

CALENDARIO

GENNAIO/MAGGIO

Teatro/Danza/Arti visive

14, 15 GENNAIO ORE 21

Babilonia Teatri

The End

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani

28, 30, 31 GENNAIO ORE 21

Krypton

QA

cinque atti teatrali sull'opera d'arte

Primo Atto

intorno a un'opera di **Alfredo Pirri**

ideazione e regia Giancarlo Cauferuccio

4, 5 FEBBRAIO ORE 21

Letizia Renzini e Marina Giovannini

CAB 008

Misura

secondo studio su Indagini di un cane

di Letizia Renzini

10, 11 FEBBRAIO ORE 21

Zaches Teatro

Il fascino dell'idiozia e Mal Bianco

Dittico della Visione

regia e coreografia Luana Gramaglia

23, 24, 25 FEBBRAIO ORE 21

Krypton

QA

Secondo Atto

intorno a un'opera di **Enrico Castellani**

ideazione e regia Giancarlo Cauferuccio

2, 3 MARZO ORE 21

Fanny & Alexander

Discorso alla Nazione

drammaturgia Chiara Lagani

regia Luigi De Angelis

24, 25, 26 MARZO ORE 21

Krypton

QA

Terzo Atto

intorno a un'opera di **Jannis Kounellis**

ideazione e regia Giancarlo Cauferuccio

30, 31 MARZO ORE 21

I Sacchi di Sabbia

Don Giovanni di W. A. Mozart

di Giovanni Guerrieri, Giulia Solano,

Giulia Gallo

14, 15, 16 APRILE ORE 21

Krypton

QA

Quarto Atto

intorno a un'opera di **Loris Cecchini**

ideazione e regia Giancarlo Cauferuccio

18, 20 APRILE ORE 21

Motus

Alexis. Una tragedia greca

drammaturgia Daniela Nicolò

di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

21 APRILE ORE 21

Krypton - Face à Face

Onisio Furioso

di Laurent Gaudé

27, 28 APRILE ORE 21

Gogmagog

Sarebbe comico

se non fosse tragico

testi da Jean Tardieu

regia Virginio Liberti

8, 9, 10 MAGGIO ORE 21

Krypton

Roccu u Sturtu

di Francesco Suriano

regia Fulvio Cauferuccio

Prima Nazionale

19 MAGGIO ORE 21

Krypton

QA

Quinto Atto

intorno a un'opera di **Cristina Volpi**

ideazione e regia Giancarlo Cauferuccio

Krypton

QA

CINQUE ATTI TEATRALI SULL'OPERA D'ARTE

ideazione e regia

Giancarlo Cauferuccio

Progetto speciale

I cinque atti di **QA** si svolgono in una successione temporale dilatata, a intervalli di un mese l'uno dall'altro, per esplorare le lingue del teatro e alcune forme fondamentali dell'azione scenica: parola, danza, musica, luce e canto. Per compiere questo viaggio, viene sperimentata una inedita messa in scena, non più fondata su una drammaturgia letteraria ma scaturita dalla "drammaturgia" dell'opera d'arte che determina l'azione teatrale. Cinque autori contemporanei occupano con la loro opera lo spazio della scena dando respiro a quella sensibilità per il teatro che risiede nella visione di ogni artista.

QA acronimo che contiene l'Opera e l'Azione, elementi portanti di questa indagine, cerca luoghi di contatto e di conflitto con cinque opere d'arte per raccontare la storia del corpo in tutte le sue possibilità, mentre attraverso il tempo e lo spazio fisico, il luogo della parola, l'intervallo della musica, la circolarità del canto e il mistero della luce.

Il **primo atto**, si svolge intorno all'opera di **Alfredo Pirri "Gas"** e diviene una riflessione sulla relazione tra parola teorica e poetica e presenza fisica. L'opera di **Enrico Castellani "Il muro del tempo"**, collocata al centro dello spazio scenico, caratterizza il **secondo atto** e guida l'azione del corpo, mentre **Jannis Kounellis** con la sua installazione pensata per lo spazio del Teatro Studio, domina la scena del **terzo atto**, attraversata da sette voci liriche. Nel **quarto atto** le opere di **Loris Cecchini** diventano abitacoli per la misura del corpo urbano, e il **quinto atto** è dedicato al senso dell'identità sullo sfondo dell'opera di **Cristina Volpi**.

Il Teatro dell'Opera

LEZIONI SCENICHE DI ARTE

MODERNA E CONTEMPORANEA

ideazione **Sergio Risaiti**

drammaturgia e regia

Giancarlo Cauferuccio

13 FEBBRAIO ORE 21

Mario Merz

5 MARZO ORE 21

Robert Pettena

30 APRILE ORE 21

Fausto Melotti

25 MAGGIO ORE 21

Cristiana Pandolfi

DATA DA DEFINIRE

Luciano Fabro

Accademia di Belle Arti, Firenze

DATA DA DEFINIRE

Alberto Burri

Accademia di Belle Arti, Firenze

con il sostegno di  nell'ambito del progetto di iniziativa regionale "Toscana in contemporanea 2011"

Incontri/laboratori

17 GENNAIO ORE 21

Valentina Valentini

Video arte

23 APRILE ORE 21

Francesco Dal Co

Architettura

22 MAGGIO ORE 21

Marc Augé

Paesaggio e territorio