

LUNEDI' 4 MARZO, ore 9

GRAFICA D'ARTE prof.ssa S. LEONETTI (aula Grafica d'arte)

Commissione prof.ri Parisi (Presidente) – Leonetti – Fusi – Ungredda - Matitti

Candidato	titolo	relatore
BENUCCI Daniela	Geisha, la natura artificiale	Prof. L. BERTOLO
CALVANI Tommaso	Salvatore Ferragamo	Prof. G. SEMERARO
CECCHETTI Michele	Macchine Fossili	Prof. M. OLIVOTTO
DE MATTEIS Melina	Percorsi lineari. Dal primo 900 alla linea di Buren	Prof.sa S. RAGIONIERI
ELMI Pietro	Amleto 1.0	Prof. S. SOCCI
GIUSTI Alessandro	Mostri, ibridi, grilli e mutanti: un mito, dall'antichità ai giorni nostri	Prof. G. SEMERARO
GUALANO Vincenzo	Umorismo nero	Prof. G. SEMERARO
LUCENTI Sebastiano		
PACETTI Tommaso	Oggetto presente, oggetto assente	Prof. G. POZZI
NASTA Giacomo	Antologia grafica dei dischi	Prof. E. CECIONI

GRAFICA D'ARTE prof.ssa P. CONTARDI (Cenacolo)

Commissione prof.ri Cecioni (Presidente) – Contardi – Conti – Franchini – Bruni

Candidato	titolo	relatore
BARDI Rachele	L'erbario	Prof. L. BERTOLO
PIERI Flavia	Le origini dei bestiari	Prof. BERTOLO
SACCHETTI Martina	I libri illustrati per l'infanzia	Prof. BERTOLO
DI LORENZO Giusimaria	Dall'incubo al sogno. Viaggio nella grafica di Goya e Redon	Prof.sa S. RAGIONIERI
DE BERNARDI Andrea	Rinascimento urbano: la rivoluzione artistica dell'arte urbana	Prof.sa S. RAGIONIERI
GAMURRINI Alessandro	Nascita ed evoluzione della grafica su tavola	Prof.sa S. RAGIONIERI
FORCELLA Diana	Il tema dei carton in alcuni artisti contemporanei	Prof.sa S. RAGIONIERI
CIANI Valentina	La spirale in Hundertwasser..	Prof.sa F. MATITTI
MACAIONE Stefano	Facciasciutta	Prof. E. MALAGIGI
IIRITI Caterina	La frantumazione del sé, autoritratto femminile...	Prof. L. GIOTTI
DETTI Alice	Il fenomeno pop	Prof. R. NERI
SABATINI Alessio	La grafica di Gauguin, suggestioni polinesiane	Prof.sa F. UNGREDDA

PITTURA prof. S. VINCIGUERRA (aula A20)

Commissione prof.ri Malagigi (Presidente) – Vinciguerra – Papini – Montanelli

Candidato	titolo	relatore
CANTARUTTI Giulia	Fra bellezza utopica e inquietudine	Prof.sa F. CORRADINI
CASTRONOVO Wania	Narrazioni sonore per ricreare la realtà	Prof. G. SEMERARO
PARENTINI Francesca	Lo stereotipo nell'educazione artistica	Prof. S. TONTI
SUPERMAN Taurina ?	La vita di G. Richter	Prof.sa A. NOCENTINI
ZUCCA Silvia	Contro Copernico una tesi tolemaica	Prof. G. SEMERARO
MARINAI Michela	“Il piede”	Prof.sa V. COSCI - PASQUETTI

DECORAZIONE prof.ssa E. CATAMO (aula A31)

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Mazzotti – Manigrasso – Raffaele - Lomuscio

