) il.....
residente a (.....) in via n. ...
domiciliato/a in(.....) in via n. ...
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in
caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

[illegible]

Data,

Il dichiarante

.....

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e può essere inviata anche con le modalità indicate nell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.