

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

ATTIVAZIONE DEI PERCORSI ABILITANTI SPECIALI AVVISO DI ISCRIZIONE

- **Visto** il DM MIUR del 10/9/2010 n. 249 e successive modificazioni ed integrazioni di cui al DM n. 81 del 24/3/2013 recante il Regolamento concernente la “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità di formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e secondaria di I e II grado, ai sensi dell’art. 2, comma 416 della L. 24/12/2007, n. 244”;
- **Visto** il Decreto dipartimentale MIUR del 25/7/2013 n. 58;
- **Visto** il Decreto Dipartimentale MIUR del 22/11/2013, n. 45 recante norme per l’attivazione dei P.A.S., per i criteri di ripartizione dei candidati, per lo svolgimento dei percorsi formativi e per la prova finale abilitante, nonché per il quadro dei CFU/CFA previsti;
- **Visto** che l’Accademia di Belle Arti di Firenze è stata sede dei Corsi Biennali Abilitanti di II livello ad Indirizzo Didattico, ai sensi del DM n. 84 del 07/10/2004;
- **Vista** la comunicazione dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana con la quale si indicano le classi di pertinenza dell’Accademia e i candidati aventi titolo all’iscrizione ai P.A.S.;
- **Vista** la delibera di attivazione dei P.A.S. presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 6/2/2014;
- **Vista** la delibera di attivazione dei PAS presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6/2/2014;

si rende noto

A. Nell’anno accademico 2013/14 l’Accademia di Belle Arti di Firenze attiva i Percorsi Abilitanti Speciali (d’ora in avanti PAS) per le sottoelencate classi di abilitazione, raggruppate nelle seguenti “aree disciplinari” omogenee:

AD1 (Discipline storiche e artistiche)

- A025 Disegno e storia dell’arte
- A028 Arte e immagine
- A021 Discipline pittoriche

AD2 (Discipline grafiche e fotografiche)

- A007 Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria
- A065 Tecnica della fotografia
- D610 Arte della fotografia e della cinematografia

AD3 (Discipline del costume e della moda)

- A004 Arte del tessuto, della moda e del costume
- A024 Disegno e storia del costume
- D614 Arte del taglio e della confezione

AD4 (Discipline plastiche)

- A022 Discipline plastiche
- A010 Arte dei metalli e dell’oreficeria
- D601 Arte della lavorazione dei metalli

A023 Disegno e modellazione odontotecnica
A006 Arte della ceramica
D609 Arte della formatura e della foggatura
D621 Arte della lavorazione del marmo e delle pietre

AD5 (Discipline geometriche, della scenotecnica e dell'arredamento)

A018 Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
D616 Arte della modellistica, dell'arredamento e della scenotecnica

Art. 1 Iscrizione ai PAS

A. Possono presentare domanda d'iscrizione ai PAS attivati presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze coloro che abbiano già presentato domanda di ammissione presso l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana ai sensi dell'art. 2 del D.D. del 25/7/2013, n. 58 e siano stati dichiarati idonei risultando inclusi negli elenchi forniti dall'USR. Gli elenchi definitivi sono pubblicati a cura dell'USR della Toscana sul sito: www.toscana.istruzione.it.

B. Gli aspiranti dichiarati idonei, inclusi negli elenchi di altre regioni, possono richiedere l'iscrizione ai PAS attivati dall'Accademia di Firenze nella successiva riapertura del presente avviso, dal 10 al 14/3/pv., dandone comunque preventiva comunicazione all'indirizzo mail: direttore@accademia.firenze.it.

Art. 2 Modalità di attuazione dei PAS

A. I percorsi formativi avranno inizio il giorno 17/3/2014 per concludersi entro il 31/7/2014.

B. L'impegno orario complessivo previsto per il percorso formativo di ogni classe di abilitazione attivata è pari all'acquisizione di 41 cfa, suddivisi fra lezioni frontali, attività teorico-pratiche, attività laboratoriali e impegno individuale, articolati in moduli progressivi secondo il disposto della tab. 11bis allegata al DM del 25/3/2013, n. 81 e dell'art. 6 D.D. n. 58 del 25/7/2013.

