

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI UNA
GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI ABA V4 (EXG100) –
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI
A.A.2012/13**

IL DIRETTORE

VISTA	la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTI	il CCNL – AFAM del 16.02.2005; il CCNL – AFAM del 04.08.2010;
VISTO	il DPR n. 132/2003;
VISTO	il DPR n. 212/2005;
VISTA	la comunicazione del Direttore prot. 3939/05b del 29/05/2012;
VISTA	la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM del 07/10/2002 prot. n.1672 e successive modifiche e integrazioni, di cui alla nota della Direzione Generale MIUR AFAM n. 3154 DEL 09.06.2011;
VISTA	la nota Ministeriale n. 6514 del 21/11/2011 che autorizza la copertura delle cattedre vacanti e/o disponibili facendo ricorso alle graduatorie d’istituto;
VISTA	la disponibilità del posto da ricoprire per l’insegnamento di ABAV4 (EX G100) Tecniche Grafiche Speciali;

DECRETA

ART. 1

E’ indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della costituzione di una graduatoria d’istituto per l’insegnamento di ABAV4 (EX G100) – Tecniche Grafiche Speciali.

ART. 2

Requisiti per l’ammissione

Per l’ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l’esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell’Unione Europea;
3. idoneità fisica all’impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente,
6. di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso l'ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: **Accademia di Belle Arti di Firenze, Via Ricasoli 66, 50122 Firenze entro 30 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del bando.**

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, **l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda entro il medesimo termine anche via fax al n. 055/2396921**

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Si precisa che le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli art. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia medesima. Le pubblicazioni debbono essere stampate e debbono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR n. 252 del 3/5/2006. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare data e luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Alla documentazione scientifico-culturale ed artistica dovranno essere allegati i programmi didattici proposti, con opportune e dettagliate indicazioni metodologiche (comprendenti di eventuale articolazione in moduli e sottomoduli) e bibliografiche, le individuate finalità culturali e gli obiettivi formativi.

Alla domanda devono essere inoltre allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- b) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, nè per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La commissione giudicatrice nominata dal Direttore, composta dal Direttore dell'Accademia (o un suo delegato) e da due Docenti di ruolo della materia o titolari di discipline simili o affini.

La Commissione giudicatrice si atterrà alle disposizioni e ai criteri di valutazione di cui alle succitate note ministeriali, rendendoli noti prima dell'espletamento della graduatoria.

Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze Prof.ssa Maria Giuliana Videtta

ART. 5

Approvazione della graduatoria

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09.06.2011

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria ha validità per tre anni accademici, a partire dall'a.a. 2012-2013 e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 6

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 10, primo comma, della Legge 31.12.1996, n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Titolare del trattamento è il Direttore, Prof.ssa Maria Giuliana Videtta

Allegato 1- Modello di domanda

Allegato 2 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 4 – Tabella valutazione dei titoli.

Pubblicato sull'albo ufficiale telematico in data 30/05/2012 prot .4052/5b

F.to IL DIRETTORE

Prof.ssa Maria Giuliana Videtta

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI FIRENZE
Via Ricasoli, 66
50122 FIRENZE**

Modello di domanda

_____|_____|Sottoscritto/a _____

Codice _____ Fiscale _____ nato
a _____

(provincia di _____) il _____ e residente
in _____ (provincia _____ di _____),

Via _____ n. _____

c.a.p. _____

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione pubblica per titoli ai fini della costituzione di una graduatoria d'istituto per l'insegnamento di ABA V4 (exg100) – tecniche grafiche speciali

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino.....;

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....(se cittadino italiano)

3) di godere dei diritti civili e politici anche in(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti

5) di essere in possesso del seguente titolo di studio.....rilasciato dall'.....

.....in data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo.....

(recapito telefonico.....) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della legge numero 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- copia del codice fiscale;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il

sottoscritto _____

Nato/a _____ ()

il _____

Residente **a** _____ () **in**

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445
in caso**

**di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti
al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75
del D.P.R. n. 445;**

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da Allegato A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da Allegato B

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità.

Allegato A

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI UNA
GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI ABA V4 (EXG100) –
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI**

TITOLI DI STUDIO

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

**Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)**

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

Allegato B

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI ABA V4 (EXG100) – TECNICHE GRAFICHE SPECIALI

TITOLI DI SERVIZIO

N.	MATERIA	CODICE	PERIODO	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ALLEGATO 3

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI UNA
GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI ABA V4 (EXG100) –
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ'
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)**

Il
sottoscritto/a _____

Nato/a _____ **a**
_____ **il** _____

Residente **a** _____ **()** **in** **Via**

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445
in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente
conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di
cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del
citato D.P.R. 445/2000;**

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Data_____

Allegati: fotocopia documento identità

ALLEGATO 4

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.
.....p. 4
b) per insegnamento diverso
.....p. 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università
.....p. 3
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici
.....p. 1
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale
.....p. 1
c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
.....p. 2
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
.....fino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte
.....fino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.
In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.