

CRITERI

della Commissione incaricata (con nota Prot.9198/5b del 07/12/2011) alla compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO per il conferimento di incarichi di docenza per l'insegnamento: per l'insegnamento di ABPC 65 – TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - Bando prot. n. 8367/5b del 10/11/2011

L'anno 2011 (duemilaundici) del mese di dicembre del giorno 9 alle ore 10.00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso dell'Accademia di Belle Arti di Firenze prot. n. 8367/5b del 10/11/2011 per l'insegnamento di ABPC 65 – TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

La Commissione è così composta:

Presidente: Prof. **Eugenio Cecioni**, docente t.i. per "G080 Tecniche dell'Incisione" in servizio presso l'Accademia di BB. AA. Di Firenze – delegato del Direttore
Componente: Prof. **Tommaso Tozzi**, docente t.i. per "G220 Teoria e Metodo dei Mass Media" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze
Componente: Prof. **Leonardo Degli'Innocenti**, docente t.d. per "G200 Fotografia" in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Sulla base delle disposizioni MIUR AFAM contenute nella nota prot. n. 3154 del 09/06/2011 la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO	TOTALE max Punti 30
così suddivisi:	
Titoli di studio:	
- Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)	Punti 3
diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie artistiche o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea NOTA <i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)</i>	Punti 2
per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	Punti 1,5
NOTA <i>Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero</i>	

Titoli di servizio	
) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.	
<i>Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	Punti 3,6
<i>Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	Punti 0,6 fino ad un max di p.3,6
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica	
<i>per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	Punti 1,8
<i>per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)
In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:	
- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio. - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.	
PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI	TOTALE max
FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 8	Punti 85
così suddivisi:	
1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.	
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.	Punti 4
- b) per insegnamento diverso	Punti 2
2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	Punti 2
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici	
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	Punti 1
c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 2

FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 72	
3) Per pubblicazioni edite specifiche della disciplina in oggetto o medesimo settore	PUNTI Max 72
4) Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte relativa alla specifica disciplina o settore disciplinare	Punti Max 24
<i>N.B. sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati</i>	
5) Programma didattico che il candidato intende svolgere	PUNTI Max 6
6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	PUNTI 1 PER UN MASSIMO DI PUNTI 3
7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	PUNTI 5
8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	PUNTI 2,5
9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	PER UN MASSIMO DI PUNTI 5
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	PUNTI 1 PUNTI 0,5

.Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria

In caso di parità di punteggio precede il più giovane in età.

La Commissione dispone l'immediata pubblicazione, sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dei criteri di valutazione predeterminati per poi procedere alla valutazione comparativa delle domande.

f.to LA COMMISSIONE

Presidente: Prof. Eugenio Cecioni

Componente: Prof. Tommaso Tozzi

Componente: Prof. Leonardo degli'Innocenti

Pubblicato sull' Albo Ufficiale Telematico in data **9 dicembre 2011** prot. **9231/05b**