

## BIENNIO

BALDANZI	<b>b</b>	Illustrazione ed editoria d'arte	4	LUGLIO	ore 9	A13	BALDANZI, LUPPI
BALDINI	<b>b</b>	Tecnologia e materiali applicati alla scenogr.	4	LUGLIO	ore 11	A30	BALDINI, MATTIOLI
BELLANCA	<b>b</b>	Illuminotecnica	5	LUGLIO	ore 9	A30	BELLANCA, FIORAVANTI
BETTI	<b>b</b>	Pittura	2	LUGLIO	ore 9	A5	BETTI, BRANDIZZI
BORELLA	<b>b</b>	Museografia e progettazione dei sistemi esp.	13	LUGLIO	ore 9		G BORELLA, FEZZI
CITTADINI	<b>b</b>	Installazioni multimediali	10	LUGLIO	ore 9.00	A5	CITTADINI, VENTIMIGLIA
DELLE MONACHE	<b>b</b>	Scultura	3	LUGLIO	ore 9.30	A30	DELLE MONACHE, MANIGRASSO, NOCENTINI
ISOLA	<b>b</b>	Tecniche e materiali per l'arte contemporanea	9	LUGLIO	ore 9	A4	ISOLA, VENTIMIGLIA
FEZZI	<b>b</b>	Pittura	11	LUGLIO	ore 9		G FEZZI, BORELLA
FIORAVANTI	<b>b</b>	Scenografia 1-2	5	LUGLIO	ore 9.00	A30	FIORAVANTI, BELLANCA
FUMELLI	<b>b</b>	Applicazioni digitali per le arti visive	7	LUGLIO	ore 9	A7	FUMELLI, BALDANZI
GALLUZZI	<b>b</b>	Storia del cinema e del video	5	LUGLIO	ore 10	A7	GALLUZZI, VITALE
GIORGETTI	<b>b</b>	Modellistica filologica	12	LUGLIO	ore 17	A10	GIORGETTI, SOCCI
GIORGETTI	<b>b</b>	Storia del costume	12	LUGLIO	ore 16	A10	GIORGETTI, SOCCI
GIOTTI	<b>b</b>	Fotografia digitale	10	LUGLIO	ore 9	A8	GIOTTI, LUPPI
GIVONE	<b>b</b>	Trucco e maschera teatrale	4	LUGLIO	ore 10	A30	GIVONE, MATTIOLI
GRANCHI	<b>b</b>	Lab. Nuovi Linguaggi Espressivi	3	LUGLIO	ore 9	A29	GRANCHI, ORSINI
ISOLA		Tecniche e materiali per l'arte contemporanea	9	LUGLIO	ore 9	A4	ISOLA, VENTIMIGLIA
LIGABUE	<b>b</b>	Sound Design	10	LUGLIO	ore 9	Conserv. (aula 11)	LIGABUE, VITALE
LUPPI	<b>b</b>	Anatomia Artistica	10	LUGLIO	ore 9	A8	LUPPI, GIOTTI
MANIGRASSO	<b>b</b>	Plastica ornamentale	3	LUGLIO	ore 11	30	MANIGRASSO, NOCENTINI, DELLE MONACHE
MARCHESCHI	<b>b</b>	Antropologia culturale ed artistica	11	LUGLIO	ore 10	A9	MARCHESCHI, SPERONI
MARCHESCHI	<b>b</b>	Storia e metodologia delle tecniche artistiche	11	LUGLIO	ore 15	A9	MARCHESCHI, SPERONI
MARI	<b>b</b>	Legislazione ed econ. delle arti dello spettacolo	12	LUGLIO	ore 9,30	A30	MARI, PETTENA
MARSHALL		Inglese per la comun. Artistica per Biennio Scenografia	7	LUGLIO	ore 9	A9	MARSHALL, OLIVOTTO

MARSHALL	<b>b</b>	Inglese per la comun. artistica	<b>9</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 11 - 13	<b>A17</b>	MARSHALL, ORSINI
MATTIOLI	<b>b</b>	Regia	<b>12</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 10	<b>A30</b>	MATTIOLI, ROCCA
NOCENTINI	<b>b</b>	Progettazione plastica per la scenografia	<b>3</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9.30	<b>A30</b>	NOCENTINI, MANIGRASSO, DELLE MONACHE
ORSINI	<b>b</b>	Anatomia Artistica	<b>9</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9	<b>A13</b>	ORSINI, VITALE
PARISI	<b>b</b>	Grafica	<b>2</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9	<b>A16</b>	PARISI, ORSINI
PETTENA	<b>b</b>	Progettazione multimediale	<b>12</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9,30	<b>A30</b>	PETTENA, MARI
POZZI	<b>b</b>	Storia dell'arte contemporanea	<b>11</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9.00	<b>A12</b>	POZZI, VECERE
POZZI	<b>b</b>	Economia e mercato dell'arte	<b>10</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9.30	<b>A12</b>	POZZI, VECERE
PRETI	<b>b</b>	Tecniche della scultura	<b>4</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9.00	<b>A13</b>	PRETI, MATTIOLI
RICCI	<b>b</b>	Storia dello spettacolo	<b>11</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9.30	<b>A30</b>	RICCI, Verbalizzazione
ROCCA	<b>b</b>	Tecniche della modellazione digitale	<b>12</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 11	<b>A30</b>	ROCCA, MATTIOLI
SANTOIANNI	<b>b</b>	Decorazione	<b>6</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9,30	<b>A4</b>	SANTOIANNI, VENTIMIGLIA
SANVINCENTI	<b>b</b>	Analisi dei processi comunicativi	<b>9</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 10	<b>A7</b>	SANVINCENTI, ROCCA, TORRI
SEMERARO	<b>b</b>	Storia dei nuovi media	<b>12</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 10	<b>A9</b>	SEMERARO, SPERONI
SPERONI	<b>b</b>	Storia e metodologia della critica d'arte	<b>11</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 10	<b>A9</b>	SPERONI, SEMERARO, MARCHESCHI
TAZZI	<b>b</b>	Museologia del contemporaneo	<b>3</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9	<b>A7</b>	TAZZI, TOZZI
TORRI	<b>b</b>	Tecniche audiovisive per il web	<b>9</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9	<b>A7</b>	TORRI, ROCCA, SANVINCENTI
TOZZI	<b>b</b>	Net art	<b>3</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 14,30	<b>A7</b>	TOZZI, TAZZI
VECERE	<b>b</b>	Storia dell'arte contemporanea	<b>10</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9,30	<b>A9</b>	VECERE, POZZI
VENTIMIGLIA	<b>b</b>	Scultura	<b>6</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9	<b>A4</b>	VENTIMIGLIA, SANTOIANNI, PARISI
VITALE	<b>b</b>	Anatomia Artstica	<b>9</b>	<b>LUGLIO</b>	ore 9	<b>A13</b>	VITALE, ORSINI

Prot. N. 5213/02a  
del 29-06-2012

F.to IL DIRETTORE  
Prof.ssa Maria Giuliana Videtta

