

**b**

ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI **ORARIO DEFINITIVO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2013.2014 PERCORSO DI II LIVELLO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a	a u l a
										Ricasoli	Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA (studenti di Scultura)	O ORSINI	1	1			9,00 - 13,00	9,00 - 13,00 (revisioni)			A	
ANATOMIA ARTISTICA (studenti di Grafica)	O ORSINI	1	1			14,00 - 18,00	14,00 - 18,00 (revisioni)			A	
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	F MARCHESCHI	2	1		14,00 - 16,00						G11
DECORAZIONE	O SANTOIANNI	1-2	1					14,00 - 18,00		A35	
EDITORIA TRADIZIONALE (moduli)	F DI LELLA	1/2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A14	
GRAFICA	O PARISI	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A14	
ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA	F BALDANZI	2	1				15,00 - 19,00			A16	
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	F MARSHALL	1	1						11,00 - 13,00	M	
LINGUAGGI MULTIMEDIALI (studenti di Grafica e Decorazione)	O CHIARI	1	1			9,00 - 13,00					G2
LINGUAGGI MULTIMEDIALI (studenti di Scultura e Pittura)	O CHIARI	1	1			14,00 - 18,00					G2
NET ART	F TOZZI	2	1				11,00 - 13,00			16	
NET ART	F TOZZI	2	1				13,00 - 15,00			M	
PITTURA	O BETTI	1-2	1		9,00 - 13,00					A4	

PITTURA	O	NAPPO	1-2	1		9,00 - 13,00					A4
SCULTURA	O	VENTIMIGLIA	1-2	1	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00						A4
STORIA DEI NUOVI MEDIA	F	SEMERARO	1	1					9,00 - 11,00		A13
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	SPERONI	1	1			15,00 - 17,00	9,00 - 11,00			M
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	F	MARCHESCHI	2	1				14,00 - 16,00			G11
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	F	SPERONI	2	1			9,00 - 11,00				M
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	F	IRACE	2	1		9,00 - 14,00					G11
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER L'ARTE	O	ISOLA	1	1			9,00 - 13,00				A4
ANATOMIA ARTISTICA (studenti di Pittura)	O	SURACE	1	2		9,00 - 13,00 (revisioni)	9,00 - 13,00				A13
ANATOMIA ARTISTICA (studenti di Decorazione)	O	SURACE	1	2		14,00 - 18,00 (revisioni)	14,00 - 18,00				A13
APPLIC. DIG. PER LE ARTI VISIVE	O	FUMELLI	1	2					9,00 - 13,00		A13
DECORAZIONE	O	SANTOIANNI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A14
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	1	2				15,00 - 17,00			M
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F	POZZI	1	2					12,00 - 14,00		A9
FOTOGRAFIA DIGITALE	F	TARTAGLIA	1	2				9,00 - 14,00			G9
GRAFICA	O	PARISI	1-2	2				14,00 - 18,00			A14
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	F	da nominare	1	2				9,00 - 13,00			A4
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F	MARI	1	2				14,00 - 16,00			M
LINGUAGGI MULTIMEDIALI (studenti di Decorazione e Grafica)	O	CHIARI	1	2			9,00 13,00				G2
LINGUAGGI MULTIMEDIALI (studenti di Pittura e Scultura)	O	CHIARI	1	2			14,00 - 18,00				G2
PITTURA	O	BETTI	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A27-28
PITTURA	O	NAPPO	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A27-28
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - DIGITAL VIDEO	F	PETTENA	1	2				9,00 - 13,00			G10-11

SCULTURA	O	VENTIMIGLIA	1-2	2	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00					A4
SOUND DESIGN	O	LIGABUE	1	2				15,00 - 19,00			C
TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	F	da nominare	2	2				14,00 - 18,00			
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	F	GALLUZZI	2	2					14,00 - 17,00		G1

A Sede Centrale

G Guicciardini

M aula Minerva

C Conservatorio