

## PIANO DI SUDDIVISIONE GENERALE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	C.F.A.	TIPOLOGIA CFA / ORE	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	DUE DISCIPLINE TRA I SEGUENTI CAMPI DISCIPLINARI:	9 + 9	TP 1 / 12,5	52
			<b>ANATOMIA ARTISTICA</b>			
			<b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b>			
			<b>SEMIOLOGIA DEL CORPO</b>			
	ABAV03	DISEGNO	<b>DISEGNO PER LA DECORAZIONE</b>	8	L 1 / 25	
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	<b>STORIA DELL' ARTE MODERNA</b> OPPURE	6	T 1 / 7.5	
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I</b>			
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II</b>	6	T 1 / 7.5	
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b>	8	TP 1 / 12,5	
	ABST46	ESTETICA	<b>ESTETICA</b> OPPURE	6	T 1 / 7.5	
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>				
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b> OPPURE	6	T 1 / 7.5		
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>				
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b>	8	L 1 / 25		
ABAV11	DECORAZIONE	<b>DECORAZIONE I II III</b>	12+12+12	L 1 / 25		

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>PLASTICA ORNAMENTALE</b>	8	L 1 / 25	80
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b>  OPPURE	8	L 1 / 25	
	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b>		L 1 / 25	
	ABPR31	FOTOGRAFIA	OPPURE <b>FOTOGRAFIA</b>	TP 1 / 12,5		
	ABPR17	DESIGN	<b>DESIGN</b>	6	TP 1 / 12,5	
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b>	8	L 1 / 25	

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI			UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA LE SEGUENTI:	8	TP 1 / 12,5  L 1 / 25  TP 1 / 12,5  TP 1 / 12,5  TP 1 / 12,5	14
	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA</b>			
	ABAV08	TECNICHE DELLA SCULTURA	<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b>			
	ABAV05	PITTURA	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b>			
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	<b>DIGITAL VIDEO</b>			
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	<b>COMPUTER GRAFICA</b>			
			UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA LE SEGUENTI:	6	L 1 / 25	
	ABPR21	MODELLISTICA	<b>MODELLISTICA</b>			
	ABLE70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	<b>ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE</b>		T 1 / 7.5	
	ABPR31	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>		T 1 / 7.5	
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	T 1 / 7.5			

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4	TP 1 / 12,5	12
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE, TIROCINI, STAGE, SEMINARI, LABORATORI A PROGETTO (WORKSHOP)</b>			4	T / TP / L	
VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	LINGUE	<b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b>	4	T 1 / 8	

<p>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</p>	<p>Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:</p> <p>a) biennializzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina.</p> <p>b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi.</p> <p>c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM .</p> <p>I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori. In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.</p>	<p>10</p>	<p>T / TP/ L</p>	<p>22</p>
<p>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</p>	<p><b>PROVA FINALE</b></p>	<p>12</p>		
<p><b>TOTALE CREDITI FORMATIVI NEL TRIENNIO</b></p>				<p><b>180</b></p>