



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE**

Via Ricasoli, 66 - 50122 Firenze  
Tel. 055.215449 – Fax 055.2396921  
Cod. Fisc. 80019050485  
<http://www.accademia.firenze.it>  
e-mail: [segreteria@accademia.firenze.it](mailto:segreteria@accademia.firenze.it)



Avviso di assunzione di “Collaboratori tecnici alla didattica”  
per l’a.a. 2013/14.

Art. 1

1. L’Accademia di Belle Arti di Firenze, tenuto conto che non dispone di alcuna unità di personale tecnico, e rilevate le necessità dei vari laboratori della didattica artistica, per i corsi accademici di I e II livello, di poter disporre di collaboratori tecnici con competenze artistico-professionali; visto il bilancio preventivo approvato dal Consiglio di Amministrazione per l’e.f. 2014, intende stipulare, a seguito del presente bando, n. 11 contratti per attività di collaborazione tecnica ai laboratori della didattica artistica, per l’anno accademico 2013/14.
2. I contratti sono così ripartiti per tipologia di attività:
  - a) n. 3 contratti per la Scuola di pittura;
  - b) n. 1 contratto per la Scuola di scultura;
  - c) n. 1 contratto per la Scuola di decorazione;
  - d) n. 1 contratto la Scuola di grafica d’arte;
  - e) n. 2 contratti per la Scuola di scenografia;
  - f) n. 2 contratti per i Bienni di II livello;
  - g) n. 1 contratto per il laboratorio con strumentazione multimediale;
3. L’impegno orario per ciascun contratto è di 120 ore totali, da svolgersi nell’a.a. 2013/14, a fronte di un corrispettivo lordo pari a 1500.00 (millecinquecento) euro. Il corrispettivo sarà pagato in unica soluzione al termine del contratto, fatto salvo quanto previsto dall’art. 7, comma 2 del presente bando.
4. I contratti avranno decorrenza dal giorno successivo a quello della sottoscrizione e termineranno il 31 dicembre 2014.
5. Sarà cura dell’Accademia stipulare a proprie spese una polizza assicurativa contro gli infortuni per l’attività dei titolari dei contratti.

Art. 2

1. La partecipazione al bando è riservata esclusivamente a diplomati di I o II livello presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze che abbiano conseguito il diploma accademico con una votazione compresa fra il 107 e il 110 e lode e che non risultino iscritti a percorsi didattici dell’Accademia nell’a.a. 2013/14.
2. non possono altresì partecipare al bando coloro che siano già stati titolari di contratti di collaboratori tecnici alla didattica consecutivamente negli anni accademici 2011/12 e 2012/13.
3. Ogni candidato può presentare domanda per una sola delle tipologie di cui all’art. 1, comma 2.

Art. 3

- 1 Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla Direzione dell’Accademia improrogabilmente entro le ore 14 del 10° (decimo) giorno utile dalla data di pubblicazione del presente bando sul sito dell’Accademia.
2. Nella domanda il candidato, a pena di esclusione, dovrà indicare:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) residenza anagrafica;
- e) recapito telefonico e di posta elettronica;;
- f) anno accademico del conseguimento del diploma, votazione riportata, media dei voti degli esami sostenuti.

Tutte le comunicazioni dell'Accademia relative al bando saranno inviate ai candidati per posta elettronica.

2. Nella domanda potranno essere dichiarati, sotto la personale responsabilità dell'interessato, secondo le vigenti norme di legge, gli eventuali titoli di studio, culturali, artistici e professionali inerenti la specifica collaborazione tecnica per cui si concorre. L'Accademia si riserva comunque di richiedere la documentazione ufficiale che attesti il possesso di tali titoli.

3. Potranno essere inoltre allegate lettere d docenti dell'Accademia nelle quali si attesti il possesso delle competenze necessarie a svolgere il particolare incarico richiesto.

#### Art. 4

1. La selezione avverrà solo per titoli, ad eccezione del contratto di tipologia g) per il laboratorio con strumentazione multimediale e fotografica, per il quale vi sarà anche una prova pratica davanti alla commissione giudicatrice.

#### Art. 5

1. Tutte le commissioni giudicatrici, nominate dal Consiglio Accademico, per ciascuna delle tipologie di cui all'art. 1, saranno composte da 5 professori: il Direttore o suo delegato, 3 componenti del Consiglio Accademico e:
  - a) il Coordinatore della Scuola di riferimento per le tipologie dalla a) alle e);
  - b) il Coordinatore di uno dei corsi accademici di II livello per la tipologia f);
  - c) Un docente esperto in tecnologie multimediali-fotografiche per la tipologia g).
2. Le commissioni giudicatrici formuleranno per ogni tipologia di contratto una graduatoria di merito con giudizi espressi sulla base dei seguenti criteri:
  - I. Fino a 20 punti attribuiti sulla base del voto di diploma, della media dei voti degli esami, e degli altri titoli di studio di livello accademico o universitario, purché pertinenti alla specifica collaborazione tecnica per cui si concorre;
  - II. Fino a 10 punti attribuiti sulla base degli altri titoli culturali, artistici e professionali, purché pertinenti alla specifica collaborazione tecnica per cui si concorre;
  - III. nel solo caso della tipologia g) ulteriori 10 punti saranno attribuiti sulla base del risultato della prova idoneativa.
3. Per le tipologie da a) a f) risulteranno idonei i candidati che avranno riportato un punteggio di almeno 18/30. Per la tipologia g) risulteranno idonei solo i candidati che avranno riportato un punteggio di almeno 6/10 nella prova di idoneità e di almeno 24/30 in totale.

#### Art. 6

1. I contratti sono attribuiti sulla base della graduatoria di merito. In caso di parità di punteggio prevarrà nell'ordine:
  - a) il candidato con maggior punteggio nei titoli di studio;
  - b) il candidato con maggior punteggio nei titoli culturali, artistici e professionali;
  - c) il candidato con minore anzianità di diploma;
  - d) il candidato con minore anzianità anagrafica.
2. Nel caso in cui un candidato in posizione utile non accetti di sottoscrivere il contratto, si passerà al successivo candidato in graduatoria.

#### Art. 7

1. Per i collaboratori tecnici alla didattica delle tipologie da a) ad e), i Consigli delle rispettive Scuole ne fisseranno i compiti su uno o più laboratori fino alla copertura completa dell'impegno orario contrattuale. Per i collaboratori tecnici alla didattica delle tipologie f) e g) provvederà il Consiglio Accademico, sentiti i Coordinatori dei corsi accademici di II livello per la tipologia f).
2. All'interno di ciascun laboratorio i giorni e le ore di attività dei collaboratori saranno stabiliti dal responsabile del laboratorio, nel rispetto dell'impegno orario fissato dai Consigli di Scuola o dal Consiglio Accademico, e saranno certificati su apposito registro, firmato dal collaboratore e controfirmato dal responsabile, che al termine del contratto sarà consegnato all'amministrazione e con servato agli atti. La consegna del registro sarà condizione necessaria per la liquidazione del corrispettivo.

#### Art. 8

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia.
2. Il presente bando viene pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia: [www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it)

F.to Il Presidente  
Prof. Luciano Modica

Prot. 2246/4a  
Firenze 24/03/2014