Candidato	titolo	relatore
BECONCINI Giuditta	Ricicla, riusa e ricrea	Prof.sa A. NOCENTINI
BILARDO Giulia	L'evoluzione della forma	Prof. F. ROVIELLO
BLAZEVIC Melina	Color evolution	Prof.sa A. NOCENTINI
FU XIAO XIAO	AN NO, l'abito massaggio	Prof.sa A. NOCENTINI
MANFRIDA Galia	Matrioska	Prof.sa A. NOCENTINI
ONANO Eva	A. Warhol e la morte dell'arte	Prof. M. CIANCHI
RIRI Avgi ?	Le trame del tessuto, fra miti, riti e architettura	Prof. C. ROCCA
SIMONI Manjola	I giunti nell'architettura	Prof. C. ROCCA

DECORAZIONE prof. S. MAZZOTTI (aula A14) ore 14

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Catamo – Lucchesi – Lomuscio - Manigrasso

Candidato	titolo	relatore
KEREZI ardo	Soul painting. Dipingere l'anima	Prof.sa A. NOCENTINI

BIENNIO “PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ESPOSITIVI” (Aula Ghiberti – A14), ore 15

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Borella – Fezzi – Pozzi - Santoianni

Candidato	titolo	relatore
CIARDINI Matteo	Nature rilevate	Prof.sa A. LUPPI
OTOGONCHIMEG Undrakh	La pittura nella Mongolia comunista	Prof. P. TAZZI

SCENOGRAFIA prof. M. MATTIOLI (aula A30) ore 9

Commissione prof.ri Tabili (Presidente) – Mattioli - Recchia - Fioravanti - Perricone

Candidato	titolo	relatore
BARTALINI Federica	La grande contestazione tra storia e musica: Tonny e Hair	Prof.L. MICHELANGELI
BENEDETTI Alessandro	Fellini, Satyricon	Prof.sa C. GIORGETTI
CECCONI Vieri	Quando nasce la magia	Prof. C. BELLANCA
PICCINI Costanza	Il gioiello nel cinema	Prof..sa C. GIORGETTI
PORTOLATO Sara	L'arte dei pupazzi in gommapiuma, da Mantegazza a Rupolo	Prof. C. PINI
SCARAMELLI Maurizio	Teatri di verzura	Prof. C. ROCCA

SCENOGRAFIA prof.sa N. TABILI (aula A11 -Teatrino) ore 14.30

Commissione prof.ri Mattioli (Presidente) - Tabili - Fioravanti – Bellanca – Socci

Candidato	titolo	relatore
TURI Anastasia	Le streghe	Prof.se TABILI-MICHELANGELI

SCENOGRAFIA prof. R. PERRICONE (aula A30) ore 15.30

Commissione prof.ri TABILI (Presidente) – Perricone - Mattioli – Bellanca – Recchia –

Candidato	titolo	relatore
TURI Anastasia	Le streghe	Prof.se TABILI-MICHELANGELI
ACCURSO Lusmila	Il Gladiatore di R. Scott	Prof. G. RICCI

MARTEDI' 5 MARZO, ore 9

GRAFICA D'ARTE prof.ssa P. CONTARDI (aula Grafica)

Commissione prof.ri Cecioni (Presidente) - Contardi – Conti – Franchini – Bruni

Candidato	titolo	relatore
DEL VIVO Irene	I colori dell'anima	Prof. G. PANSINI
PIERAMI Silvia	Tomaso Binga e le strutture catodiche	Prof. G. PANSINI
DI STELLA Alice	L'autodistruzione	Prof.ssa R. NAPPO
MENCACCI Veronica	L'opulenza	Prof. T. TOZZI
MENAFRA Dania	Dal modello all'archetipo: Morando e Klee. Interferenze	Prof.ssa S. RAGIONIERI
MELLINA Michela	Fumetto: il reale e il quotidiano	Prof.ssa S. RAGIONIERI
REI D'AGOSTINO Silvia	La forza del segno: Picasso	Prof.ssa S. RAGIONIERI
TRAPUZZANO Elisa	Produci-consuma-crepa	Prof.ssa S. RAGIONIERI
PALUMBO Lidia	Il cinema borghese	Prof. S. SOCCI

PITTURA prof. G. STEFANON (Cenacolo)

