

Prot. 4810 / 4a

## IL PRESIDENTE

VISTO l'articolo 6 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, che stabilisce che agli studenti delle Accademia di Belle Arti si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla legge 2 dicembre 1991, n. 390;

VISTO l'articolo 13 della legge 390/1991 che stabilisce che le Accademie di Belle Arti possono disciplinare con apposito regolamento forme di collaborazione degli studenti alle attività connesse ai servizi resi dalle medesime istituzioni;

VISTO l'articolo 2, comma 1, lettera d), del decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che le Accademie di Belle Arti disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 aprile 2001 che stabilisce che le Accademie di Belle Arti, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione, relativi al merito e alla condizione economica, nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;

NELLE MORE dell'emanazione dello specifico regolamento previsto dall'articolo 13 della legge 390/1991 ma nel rispetto delle norme contenute nel medesimo articolo;

VISTO il bilancio preventivo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze per l'esercizio finanziario 2014;

SENTITA la Consulta degli studenti;

### EMANA IL SEGUENTE BANDO:

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI  
ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE (150 ORE)  
DA PARTE DI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE  
PER L'ANNO ACCADEMICO 2013/14  
AI SENSI DELL'ART. 13 DELLA LEGGE 390/1991**

#### Art. 1

#### Oggetto

1. E' indetta una selezione pubblica, per titoli di merito e colloquio, per la formazione di una graduatoria annuale relativa all'instaurazione di n. 2 (due) rapporti per attività di collaborazione a tempo parziale da parte di studenti ai sensi dell'articolo 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390.
2. La selezione è riservata agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di primo e di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.
3. Ogni attività di collaborazione avrà durata pari a n. 150 (centocinquanta) ore e dovrà essere svolta dal 10 settembre 2014 al 10 ottobre 2014.
4. Qualora si rendessero disponibili ulteriori finanziamenti sul bilancio dell'Accademia la medesima graduatoria potrà essere utilizzata per ulteriori rapporti per attività di collaborazione a tempo parziale oltre quelli previsti nel comma 1.

## **Art. 2**

### **Descrizione delle attività**

1. Le attività di collaborazione di cui all'articolo 1 hanno ad oggetto l'inventario dei beni artistici mobili collocati presso la villa Carmine situata in via San Donato 16 Calenzano (FI). Si richiede interesse per le problematiche della catalogazione di quadri ed altre opere d'arte. Sono comunque escluse collaborazioni inerenti all'attività di docenza, allo svolgimento di esami e comunque a ogni attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.
2. I rapporti per le attività di collaborazione di cui all'articolo 1 non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare il numero massimo individuale di 150 (centocinquanta) ore per ciascuna persona.
3. Il corrispettivo onnicomprensivo di ogni rapporto per le attività di collaborazione è fissato in € 1.200,00 (milleduecento) e viene erogato al termine della prestazione previa relazione positiva del responsabile dell'ufficio ove l'attività è stata espletata. Il corrispettivo è proporzionalmente ridotto qualora le ore di collaborazione risultino essere state inferiori a 150, qualunque ne sia stato il motivo.
4. L'Accademia provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni per gli studenti assegnatari delle predette attività di collaborazione.

## **Art. 3**

### **Svolgimento del servizio**

1. Per ogni attività di collaborazione sarà preparato un piano di lavoro sottoscritto dallo studente assegnatario all'inizio del rapporto di collaborazione. Tutte le attività sono sotto la supervisione della dott.ssa Maria Maugeri, funzionario della Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze, Prato e Pistoia.
2. Le attività di collaborazione dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità con gli impegni didattici dello studente, sulla base di un orario prestabilito di presenza in servizio. Qualora lo studente sia momentaneamente impossibilitato ad espletare il servizio nell'orario stabilito si procederà al recupero delle ore non prestate.
3. Qualora lo studente si assenti ingiustificatamente dall'attività di collaborazione per più di otto ore, anche non consecutive, egli decadrà automaticamente dall'incarico, con il diritto, previa relazione positiva della dott.ssa Maria Maugeri, al pagamento di un importo commisurato alle ore di servizio effettivamente prestate.

## **Art. 4**

### **Requisiti di ammissione**

1. Sono ammessi a partecipare al bando esclusivamente coloro che, alla data di scadenza per la presentazione della domande di partecipazione, soddisfano contemporaneamente tutti i seguenti requisiti:
  - a) sono studenti regolarmente iscritti ai corsi di primo o secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, con esclusione degli iscritti al primo anno del diploma di primo livello e di coloro che, complessivamente, sono iscritti da più di sei anni accademici;
  - b) sono studenti che appartengono alle prime quattro fasce di reddito familiare previste per il pagamento delle tasse e contributi di iscrizione e frequenza all'Accademia per l'anno accademico 2013/14 e risultano in regola con il pagamento di tasse e contributi;

- c) sono studenti che hanno acquisito almeno i due quinti dei crediti formativi previsti dal loro piano di studi, per l'esattezza 48 crediti per gli iscritti al secondo anno dei corsi di primo o di secondo livello, 72 crediti per gli iscritti al terzo anno del corso di primo livello; gli iscritti al primo anno del corso di secondo livello dovranno aver già conseguito il diploma di primo livello.
  - d) sono studenti che hanno riportato negli esami già sostenuti una votazione media non inferiore a 24/30;
  - e) sono studenti che non hanno contemporaneamente instaurato rapporti di lavoro subordinato con terzi, ovvero altri rapporti di lavoro autonomo, anche occasionale.
2. L'Accademia potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei predetti requisiti di ammissione.

