

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE**  
**CALENDARIO TESI SESSIONE ESTIVA**  
**A.A. 2013/14**

**17 LUGLIO, ore 9.00**

**Pittura prof. A. BIMBI (Presidente prof. G. ANDREANI)**

(Commissione prof.ri: Bimbi, Ricci, Papini)

Candidato	titolo	prof. Relatore
DAMIANO Valentina	Leonardo e C.G. Carus attraverso il paesaggio	M. A. Molinari
DELLE MONACHE Barbara	La natura morta: la rinascita dell'oggetto	F. Corradini
MEZZENZANA Ilaria	Il felice incontro. Appunti di un'esperienza sul margine	F. Corradini
PANICCI Sara	Approfondimenti sulle influenze del Rinascimento fiorentino nella pittura di P. de Chauvannes	C. Frulli
PICCININI Debora	Il chiostro dello Scalzo di A. Del Sarto: considerazioni sulla pittura monocroma e il disegno	S. Bellesi
WANG LIN LANG	Alcune riflessioni sulle Ninfee di Monet e la pittura tradizionale cinese	C. Frulli
ZILE Monika	Rapporto fra tecnologia e natura nell'arte contemporanea	F. Corradini

**Pittura prof. G. STEFANON (Presidente prof.sa S. RAGIONIERI)**

(Commissione prof.ri: Stefanon, Dipietrantonio, Petrucci)

Caorditondidato	titolo	prof. Relatore
BRANDIMARTE Antonio	La pittura di P. Celormi	F. Corradini
CASTRONUOVO Emanuele	La fenomenologia del Kitsch	M. Pratesi
IUZZOLINO Nicola	La paura e l'arte, l'arte della paura	G. Pansini
MARINELLI Valentina	Il coraggio di un romantico	S. Bellesi
VALENTE Mario	Il segno discontinuo della realtà	F. Corradini

**Scultura prof. S. PATTI (Presidente prof. G. SEMERARO)**

(Commissione prof.ri: Roviello, Taliani, Bianchini)

Candidato	titolo	prof. Relatore
GINOBILE Luca	Dalla forma al museo	S. Castelli
SECONETTI Secone Diego	L'influenza della Street Art Scultura contemporanea	M. Cianchi

**17 luglio, ore 10.30 (Aula Cenacolo)**

**Scultura prof.sa A. PORFIDIA (Presidente prof. G. POZZI)**

(Commissione prof.ri: Preti, Castelli, Bianchini)

Candidato	titolo	prof. Relatore
BERNALOTTI Gioia	L. Bourgeoise: trama e ordito	G. Semeraro
SERRA Luca	Dalla s scultura dell'uomo alla scultura della natura	C. Pasquetti
SURACE Debora	A. Martini, dalla crisi alla continua ricerca. Secondo anni '30 e primi anni '40	M. Cianchi
SURACE Erika	A. Giacometti ed H. Moore	G. Semeraro
VENDER Alessandra	L'equilibrio nell'acqua	A. Nocentini

## **Decorazione prof. S. MAZZOTTI (Presidente prof.sa C. VITALE)**

(Commissione prof.ri: Raffaele, Lomuscio, Maiorano)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
AVAGYAN Arman	L'uso della decorazione dalla carrozza alle macchine moderne	S. Bellesi
BENDINELLI Laura	I segni della moda	G. Semeraro
BONO Giulia	L. Fontana e le sue ceramiche	M. Cianchi
MILOCCO Camilla	Arte e ideologia: confronto Sironi-Guttuso	M. Cianchi
SATO Maho	La cerimonia del tè tra performance, rito ed arte relazionale	F. Speroni

## **17 LUGLIO, ore 14.30 (Aula Biennio A27/28)**

### **BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI**

#### **Indirizzo Pittura prof. M. BETTI (Presidente prof. G. POZZI)**

(Commissione prof.ri: Betti, Parisi, Santoianni, Ventimiglia)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
CHEN Chen	Un concetto, tante forme	M. Betti/C. Isola
GUO WEI	Illustrazione di moda	M. Betti/A. Baldanzi
KNISH Yulia	Confini Integrazione Identità Memoria	M. Betti/G. Semeraro
LUPI Irene	Bottini, storia & memoria di un'analisi	M. Betti/F. Speroni
NORDO Alfredo	J. Pollock a scuola dei Navajos	M. Betti/D. Marcheschi
VEYSI Mohsen	La linea, l'uomo e il tempo	M. Betti/G. Semeraro
XI VENJING	Arte contro moda	M. Betti/C. Isola