Commissione prof.ri Surace (Presidente) – Stefanon – Dealis – Zanobini - Semeraro

Candidato	titolo	relatore
MATZEU Ignazio	Diario londinese	Prof.ssa F. CORRADINI
PISCITELLI Jessica Carmela	B. Morrisot: la pittura come emancipazione femminile nella metà dell'800	Prof.ssa F. CORRADINI
ROSSETTI Chiara	Le preraffaellite	Prof.ssa F. CORRADINI
SKOROMNAYA Anna	La colonia dei pittori russi nella I metà del XIX sec.	Prof.ssa F. CORRADINI
TONIOLO Chiara	La Demoiselle inopportuna	Prf.ssa F. CORRADINI
AMENDOLA Ilenia	L'esoterismo fiorentino	Prof. S. BELLESI
ARENA Pierluigi	Anatomia per il ritratto	Prof. S. PAPINI
HAYRAPETYAN Ulit	Storia del costume tradizionale nel M.O.: il burka	Prof.ssa A. NOCENTINI
GIOIA Claudia	L'albero rosso, il simbolo e la psicologia	Prfrof. G. PANSINI
PRATESI Isabella	Street	Prof. L. DEGL'INNOCENTI
DE LUCA Francesca	Studio anatomico del volto	Prof.ssa V. COSCI - PASQUETTI

PITTURA prof. A. BIMBI (aula A23-A24)

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Bimbi - Frulli – Papini - Reggio

Candidato	titolo	relatore
CIANCHI Samantha	Gli alberi, l'albero	Prof.ssa F. CORRADINI
FRANCHI Roberta	La rivelazione del sé	Prof.ssa F. CORRADINI
GALLI Stefano	Testori, Colacicchi, Martinelli	Prof. M. PRATESI
KHAVIDAK Golnar Dashti	La metamorfosi	Prof.ssa F. CORRADINI

LESARATO Stefano	Utrillo nella critica e nelle mostre italiane	Prof. M. PRATESI
LO BOSCO Serena	Renzo Vespi gnani	Prof.sa F. CORRADINI
LUCCISANO Yenny Mariline	Anatomia d'un libro di Anatomia	Prof. P.A. RICCI
MKRTCHYAN Lianna	Sayat nova o il colore della melagrana	Prof. S. SOCCI

PITTURA prof. U. BISI (aula A29)

Commissione prof.ri Luppi (Presidente) – Bisi – Lombardi – Podenzana - Zunino

Candidato	titolo	relatore
TANGORRA Sabina	In viaggio con M. Chagall	prof.sa S. RAGIONIERI
DRINGOLI Angelica	Filart. Gli abiti che diventano arredamento e non solo	Prof.sa A. NOCENTINI
MICCICHE' simone	Il più grande artistica sconosciuto: R. Johnson	Prof. M. OLIVOTTO
RIZZO Valentina	Frattali e microcosmo	Prof. M. OLIVOTTO
MOU YU QIAO	Il dialogo	Prof. C. ISOLA
AHMADI Mona	La struttura nascosta	Prof.sa F. CORRADINI
BAGHERI Mojgan	La calligrafia persiana nell'arte contemporanea dell'Iran	Prof.sa F. CORRADINI
GERI Giulia	Diario di un artista	Prof.sa F. CORRADINI
SCATENA Lorenzo	Il fumetto e l'arte del 900	Prof.sa F. CORRADINI
SUKYUNG Jeong	Le artiste coreane	Prof.sa F. CORRADINI
BIAGI Francesca	Camille Claudel	Prof.sa F. CORRADINI
DI LASCIO Claudio	Le poetiche dell'albero nel XX sec.	Prof. G. SEMERARO

