



XIV SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA "PREMIO ANTONIO BERTI"

La Pro Loco di San Piero a Sieve, il Comune, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, la Fondazione Antonio Berti ed il Comune di Firenzuola indicano la tredicesima edizione del *Simposio Internazionale di Scultura "Premio Antonio Berti"*, per la realizzazione di opere di scultura da collocare nello spazio urbano del Comune di San Piero a Sieve o in altri siti da individuare. L'iniziativa vuole ricordare e rendere omaggio alla figura artistica del Maestro Antonio Berti, valorizzare la giovane scultura ed arricchire il tessuto urbano del suo paese di nascita. Il Simposio ha cadenza annuale e, nel corrente anno, si svolgerà nel periodo **10-20 Settembre 2014**.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad un massimo di sei artisti, 5 dei quali dovranno aver frequentato, o frequentare, un'Accademia di Belle Arti (italiana o europea). Un posto sarà riservato ad un artista "autodidatta". Tutti i partecipanti dovranno essere maggiorenni, e non superare i 35 anni di età. Qualora non pervengano domande di artisti "autodidatti", il sesto partecipante sarà scelto seguendo la graduatoria di ammissione. La domanda, redatta in carta libera, come da modello allegato, deve pervenire alla Pro Loco San Piero a Sieve (Via Pietro Cipriano, 8 - 50038 Scarperia e San Piero - FIRENZE) a mezzo posta o tramite e-mail all'indirizzo prolocosanpieroasieve@gmail.com, entro le ore 13,00 del **28 Giugno 2014**.

Essa dovrà contenere:

- un curriculum vitae comprensivo di eventuali foto di opere già realizzate ed ogni altra documentazione sull'attività artistica svolta.
- un disegno tecnico-grafico, con relazione descrittiva dell'opera che si intende realizzare.
- titolo dell'opera da realizzare e indicazione delle misure del blocco di pietra serena necessario alla realizzazione dell'opera, fra le tre indicate al punto successivo ("Le Opere").

Le domande pervenute oltre il termine suddetto, e comunque prima della riunione della Commissione Artistica per la formazione della graduatoria, potranno essere inserite nella graduatoria stessa. Sarà data comunque priorità a coloro che abbiano presentato la domanda entro i termini. Sarà inoltre data priorità a coloro che non hanno preso parte al concorso negli anni precedenti.

COMMISSIONE

La selezione dei partecipanti sarà eseguita da un'apposita *Commissione Artistica* formata dal **Sindaco** del Comune di San Piero a Sieve, dalla Prof.ssa **Giuseppe Andreani**, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dal Prof. **Lucilla Meloni**, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, dal Sig. **Bani Sauro**, Presidente della Pro Loco San Piero a Sieve, dal Prof. **Domenico Viggiano**, docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e presidente della Fondazione "Antonio Berti", dalla Dott.ssa **Alessandra Buyet**, dal Prof. **Gabriele Perugini**, scultore, da **Niccolò Niccolai**, scultore, e dall'Ing. **Stefano Cangioli**, indicato dal Comune di Firenzuola.

La commissione, in base alla documentazione pervenuta, verificherà il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, e formerà una graduatoria di merito. *Il giudizio della Commissione E' INAPPELLABILE.*

L'ammissione al Simposio sarà comunicata dalla Pro Loco San Piero a Sieve ai primi sei candidati selezionati, tramite servizio postale o e-mail, entro il **12 Luglio 2014**. I candidati dovranno dare conferma della loro partecipazione, tramite servizio postale o e-mail, entro il **19 Luglio 2014**. Qualora uno o più candidati ammessi non si dichiarino disponibili a partecipare al Simposio, o non facciano pervenire alcun riscontro entro la data suddetta, l'Amministrazione procederà a contattare gli altri, secondo l'ordine della graduatoria formata dalla Commissione artistica.

LE OPERE

Le opere potranno essere a tutto tondo (cm. 40 x 60 x 80, oppure cm. 40 x 40 x 120) o bassorilievo (cm. 60 x 100 x 20), e dovranno essere realizzate da ogni singolo partecipante. Esse dovranno essere tali da poter "dialogare" armonicamente con gli spazi della campagna toscana e della valle del Mugello: questo obiettivo costituirà il fulcro del lavoro di analisi sviluppato dagli studenti e dalla Commissione preposta alla selezione.

SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO

La durata del Simposio è stabilita in dieci giorni, dal 10 al 20 Settembre 2014 compresi. I candidati selezionati dovranno presentarsi presso la Pro Loco di San Piero a Sieve (Via Pietro Cipriani, 8), il giorno **9 Settembre 2014**, entro le ore tredici, muniti di documento d'identità, per la registrazione al Concorso. I medesimi saranno condotti presso il luogo ove dovranno operare (giardini pubblici comunali), e sarà loro messo a disposizione il materiale per l'esecuzione delle sculture, cioè un blocco ciascuno di **pietra serena di Firenzuola** delle dimensioni richieste e comprese nelle tre possibilità sopra indicate. E' esclusa la fornitura degli attrezzi (scalpello, ecc.). Sarà fornito l'attacco a presa di energia elettrica (220 o 380-KW 6 diurno) e compressore. L'elaborazione delle opere inizierà il 10 Settembre e si concluderà il 20 Settembre, entro le ore 12,00. Essa sarà costantemente seguita e coordinata da un docente responsabile. I candidati potranno lavorare dalle ore 8 alle 20. Potranno esprimere ed interpretare la scultura liberamente, attenendosi al bozzetto presentato insieme alla domanda. *La Pro Loco San Piero a Sieve non risponderà verso i partecipanti per eventuali infortuni, danni ad oggetti, cose ecc. che potrebbero eventualmente verificarsi durante lo svolgimento del Simposio.* E' comunque prevista una copertura assicurativa Infortuni. I partecipanti saranno ospitati dalla *Pro Loco di San Piero a Sieve* in struttura extra-alberghiera, con trattamento di pensione completa. Il viaggio di andata e ritorno dovrà essere organizzato autonomamente dai partecipanti e sarà a loro carico, così come lo spostamento quotidiano dal luogo dello svolgimento del Simposio alla struttura nella quale i medesimi saranno ospitati.

CONCLUSIONE E PREMIAZIONE

Il giorno **20 Settembre** la Commissione Artistica proclamerà il vincitore; *il suo giudizio E' INAPPELLABILE.*

A tutti gli artisti ammessi sarà assegnato un rimborso spese pari ad € **150,00**, oltre ad un attestato di partecipazione in forma di medaglia o targa. Al vincitore sarà assegnata un'ulteriore somma pari ad € **500,00**.

E' previsto un premio speciale della "giuria popolare", composta da tutti i presenti alla cerimonia. Al vincitore di tale premio sarà assegnata un'ulteriore somma pari ad € **300,00**.

Tutte le sculture resteranno di proprietà della Pro Loco, la quale disporrà, in seguito, riguardo alla loro collocazione.

**XIV SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA PREMIO "ANTONIO BERTI"
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____, NATO/A A _____ IL
_____, RESIDENTE A _____, IN VIA/PIAZZA _____ N.
_____, TEL. _____ E-MAIL _____

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALLA QUATTORDICESIMA EDIZIONE DEL SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA "PREMIO ANTONIO BERTI", INDETTO DALLA PRO LOCO DI SAN PIERO A SIEVE (FI), IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE, L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE, LA FONDAZIONE ANTONIO BERTI ED IL COMUNE DI FIRENZUOLA, CHE SI SVOLGERA' DAL 10 al 20 SETTEMBRE 2014.

A TAL FINE DICHIARA:

- DI FREQUENTARE IL _____ ANNO DEL CORSO DI _____ DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI _____, PER L'ANNO ACCADEMICO 2013/2014
- DI AVER FREQUENTATO IL CORSO DI _____ PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI _____ DURANTE L'ANNO ACCADEMICO _____
- DI ESSERSI DIPLOMATO/LAUREATO IN _____ DURANTE L'ANNO ACCADEMICO _____ PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI _____
- DI ESSERE IN POSSESSO DEL DIPLOMA DI (LICEO ARTISTICO O ISTITUTO D'ARTE) _____ DI _____, CONSEGUITO NELL'A.S. _____
- DI ESSERE ARTISTA "AUTODIDATTA"
- CHE IL TITOLO DELL'OPERA DA REALIZZARE E' IL SEGUENTE:

- DI INDIVIDUARE, PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA SUDDETTA, FRA LE POSSIBILITA' DI CUI AL BANDO DI PARTECIPAZIONE ("LE OPERE"), UN BLOCCO DI PIETRA SERENA AVENTE LE SEGUENTI MISURE: _____
- DI AVER PRESO VISIONE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE AL SIMPOSIO CUI LA PRESENTE DOMANDA SI RIFERISCE, E DI ACCETTARNE TUTTE LE CONDIZIONI

A tal fine allega:

1. Curriculum vitae
 2. Disegno tecnico/grafico, con relazione descrittiva dell'opera da realizzare, con indicazione del titolo dell'opera e delle misure prescelte per il blocco di pietra serena, come sopra indicati
 3. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- (altro) _____

Il sottoscritto rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. suddetto.

Dichiara, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

_____ li _____

_____ FIRMA