### **(Aula "Architettura del Paesaggio")**

#### **Biennio di PROGETTAZIONE e CURA DEGLI ALLESTIMENTI**

#### **ARTISTICI prof. U. BORELLA (Presidente prof. G. ANDREANI)**

(Commissione prof.ri: Borella, Fezzi, Luppi)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
PUGLIESE CHIARA	L'arte della ricerca di spazi tra mutamenti socio-culturali e tecnologici. Alcuni casi di studio	U. Borella/C. Guida

## **17 LUGLIO, ore 17.30 (Aula Cenacolo)**

### **Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI**

#### **Indirizzo Decorazione, prof. V. SANTOIANNI (Presidente prof. G. ANDREANI)**

(Commissione prof.ri: Santoianni, Parisi, Ventimiglia, Nappo)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
GAO Jing	Analisi semplice sulla tradizione e moda nelle illustrazioni dipinte a mano in stile cinese	V. Santoianni/A. Baldanzi
LIAO LI JUAN	Progetto di uno spazio attrezzato all'aperto vicino all'ospedale di Longyan Fujian	V. Santoianni/G. Semeraro
LI BAICHEN	Realismo positivo	V. Santoianni/G. Semeraro
YOU TINGTING	Progetto di sistemazione paesaggistica del Tolou e Zhen Cheng Lou nelle città di Yong Ding, Fujian in Cina	V. Santoianni/G. Semeraro

## **18 LUGLIO, ore 9.00 (Aula Cenacolo)**

### **Pittura prof. U. BISI (Presidente prof. G. SURACE)**

(Commissione prof.ri: Bisi, Frulli, Dipietrantonio)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
JARRATT Michael	In forma di codice	T. Tozzi
TERESHCHENKO Varvara	With you inside me comes the knowledge of my death	C. Vitale

## **18 LUGLIO, ore 10.00 (Aula Cenacolo)**

### **Pittura prof. C. PIZZICHINI (Presidente prof. G. SURACE)**

(Commissione prof.ri: Pizzichini, Frulli, Bitelli)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
COLELLA Marco	Il blu, la semplificazione, dal figurativo all'arte monocroma	V. Bruni
RESTA Assunta	L'immaginario alchemico	V. Vitale

## **18 LUGLIO, ore 11.00**

### **Pittura prof. S. VINCIGUERRA (Presidente prof.sa A. LUPPI)**

(Commissione prof.ri: Vinciguerra, Bruni, Dipietrantonio)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
BOVA Silvia	Realtà aumentata	T. Tozzi
MIRARCHI Sheila	Banksy tra provocazione e decontestualizzazione	T. Tozzi
ZIGO Filip	Oggetti d'uso quotidiano nell'arte contemporanea	F. Matitti

## **18 LUGLIO, ore 9.00 (Aula A15)**

### **Grafica d'Arte prof. E. CECIONI (Presidente prof. G. ANDREANI)**

(Commissione prof.ri: Cecioni, Franchini, Fusi)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
BARBIERI Valentina	La purezza dell'artista infantile	E. Malagigi
CIRLINI Alessandro	Studio sulla struttura e le dinamiche del fumetto italiano	A. Baldanzi
MAZZONI Federico	La grafica nella liuteria e la nascita del Ghostbuilding	S. Ragionieri
PAPA Massimiliano	Centro Di, il minimalismo e il bianco-nero nell'editoria	S. Ragionieri
PIOPI Simone	UKIYO-E	M. D Lella
RUSSO Giuseppe Pio	Progettazione di un marchio	M. Di Lella

## **(Aula A16)**

### **Grafica d'Arte prof. M. OLIVOTTO (Presidente prof. G. POZZI)**

(Commissione prof.ri: Olivotto, Conti, Degl'Innocenti)

<b>Candidato</b>	<b>titolo</b>	<b>prof. Relatore</b>
ENCINAS Jaime Pamela	El Majab – Un viaggio mistico che attraversa l'origine e la fine di una primitiva cultura	A. Baldanzi
FIGLIE' Sofia	Saul Steinberg	A. Baldanzi
FORCONI Camilla	Lo sguardo degli artisti sulla città (Basilico, Wenders e Stalker)	F. Matitti