C. I percorsi formativi delle classi di abilitazione raggruppate per "aree omogenee" prevedono le seguenti attività didattiche:

1) acquisizione delle competenze pedagogiche e didattiche generali e speciali (M-PED03 e M-PED04) per un totale di 15 cfa, di cui almeno 6 crediti formativi di pedagogia e didattica speciale rivolti a bisogni educativi speciali, per un totale complessivo di 375 ore fra didattica frontale, esercitazioni e studio individuale;

2) approfondimenti relativi alle specifiche discipline oggetto di insegnamento della classe di concorso, volti alla verifica e al consolidamento delle conoscenze nonché al perfezionamento delle relative competenze didattiche, anche alla luce della revisione dei percorsi ordinamentali di cui ai DPR n. 89 del 20/3/2009; n. 87, n. 88 e n. 89 del 15/3/2010 e alle relative linee guida, per un totale di 18 cfa pari a 450 ore fra lezioni frontali, attività teorico-pratiche, attività laboratoriali e impegno individuale.

3) acquisizione e verifica delle competenze relative alla pedagogia e didattica dell'arte, integrate con le competenze digitali relative alle capacità di utilizzo dei linguaggi multimediali per la rappresentazione e la comunicazione delle conoscenze, per l'uso dei contenuti digitali e anche, più in generale, dei laboratori virtuali, per un totale di 3 cfa pari a 75 ore fra attività teorico-pratiche, attività laboratoriali e impegno individuale.

4) redazione di un elaborato finale, da presentare in sede di esame d'abilitazione, per un totale di 5 cfa pari a 125 ore di impegno individuale.

Art. 3 Frequenza dei corsi e prove di verifica

A. Ai sensi del comma 5. dell'art. 6 del D.D. n. 58 del 25/7/2013, la frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. E' consentito un numero max. di assenze pari al 20% del monte orario relativo a ciascuna delle tipologie didattiche indicate all'art. 2 del presente avviso.

B. L'Accademia di Belle Arti di Firenze, su richiesta dei corsisti, potrà deliberare riduzioni del carico didattico fino ad un max. del 15% del totale in presenza delle seguenti certificate competenze disciplinari acquisite dagli interessati:

1. titolo di dottorato di ricerca conseguito in una delle discipline oggetto dell'abilitazione;
2. master universitari o accademici, o corsi di perfezionamento universitari o accademici di durata almeno annuale relativi ad una delle discipline oggetto dell'abilitazione (per ogni annualità in misura di 1/3 della riduzione massima prevista).

C. Ai sensi del comma 1 dell'art. 6 D.D. n. 58 del 25/7/2013, le attività didattiche dei PAS si svolgeranno nelle ore pomeridiane e nella giornata del sabato, nonché nei periodi di sospensione delle attività didattiche delle istituzioni scolastiche (periodo pasquale), secondo quanto verrà previsto dal piano orario complessivo che sarà presentato al momento dell'inizio delle attività formative.

D. Ai sensi del comma 3 dell'all. A del D.D. n. 45 del 22/11/2013, al fine di certificare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di cui ai punti 1), 2) e 3) dell'art. 2 del presente Regolamento, le attività didattiche sono oggetto di verifica espressa in trentesimi. Tali verifiche constano:

- di una prova scritta e una prova orale per l'area pedagogica comune (M-PEDo3 e M-PEDo4);
- di una o più prove scritte e una prova orale, nonché di una verifica degli elaborati prodotti nel percorso formativo, per le discipline specifiche di ogni classe di abilitazione;
- di una prova scritta, di una prova orale, nonché di una verifica degli elaborati prodotti nel percorso formativo, per i laboratori di pedagogia e didattica dell'arte integrati alle tecnologie didattiche.

Per ciascuna delle prove sono previsti 2 appelli, e la relativa prova è ripetibile una sola volta. Si considera superata la prova con il conseguimento di una votazione minima di 18/30. Le prove sono tassativamente svolte in presenza.

I programmi delle prove sono pubblicati sul sito dell'Accademia prima dell'inizio delle attività formative delle singole classi di abilitazione.

Art. 4 Prova finale abilitante

A. Ai sensi del comma 5. dell'all. A del D.D. n. 45 del 22/11/2013, la prova finale, avente valore abilitante, consiste nella redazione, illustrazione e discussione di un elaborato originale di cui è relatore un docente del percorso formativo.

Gli abilitati del PAS debbono dimostrare:

- di possedere le competenze di cui ai punti 1), 2) e 3) dell'art. 2 del presente Regolamento;
- di possedere solide conoscenze delle discipline oggetto di insegnamento unitamente alla capacità di proporle nel modo più adeguato al livello scolastico degli studenti con cui entreranno in contatto;
- di essere in grado di gestire la progressione degli apprendimenti, adeguando tempi e modalità alla classe e scegliendo di volta in volta gli strumenti più adeguati al percorso previsto, con particolare riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- di aver acquisito capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali;
- di aver acquisito capacità di lavorare con ampia autonomia.

