

ACCADEMIA BB.AA. FIRENZE SCUOLA DI PITTURA	ESAMI SESSIONE AUTUNNALE 2014	A.A. 2013/14
ESAMI DI ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (PER TRIENNIO E BIENNIO - Prof. Gianni Pozzi): PER MOTIVI ISTITUZIONALI CONNESSI A UN PROGETTO ERASMUS, L'ESAME, PREVISTO PER IL 10 SETTEMBRE E' RINVIATO AL MARTEDI SUCCESSIVO, 16 SETTEMBRE, ORE 9,30 CENACOLO. IL DOCENTE SI SCUSA CON GLI ESAMINANDI		
INSEGNAMENTI	COMMISSIONI (il primo nome in grassetto è il docente titolare della materia, il secondo è membro della commissione)	CALENDARIO (dove è indicato un solo giorno lo si intende come giorno di inizio: a seconda del numero dei candidati gli esami potranno proseguire nei giorni successivi secondo accordi con il docente).
ANATOMIA ARTISTICA	TITO - BITELLI	8.9. , ore 9,30, Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA	DI PIETRANTONIO - LO MUSCIO	8.9., ore 9 ; Aula A 12
ANATOMIA ARTISTICA	LUPPI- DEALIS	16.9., ore 9, Aula A 12
ANATOMIA ARTISTICA, I, II.	PAPINI - RICCI	8.9., ore 9, Aula A. 23
ANATOMIA ARTISTICA	VITALE - PODENZANA	16.9., ore 9 Aula A13
COMPUTER GRAPHIC	DI LELLA - ISOLA	9.9, ore 9, Guicciardini
CROMATOLOGIA	FEZZI - ROGAI	9.9, ore 9, Guicciardini
CULTURA ARTISTICA ITALIANA E EUROPEA (obbligatorio per studenti stranieri)	PETRUCCI-ALBERTI ALBERTI- PETRUCCI BRUNI-PETRUCCI	8.9., ore 9, Cenacolo
DESIGN	MALAGIGI-MUSKARDIN	12.9., ore 9, Guicciardini
DIGITAL VIDEO	ISOLA - DI LELLA	9.9, ore 9, Guicciardini
ECONOMIA DELL'ARTE	POZZI-SPERONI	16.9, ore 9,30, Minerva
ESTETICA	CARBONI- PRATESI	12.9, ore 10, Minerva
FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP.	PRATESI -CARBONI	12.9, ore 10, Minerva
FONDAMENTI DI INFORMATICA	NERI - ISOLA	11.9, ore 9, Guicciardini
FOTOGRAFIA	DEGLI INNOCENTI- TARTAGLIA	18 e 19. 9, ore 9, Guicciardini
FOTOGRAFIA	TARTAGLIA -ISOLA	16.9., ore 9, Guicciardini
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'	VINCIGUERRA - ZUNINO	8.9., ore 9, Aula A 20

AFFRESCO		
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	TONTI- FRULLI	15.9., ore 11, Minerva
PITTURA	BIMBI – PAPINI	17.9, ore 9, Aula A 25
DISEGNO I e II	RICCI - PAPINI	17.9, ore 9, Aula A 25
PITTURA	BISI – ROGAI	4 e 5.9, ore 9 aula A29
DISEGNO I e II	ROGAI- BISI	4 e 5.9, ore 9, aula A 29
PITTURA	PIZZICHINI - BITELLI	4 e 5.9, ore 9, Guicciardini
DISEGNO I e II	BITELLI - PIZZICHINI	4 e 5.9 , ore 9, Guicciardini
PITTURA	STEFANON-DEALIS	4 e 5.9, ore 9, Aula A 29
DISEGNO I e II	DEALIS-STEFANON	4 e 5.9, ore 9, Aula A 29
PITTURA	VINCIGUERRA- ZUNINO	4 e 5.9, ore 9, Aula A 20
DISEGNO I e II	ZUNINO- VINCIGUERRA	4 e 5.9 , ore 9, Aula A 20
PITTURA	COLAPIETRO-DIODATO	25.9, ore 9, Guicciardini
RESTAURO	DIODATO- COLAPIETRO	25.9, ore 11 (I anno) e ore 14 (II anno) Guicciardini
STORIA DELL' ARTE MODERNA	PETRUCCI – PANSINI	15.9. .ore 9,30, Minerva
STORIA DELL'ARTE CONTEMP. 2	CORRADINI-PRATESI	15.9, ore 9, Cenacolo
INGLESE	MARSHALL - LUPPI	17.9., ore 9, Cenacolo
STORIA DELL'ARTE MODERNA	BELLESI- FRULLI	15.9, ore 9, Minerva
STORIA DELL'ARTE MODERNA	FRULLI-PETRUCCI	15.9, ore 9, Minerva
STORIA DELL'ARTE CONTEMP.	BRUNI – CORRADINI	16.9., ore 9, Cenacolo
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	LIPARTITI – ZANOBINI	18.9, ore 9, Aula A 15
	ZANOBINI – LIPARTITI	18.9., 7 ore 9, Aula A 15
	CONTI –CECIONI	9.9 ore 9.30 Aula A 15

TECNICHE PITTORICHE	PODENZANA - ZUNINO	16.9, ore 9, Aula A12
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PANSINI- PETRUCCI	17.9 ore 9, Aula A 13

Il Coordinatore della Scuola di Pittura, Prof. Gianni POZZI