PITTURA prof. A. GRANCHI (Cenacolo) ore 14.30

Commissione prof.ri Pozzi (Presidente) – Granchi – Barzagli – Vitale - Lipartiti

Candidato	titolo	relatore
PANAGIOTOPOULOU Elena	Gli animali imbalsamati nell'arte contemporanea	Prof.sa F. CORRADINI
PEJIC Nemanja	Espressionismo e vorticismo	Prof. F. CORRADINI
DE MARCO Chiara	Bellezza pericolosa	Prof.sa V. VITALE
FIVIZZANI Luca	L'immaginario	Prof. M. PRATESI
COSTANTINI Vanessa	Il linguaggio della riduzione in alcune ricerche artistiche contemporanee	Prof. G. POZZI
ROMANI Francesca	Esperienze di vuoto	Prof.sa M. FRANCHINI
SUSINI Simona	Y. Klien: le monochrome	Prof. G. SEMERARO

MERCOLEDI' 6 MARZO, ore 9

DECORAZIONE prof. C. DE PAOLIS (aula Ghiberti- A14)

Commissione prof.ri Rocca (Presidente) – De Paolis – Malagigi – Cibir – Raffaele

Candidato	titolo	relatore
AETA KIM	10 Stemmi medicei	Prof. S. BELLESI
ACCIAI Daniele	Urban emotion	Prof.sa A. NOCENTINI
ABBASZADEH SARHANGI Sareh	Il ruolo della donna iraniana nell'arte	Prof.sa A. NOCENTINI
CECCONI Marta	La mano dell'artista	Prof. G. SEMERARO
GIOVANNETTI Alice	Studio della tecnica calcografica	Prof.sa S. CONTI
MARINELLI Nadia	Il corpo umano e l'incisione	Prof.sa S. CONTI
KHIMENCO Anna	Alla ricerca di armonia	Prof. S. BELLESI
MALOOMI Nafiseh	Toro-Aquila-Uomo-Leone	Prof. S. BELLESI
MOJTAHEDI Anir Hossein	Punto	Prof. M. OLIVOTTO
PERUZZI Sara	Nel segno del tempo	Prof. M. ORSINI
XHERRI Jonida	Lasciare che i bambini colorino il mondo	Prof. E. MALAGIGI
ZHANG XU Zhong	Chen Zhen	Prof. L. VECERE – M. RAFFAELE

PITTURA prof. C. PIZZICHINI (aula Cenacolo - A14)

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Pizzichini - Bitelli – Bruni - Podenzana

Candidato	titolo	relatore
BACCHITTA Valeria	Cortocircuiti	Prof. T. TOZZI
FALCINI Roberta	Il gesto nell'arte	Prof.sa A. NOCENTINI
PICA NICOLA Graziano	Pro-tesi, pròtesi, protési	Prof. F. SPERONI

SCULTURA prof. S. PATTI (aula A19) ore 9

Commissione prof.ri Semeraro (Presidente) - Patti – Preti – Taliani - Roviello

Candidato	titolo	relatore
ARSHIDI Najmeh	Aureola	Prof. S. PATTI*
MOSHIRI Ronak Sadat	La forma del tondo: la medaglia nel terzo millennio	Prof. S. PATTI*
VALENTE Barbara	Rivivere A. Giacometti	Prof. S. PATTI*

* La prof.sa A. Porfidia farà le funzioni di docente di Scultura

SCULTURA prof.sa A. PORFIDIA (aula A5) ore 11

Commissione prof.ri Semeraro (Presidente) – Porfidia – Bianchini – Taliani - Tito

Candidato	titolo	relatore
CAVACIOCCHI Gianna	Arte, scienza, natura	Prof. G. POZZI
KAMAL BEIK SAMIN	Il foro	Prof. L. PRETI
MARINARO Giuliana	Moore, Fontana, Fabro	Prof.sa C. FRULLI
PIANCA Barbara	Fragilità	Prof.sa C. PASQUETTI
SERRECCHIA Fabiola	La Venere di Willendorf..	Prof. F. ROVIELLO
TAORMINA Saverio	George Segal	Prof. M. CIANCHI
TOGNACCINI Lavinia	E. Colla e la scultura come assemblaggio	Prof. M. CIANCHI
MAZZONI C. Gegin	Le maschere	Prof. F. LUCCHESI

