

## CRITERI

della Commissione incaricata con nota prot. 8134/5b del 23/10/2012 per compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO per il conferimento di incarichi di docenza per l'insegnamento: ABAV 08 – TECNICHE PER LA SCULTURA – FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI – 160 ore;

L'anno 2012 (duemiladodici) del mese di ottobre del giorno 25 alle ore 9:30 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso dell'Accademia di Belle Arti di Firenze prot. n. 6956/5b del 19/09/2012 ABAV 08 – TECNICHE PER LA SCULTURA – FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI – 160 ore.

La Commissione è così composta:

Presidente: Prof. **Stefano PATTI** delegato dal Direttore e docente t.i. per “G020 Scultura” in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;

Componente: Prof. **Luca BIANCHINI** docente t.i. per “G110 Tecniche della Fonderia” in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;

Componente: Prof. **Francesco ROVIELLO** docente t.i. per “G330 Tecniche ed uso del Marmo e delle Pietre Dure” in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze;

Componente: Prof. **Paolo BRESCIANI** docente t.i. per “Tecniche della Scultura” in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Sulla base delle disposizioni MIUR-AFAM contenute nel prot. n. 1672 del 07/10/2002 e successive modifiche e integrazioni emanate con nota n. 6193 del 14/10/2010, n. 3154 del 09/06/2011, n. 3516 del 01/07/2011, la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO	TOTALE max Punti 30
così suddivisi:	
Titoli di studio:	
Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)	Punti 3
Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie artistiche o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)	Punti 2

Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)	<b>Punti 1,5</b>
<b>Titoli di servizio</b>	
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.	
<i>Per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	<b>Punti 3,6</b>
<i>Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	<b>Punti 0,6 (fino a un max di p. 3,6)</b>
Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica	
<i>per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore</i>	<b>Punti 1,8</b>
<i>per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore</i>	<b>Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)</b>
In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici. - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica. - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio. - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.	
<b>PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI</b>	<b>TOTALE max Punti 85</b>
<b>FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 8</b>	
così suddivisi:	
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.	
- a) <i>per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.</i>	<b>Punti 4</b>
- b) <i>per insegnamento diverso</i>	<b>Punti 2</b>
Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	<b>Punti 3</b>
a) <i>per borse di studio conferite da università o enti pubblici</i>	<b>Punti 1</b>
b) <i>per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale</i>	<b>Punti 1</b>
c) <i>per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale</i>	<b>Punti 2</b>

<b>FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 72</b>	
Per pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	<b>22</b>
Curriculum e programma didattico	<b>18</b>
Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	<b>10</b>
(sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati)	
<b>FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 3</b>	
Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	<b>Punti 1</b>
Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	<b>Punti 5</b>
Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	<b>Punti 2,5</b>
<b>FINO A UN MASSIMO DI PUNTI 5</b>	
Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	<b>Punti 1</b>
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	<b>Punti 0,5</b>

*Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria*

La Commissione dispone l'immediata pubblicazione, sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dei criteri di valutazione predeterminati per poi procedere alla valutazione comparativa delle domande.

#### LA COMMISSIONE

Presidente F.to Prof. Stefano PATTI

Componente F.to Prof. Luca BIANCHINI

Componente F.to Prof. Francesco ROVIELLO

Componente F.to Prof. Paolo BRESCIANI

Publicato sull'Albo Ufficiale Telematico in data 25/10/2012 prot. 8234/05b