

Accademia di belle arti di firenze

ESAMI SESSIONE FEBBRAIO A.A. 2011/12 E 2012/13

BIENNIO PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

Insegnamento orario	commissione professori		aula	data
Anat. Artistica- Fenomenologia del corpo	LUPPI-BALDANZI	G 3/4	27 febbraio	9.30
ECONOMIA e MERCATO DELL'ARTE	POZZI- ROCCA	Cenacolo	1 marzo	9.30
MUSEOGRAFIA E PROG. SISTEMI ESPOSITIVI 1-2	BORELLA-FEZZI	G 3/4	26 febbraio	10.30
PITTURA	FEZZI-BORELLA	G 3/4	26 febbraio	11.00
ANALISI PROCESSI COMUNICATIVI	SANVINCENTI-MARI	30A	20 febbraio	10.30
ANTROPOLOGIA CULTURA E ED ARTISTICA	MARCHESCHI- VENTIMIGLIA	biblioteca	21 febbraio	11
ELEMENTI DI INFORMATICA	FUMELLI-ISOLA	7A	23 febbraio	9.30
FOTOGRAFIA DIGITALE	GIOTTI -LUPPI	G 9	12 marzo	9.30
LEG. DELL'ARTE E DELLO SPETT.	MARI- RICCI	30A	20 febbraio	10.30
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANE O	TAZZI- BORELLA	G 3/4	26 febbraio	9.30
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PETTENA- FEZZI	G 3/4	26 febbraio	10.30
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	ROCCA- POZZI	30A	28 febbraio	15.30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	POZZI - ROCCA	cenacolo	28 febbraio	9.30

BIENNIO DI PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA

Insegnamenti orario	commissione professori	aula	data	
REGIA	GIVONE-MATTIOLI	30A	19 febbraio	12
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	MATTIOLI-GIVONE	30A	19 febbraio	12
SCULTURA 1-2	NOCENTINI- MATTIOLI	30A	20 febbraio	10
TECNICHE DELLA SCULTURA	PRETI-MANIGRASSO	6A	21 febbraio	10
METHOD. E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOG.	BALDINI-NOCENTINI	30A	22 febbraio	10
SCENOGRAFIA 1-2	FIORAVANTI- BELLANCA	30A	28 febbraio	9
ILLUMINOTECNICA	BELLANCA- FIORAVANTI	10A	28 febbraio	12
MODELLAZIONE 3D	ROCCA-POZZI	30A	28 febbraio	15,30

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Insegnamenti orario	commissione professori	aula	data	
ANATOMIA ARTISTICA	ORSINI-VITALE	13A	21 febbraio	9
ANATOMIA ARTISTICA	VITALE-ORSINI	13A	21 febbraio	9
ANTROPOLOGIA CULTURALE ES ARTISTICA	MARCHESCHI- SPERONI	biblioteca	21 febbraio	11
APPLIC.DIG.PER LE ARTI VISIVE	FUMELLI- BALDANZI	7A	23 febbraio	9,30
DECORAZIONE	SANTOIANNI- VENTIMIGLIA	4A	22 febbraio	9-13
DIGITAL VIDEO	PETTENA-MARI	G	26 febbraio	10,30
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	POZZI-VECERE	Cenacolo	1 marzo	9,30

FOTOGRAFIA DIGITALE	GIOTTI-SPAZIANI	G 9	21 febbraio	9,30
GRAFICA	PARISI-ORSINI	16A	22 febbraio	9.30
ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA	BALDANZI-LUPPI	16/A	27 febbraio	9.30
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	MARSHALL-	Cenacolo	2 marzo	9,30-11,30 gruppo 1; 11.30-13.30 gruppo 2
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	CITTADINI-VENTIMIGLIA	4A	8 marzo	9-13
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	MARI-PETTENA	17A	20 febbraio	10
ARCHITETTURA E URBANISTICA	MARI-RICCI	30A	20 febbraio	12-14
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	CHIARI-GRANCHI	29A	2 marzo	9,30
NET ART	TOZZI-TAZZI	7A	1 marzo	14
PITTURA	BETTI-NAPPO	G	20 febbraio	9
PITTURA	NAPPO-BETTI	G	20 febbraio	9
SCULTURA	VENTIMIGLIA-SANTOIANNI	4A	22 febbraio	9-13
SOUND DESIGN	LIGABUE-VITALE	conservatorio	28 febbraio	9,30
STORIA DEI NUOVI MEDIA	SEMERARO-SPERONI	A13	26 febbraio	9,30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	SPERONI-SEMERARO	A 13	26 febbraio	9.30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	POZZI-VECERE	G	28 febbraio	9,30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	VECERE-POZZI	G	28 febbraio	9,30
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	MARCHESCHI-SPERONI	biblioteca	21 febbraio	17

STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	SPERONI- SEMERARO	A13	26 febbraio	9
TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	TORRI-ROCCA	ISIA	1 marzo	11
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	ROCCA-TORRI	A30	28 febbraio	15,30
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE	ISOLA- VENTIMIGLIA	4A	22 febbraio	9.30-13
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	GALLUZZI-VITALE	Minerva	26 febbraio	10

Il Direttore
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 12/2/2013
Prot. n.