

VERBALE DELLA COMMISSIONE ERASMUS E RELAZIONI INTERNAZIONALI PER L'ESPLETAMENTO DEL BANDO PER "BORSA INTERNA DI MOBILITA' PER I DOCENTI"

La Commissione Erasmus e relazioni internazionali, composta dai proff.ri Alessandra Porfidia ed Edoardo Malagigi, presieduta dal Direttore prof. Giuseppe Andreani, si è riunita presso l'ufficio di Direzione in data 2/5/2013 per procedere all'espletamento del bando per "borsa interna di mobilità per i docenti", prot. n. 2942/19 del 17/4/2013.

La Commissione ringrazia con grande soddisfazione i colleghi per le domande presentate che hanno dimostrato, nelle intenzioni espresse e negli obiettivi dichiarati, un manifesto interesse culturale per i rapporti degli scambi internazionali a livello europeo e per l'implementazione dell'internazionalizzazione dell'Accademia - impegnata proprio in questi giorni nella candidatura al nuovo progetto ERASMUS 2014/2020 -, a dimostrazione di come i rapporti interculturali con gli altri partner dell'Europa siano ormai una strategia fondamentale per la crescita intellettuale, professionale ed artistica delle nostre istituzioni e dei loro primi soggetti istituzionali, gli studenti e i docenti.

La Commissione vede in questo bando un positivo viatico alla mobilità internazionale dei professori che proseguirà in questo stesso anno con ulteriori posti di mobilità, ai quali si augura possano aderire altri colleghi interessati all'apertura della nostra istituzione sul panorama artistico e culturale europeo.

La Commissione, dopo attento esame delle candidature dei professori ha assegnato le tre borse di mobilità ai seguenti colleghi:

- Per la sede dell'Ecole des Beaux Arts di Parigi: prof. Gianni Pozzi, che ha motivato la candidatura rendendola strettamente inerente il progetto dell'Accademia sul "Disegno", connesso alle celebrazioni del 450° anniversario della fondazione dell'Accademia delle Arti del Disegno, e alle attività artistico-culturali ad esso collegate: Convegno di studi e workshop con artisti internazionali.
- - Per la sede dell'Ecole des Beaux Arts di Parigi: prof.sa Anna Luppi, che ha motivato la candidatura con l'adesione al progetto sul "Disegno", accompagnato ad un consolidato contatto professionale e personale con personalità significative dell'Ecole nell'ambito dell'Anatomia Artistica fondamentali per la stesura di relazioni di partenariato e di rapporti bilaterali necessari alla piena attuazione dei progetti messi in campo dalla nostra accademia
- - Per la sede dell'Accademia di Belle Arti dell'Aja: prof. Marco Cianchi, che ha motivato la candidatura alla luce delle esperienze internazionali già attuate sotto il profilo culturale e professionale e didattico, e perciò tali da costituire punto di partenza imprescindibile per l'avvio di rapporti bilaterali con un'accademia cui il nostro istituto si avvicina per la prima volta.

La Commissione auspica che i professori che non sono rientrati in questa assegnazione, possano essere presenti nei futuri bandi che verranno prossimamente pubblicati.

f.to Edoardo Malagigi
Alessandra Porfidia
Giuseppe Andreani

Firenze 5/5/2013