

Accademia di Belle Arti di Firenze

Diploma Accademico di I livello

Scuola di Scenografia

Tipologie delle Attività Formative		Codice	Settore Disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale crediti formativi
Attività formative di BASE	TP 1 / 12.5	ABPR 31	Fotografia	Fotografia	8	56
	TP 1 / 12.5	ABPR 16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del Disegno Prospettico	6	
	TP 1 / 12.5	ABPR 15	Metodologia della Progettazione	Disegno architettonico stile e arredo	6	
	T 1 / 7.5	ABST 48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	
	T 1 / 7.5	ABST 53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	
	T 1 / 7.5	ABST 53	Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	6	
	T 1 / 7.5	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6	
	T 1 / 7.5	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del Costume	Storia dell'arte Contemporanea Oppure: Storia del Costume	6	
	T 1 / 7.5	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del Costume		6	
	T 1 / 7.5	ABST 54	Storia della Musica	Storia della Musica e del teatro musicale	6	
Attività formative CARATTERIZZANTI	L 1 / 25	ABPR 22	Scenografia	Scenografia I, II, III	12+12 12	74
	L 1 / 25	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	10	
	L 1 / 25	ABPR 23	Scenotecnica	Scenotecnica	10	
	T 1 / 7.5	ABPR 35	Regia	Regia	6	
	TP 1 / 12.5	ABPR 14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	6	
	L 1 / 25	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	
Attività formative INTEGRATIVE O AFFINI	TP 1 / 12.5	ABPR 33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di figura Oppure: Tecniche della scultura	8	14
	L 1 / 25	ABAV08	Tecniche per la scultura			
	T 1 / 7.5	ABPC 66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	
Attività formative ULTERIORI	TP 1 / 12.5	ABPR 16	Disegno tecnico per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	4	36
	Ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini, stage, seminari, laboratori a progetto (workshop)				6	
Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE	Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di: a) biennalizzare una disciplina del piano degli studi in accordo con il docente della disciplina. b) Frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi. c) Frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Accademie di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM e Università. I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori. In tutti i casi si dovrà presentare apposita modulistica al coordinatore della Scuola.				10	
Verifica della conoscenza della Lingua	T 1 / 7.5	ABLIN 71	Lingue	Inglese	4	
PROVA FINALE					12	
Totale crediti formativi nel Triennio						180