



# b

## PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2012.2013 PERCORSO DI II LIVELLO ORARIO DEFINITIVO II SEMESTRE

CORSO	DOCENTE	anno		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	aula Rice	aula Gui
		1	2								
ANATOMIA ARTISTICA (Fenomenologia del corpo)	LUPPI	1	1/2			9.00 - 13.00				A	A
ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	GUIDA	2	2					14.00- 16.00		G314	G314
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA dal 11 Aprile	MARCHESCHI	1	2				12.00 - 15.00			G4	G4
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE - Elementi di informatica	FUMELLI	2	2						9.00 - 13.00	9	9
FOTOGRAFIA DIGITALE		1	2				9.00 - 17.00			G3	G3
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELL'ARTE E DELLO SP	MARI	1	2			17.00- 19.00				M	M
MUSEOGRAFIA E PROGETAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	BORELLA	1-2	2		9.00 - 12.00					G314	G314
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO dal 8 aprile	TAZZI	1	2	9.00 - 13.00						G314	G314
PITTURA	FEZZI	2	2		9.00 - 12.00					G413	G413
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PETTENA	2	2					9.00 - 13.00		G314	G314
SCULTURA	VENTIMIGLIA	2	2	9.00 - 13.00 14.00 - 18.00	9.00 - 13.00 14.00 - 18.00					A4	A4
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	POZZI	1	2				17.00 - 19.00	17.00 - 19.00		M	M
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	IRACE	2	2				14.00 - 18.00			G9	G9

ANATOMIA, strutturale degli eventi espositivi  
TUTOR

LUPPI 1/2 1/2  
LUPPI 1/2 1/2

11.00\13.00

STAGE  
Biblioteca





