

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

## BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

### Calendario esami sessione estiva a.a. 2013/14

#### ANATOMIA ARTISTICA

Commissione: prof.ri Orsini - Surace 18/6, ore 9, aula A13  
prof.ri Surace – Orsini 2/7, ore 9.30, aula A13/12

#### ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA

Commissione: prof.ri Marcheschi - Guida 4/7, ore 9.30 sede

#### APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

Commissione prof.ri Fumelli – Torri 4/7, ore 9, sede

#### DECORAZIONE

Commissione: prof.ri Santoianni – Ventimiglia 26-27/6, ore 9

#### ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE

Commissione: prof.ri Pozzi – Speroni 8/7, ore 9, sede

#### FOTOGRAFIA DIGITALE

Commissione: prof.ri Tartaglia – Andreani 4 e 22/7, ore 9 G.

#### GRAFICA

Commissione: prof.ri Parisi – Di Lella 3/7, ore 9 aula A16

#### ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA

Commissione: prof.ri Baldanzi – Luppi 30/6, ore 9, aula A16

#### INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA

Commissione: prof.ri Marshall – Orsini 9/7, ore 11.30 aula Minerva

#### INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI

Commissione: prof.ri Cittadini – Ventimiglia 2/7, ore 9 aula A4

#### LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO

Commissione: prof.ri Mari – Fioravanti 10/7, ore 9 sede

#### LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Commissione: prof.ri Chiari – Tartaglia 25-26-27/6, ore 9.30 G.

#### NET ART

Commissione: prof.ri Tozzi – Semeraro, 2/7, ore 9 aula A13

#### PITTURA

Commissione: prof.ri Betti - Nappo 7-8-9/7, ore 9-13  
prof.ri Nappo - Betti 7-8-9/7, ore 14-18

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE – DIGITAL VIDEO

Commissione: prof.ri Pettena – Luppi 30/6, ore 9 sede

SCULTURA

Commissione: prof.ri Ventimiglia – Santoianni, 26-27/6, ore 12

SOUND DESIGN

Commissione: prof.ri Ligabue – Orsini 2 – 3/7, ore 9-12, aula 11 Conserv.

STORIA DEI NOVI MEDIA

Commissione: prof.ri Semeraro – Tozzi 4/7, ore 9 sede

STORIA DELL'ATE CONTEMPORANEA

Commissione: prof.ri Speroni – Pozzi 8/7, ore 9 sede

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Commissione: prof.ri Marcheschi – Guida 4/7, ore 15 sede

STORIA E METODOOGIA DELLA CRITICA D'ARTE

Commissione: prof.ri Speroni – Pozzi 8/7, ore 9, sede

TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB

Commissione: prof.ri Torri – Tozzi 11/7, ore 9.30 sede

TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D

Commissione: prof. Irace - Rocca 3/7, ore 10,30 sede

TECNOLOGIE DEI NUOVI MEDIA PER L'ARTE

Commissione: prof. Isola – Ventimiglia 3/7, ore 9, aula A4

TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

Commissione: prof.ri Galluzzi - Surace 1/7, ore 10 sede

**A PARTE SEGUE CALENDARIO TESI**

IL DIRETTORE  
Prof. Giuseppe Andreani

Firenze 10/6/2014