### **Art. 5**

#### **Modalità di presentazione delle domande**

1. La domanda di partecipazione, redatta sulla base del modello allegato al presente bando (ALL.A), dovrà pervenire, improrogabilmente entro le ore 12 del 22 agosto 2014, all'Accademia di Belle Arti di Firenze, via Ricasoli n. 66. Non farà fede il timbro postale per le domande spedite per posta.
2. Alla domanda dev'essere allegata una fotocopia del libretto accademico, per la parte che riguarda gli esami sostenuti e i voti riportati, e una fotocopia di un documento di identità dell'interessato in corso di validità.
3. La mancata sottoscrizione della domanda o la mancanza di uno o di entrambi gli allegati comporta il rigetto della domanda.

### **Art. 6**

#### **Valutazione dei titoli di merito e del colloquio**

1. La valutazione dei titoli di merito dei candidati in possesso dei requisiti di cui all'articolo 4 sarà effettuata da una Commissione giudicatrice, formata da docenti dell'Accademia, che sarà nominata con successivo provvedimento.
2. Sulla base dei documenti presentati o disponibili presso la segreteria studenti dell'Accademia la Commissione attribuirà ad ogni candidato i seguenti punteggi per i titoli:
  - a) da 0 a 5 punti sulla base della media delle votazioni in trentesimi riportate negli esami sostenuti in Accademia negli anni accademici precedenti al 2013/14 sia nel corso di primo livello che eventualmente nel corso di secondo livello, conteggiando come 33 ogni 30 e lode, utilizzando la seguente tabella:
    - voto medio inferiore a 26/30 = 0 punti;
    - voto medio tra 26/30 e 27/30 = 1 punto;
    - voto medio tra 27/30 e 28/30 = 2 punti;
    - voto medio tra 28/30 e 29/30 = 3 punti;
    - voto medio tra 29/30 e 30/30 = 4 punti;
    - voto medio eguale o superiore a 30/30 = 5 punti;
  - b) per coloro che hanno conseguito il diploma di primo livello o il diploma quadriennale, da 1 a 5 punti sulla base del voto di diploma utilizzando la seguente tabella:
    - voto compreso tra 90/110 e 100/110 = 1 punto;
    - voto compreso tra 101/110 e 105/110 = 2 punti;

- voto compreso tra 106/110 e 108/110 = 3 punti;
- voto compreso tra 109/110 e 110/110 = 4 punti;
- voto eguale a 110/110 e lode = 5 punti.

3. I candidati saranno inoltre convocati dalla Commissione per un colloquio sulla loro attività in Accademia e sui progetti e lavori artistici realizzati. La convocazione sarà effettuata mediante avviso pubblicato sul sito web dell'Accademia con almeno cinque giorni di anticipo sulla data prevista. Sulla base dell'esito del colloquio la Commissione assegnerà ad ogni candidato un punteggio compreso tra 0 e 5 punti.

4. Al termine dei colloqui la Commissione assegnerà ad ogni candidato un punteggio compreso tra 0 e 15 punti, ottenuto sommando i punteggi di cui ai precedenti commi 2 e 3.

### **Art. 7**

#### **Formulazione della graduatoria**

1. La graduatoria finale dei candidati sarà formulata dalla medesima commissione giudicatrice sulla base dei seguenti criteri:

a) ai sensi dell'articolo 2, comma 4, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001, sarà data priorità nella graduatoria ai candidati che siano risultati idonei ma non assegnatari di borsa del diritto allo studio per l'anno accademico 2013/14, nell'ordine del punteggio assegnato a ciascuno ai sensi dell'articolo 6;

b) seguiranno in graduatoria tutti gli altri candidati in ordine di punteggio;

c) in caso di parità di punteggio avrà priorità il candidato appartenente alla fascia di reddito familiare più bassa; in caso di ulteriore parità avrà priorità il candidato di età minore.

2. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo sul sito internet dell'Accademia.

3. Acquisite le decisioni del Presidente dell'Accademia in ordine agli eventuali reclami, si procederà con la formulazione della graduatoria definitiva che sarà pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria.

### **Art. 8**

#### **Reclami e ricorsi**

1. Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice al Presidente dell'Accademia, entro il termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

2. Resta ferma l'impugnabilità degli atti davanti al Tribunale Amministrativo Regionale della Toscana.

### **Art. 9**

#### **Trattamento dati personali**

1. I dati personali trasmessi con la domanda di partecipazione saranno trattati esclusivamente per la finalità di gestione della selezione oggetto del presente bando.

### **Art. 10**

#### **Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi della legge 241/90 il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia prof. Giuseppe Andreani.



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

---

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

## **Art. 11 Pubblicazione**

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e sul suo sito internet [www.accademia.firenze.it](http://www.accademia.firenze.it).

Firenze, lì 09/07/2014

IL PRESIDENTE  
Prof. Luciano MODICA