BIENNIO PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE (Aula A30) ore 9

Commissione prof.ri Pratesi (Presidente) – Mattioli – Patti – Nocentini - Manigrasso

Candidato	titolo	relatore
CITRAN Margherita	Grimmanimal	Prof. F. GIVONE
DI FALCO Sebastiano	La maschera contadina	Prof. F. GIVONE
GIAMBERINI Alessia	Il festival di Bregenz	Prof. RECCHIA-RICCI
MEDAGLINI Paola	Il teatro del carretto	Prof. GIVONE-SOCCI
MEDEOT Eneas	I saluti di E. Jonesco: cronaca di una messinscena	Prof.sa A.M. RECCHIA
TOMASELLI Marco	La prototipazione rapida	Prof. ROCCA-MATTIOLI

BIENNIO CULTURA DEL COSTUME (aula A30) ore 15

Commissione prof.ri Mattioli (Presidente) - Nocentini – Fioravanti – Bellanca - Ricci-

Candidato	titolo	relatore
LABRUNA Oriana	E. Schiapparelli: lo stile dell'immaginazione	Prof.sa C. GIORGETTI
MITRIKESKA A. Marija	Progetto per i costumi del "Piccolo principe"	Prof.sa C. GIORGETTI
RENNA Nicola	Sistema di tendenze: inverno 2014	Prof.ri GIORGETTI-GIUNTINI
STAMENOVIC Milan	"Dandy"	Prof.ri CARMIGNANI-BROGIONI
TUMEO Davide	Africa tra istinto e passione	Prof.sa C. GIORGETTI

GIOVEDI' 7 MARZO, ore 9 (aula Cenacolo)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Ventimiglia – Orsini - Tozzi - Chiari

Candidato	titolo	relatore
BUTERA ANDREA	Modigliani e la Parigi degli artisti	Prof. G. POZZI
BERTI Daniele	Time for a deluge	Prof. G. SEMERARO
BAKALOU Aikaterini	Schermo dell'arte	Prof. V. SANTOIANNI-GIOTTI
CENERINI Vanni	Casa per ricchi	Prof. G. SEMERARO
FABRIS Barbara	Gothic revival	Prof. SEMERARO-GIOTTI
LUCHINI Francesco	L'arte e la tecnologia interattiva	Prof. G. SEMERARO
MONTANARO Luca	La tecnica come comunicazione	Prof. SEMERARO-PARISI
CRISTOFARO Gaia	The QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG	Prof. PARISI-BALDANZI
GONNELLI Federica	Video installazioni	Prof. GRANCHI-VITALE
MAZZOLENI Giovanni		
OZMAEI Aryan	Il sole nasce a occidente	Prof. PETTENA-SOCCI
MOGUGOVA Nadezhda	Esperienza personale	Prof. FUMELLI-VITALE
CHRONAS Elena	NO IMAGE	Prof. F. GALLUZZI

VENERDI' 8 MARZO, ore 9 (aula Cenacolo)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Commissione prof.ri Andreani (Presidente) – Ventimiglia – Orsini - Tozzi - Chiari

Candidato	titolo	relatore
LAMANNA R. Luciano	La valenza simbolica dello specchio	Prof. V. SANTOIANNI
DENTI Giorgia	Lo svuotamento dell'arte contemporanea	Prof. M. CITTADINI
MURADOV Shahin	Il movimento (breve antologia di scritti fra passato e presente)	Prof.sa L. VECERE
SANAZ Sedighi	Pluralità dell'io	Prof. M. ORSINI
KIM HYEJIN	Il vuoto (e il pieno) nelle sculture marmoree	Prof.sa D. MARCHESCHI

VENERDI' 15 MARZO, ore 9 (aula Cenacolo)
BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Candidato	titolo	relatore
YU JIN	Le tecniche del segno fra scrittura e pittura	Prof.. BETTI-MARCHESCHI
PALIDDA Elias	L'immagine del trash	Prof. BETTI-TOZZI

Firenze 19/2/2013
Prot. n.1251/02a

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Andreani