

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE					
DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - INDIRIZZO SCULTURA					
Anno Accademico 2012 / 2013					
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA I e II	9+9	TP 1 / 12,5
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA SCULTURA	8	L 1/25
	ABPR31	FOTOGRAFIA	Oppure FOTOGRAFIA		TP 1/12,5
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	T 1 / 7.5
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I e II	6+6	T 1 / 7.5
	ABAV09	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	8	L 1 / 25
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	6	T 1/7.5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV07	SCULTURA	SCULTURA I, II, III	12+12+12	L 1/25
	ABAV08	TECNICHE DELLA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	8	L 1/25
	ABAV08	TECNICHE DELLA SCULTURA	TECNICHE DELLA FORMATURA	8	L 1/25
	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	8	L 1/25
	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE oppure		TP 1/12,5
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA oppure	6	T 1/7.5
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE		T 1/7.5
					58
					66

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	6	T 1/7.5	22
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	oppure TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA			
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	8	TP 1/12,5	
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	oppure COMPUTER GRAPHIC			
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	8	L 1/25	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	TP 1/12,5	
		ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE ,TIROCINI STAGE ,SEMINARI LABORATORI A PROGETTO (workshop)		4		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di: a) biennalizzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina. b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi. c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori. In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.			10		34
Verifica della conoscenza della lingua	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	4	T 1/7.5	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE - TESI	12		

TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO		180
---------------------------------------	--	-----