B. Accedono alla prova finale i corsisti che abbiano conseguito una votazione di almeno 18 /30 in ciascuna delle prove di verifica di cui all'art. 3 del presente Regolamento.

C. La Commissione di abilitazione è composta dai docenti del percorso formativo di ogni singola area disciplinare omogenea nonché da un rappresentante dell'USR.

D. Il punteggio di abilitazione è espresso in centesimi, ed è risultato dalla somma dei seguenti criteri:

1) media delle votazioni degli esami di verifica (nel caso di più prove relative al medesimo esame, si considera la media delle prove sostenute), fino ad un max. di 70 p.ti (ed un min. di 42 p.ti);

2) valutazione della prova finale fino ad un max. di 30 p.ti (ed un min. di 18 p.ti).

L'esito dell'esame finale inferiore a 60/100 comporta il non conseguimento dell'abilitazione.

E. Il PAS non è ripetibile.

Art. 5 **Domanda e quota d'iscrizione ai PAS**

A. La quota d'iscrizione al PAS è di 2300€ per contributi e attività di laboratorio, comprensiva della tassa erariale di 102.93€ da versarsi sul c/c postale n. 1016 Concessioni Governative Tasse Scolastiche.

Detta quota è suddivisa in 2 rate: la prima, di 1000€, dovrà essere corrisposta all'atto dell'iscrizione ai percorsi formativi; l'altra, a saldo, entro e non oltre il 16/5/2014 (il mancato saldo della quota d'iscrizione comporta l'esclusione dal corso senza diritto alla restituzione di quanto già versato). Il versamento della quota deve essere effettuato a mezzo di bonifico bancario presso la Banca Nazionale del Lavoro, Filiale di Firenze, agenzia n. 1, via de' Cerretani 6/n, 50123 Firenze, Codice IBAN: IT17PO100502801000000200000. Copia della ricevuta del pagamento della I rata deve essere allegata alla domanda d'iscrizione.

B. La domanda d'iscrizione ai PAS dovrà essere consegnata a mano o fatta pervenire a mezzo di R.R. (fa fede il timbro postale di spedizione) alla Segreteria Didattica dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, via Ricasoli 66, 50122 Firenze, pena esclusione dai corsi, entro e non oltre le ore 14.00 del 7 marzo pv., con la dicitura, sulla busta, "Percorso Abilitante Speciale 2014" e l'indicazione di codice e classe di concorso cui il candidato si iscrive.

C. La domanda, redatta secondo il modello **allegato A**, dovrà essere corredata da:

- n. 2 fotografie formato tessera;
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- ricevuta comprovante i versamenti comprensivi di tassa erariale (102.93 €) e della I rata dei contributi previsti (1000€);
- eventuale richiesta di riduzione del carico didattico, secondo quanto previsto dall'art. 3, comma B. del presente avviso, redatta in carta semplice in base all'**allegato B**, e corredata da adeguata certificazione rilasciata da Accademie o Università attestante il possesso delle previste competenze.

Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, prof. Giuseppe Andreani

Il presente avviso viene pubblicato sul sito dell'Accademia: www.accademia.firenze.it

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Andreani

Allegato A

Al Direttore
dell'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

**PAS – Percorsi Abilitanti Speciali a.a. 2013/14
DOMANDA D'ISCRIZIONE**

Il/La sottoscritto/a

Cognome..... Nome.....

Cod. fisc..... nato/a a..... prov.....

il....., di nazionalità....., residente in via.....

.....n....., città.....cap.....

tel..... fax..... mail.....

recapito....., via.....tel.....

CHIEDE

di essere immatricolato/a, nell'a.a. 2013/14 al **Percorso Abilitante Speciale** riservato ai docenti in possesso dei requisiti in conformità alle indicazioni previste dall'art. 2 del D.D. n. 58 del 25/7/2013, ai fini del conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella Scuola per la classe di concorso

Il/La sottoscritto/a, a conoscenza delle sanzioni previste dal CP e dalle leggi speciali nelle quali potrebbe incorrere in caso di dichiarazioni mendaci, che costituiscono reato o comportano la perdita del beneficio ottenuto,

A TAL FINE DICHIARA

ai sensi del T.U. in materia di documentazione amministrativa del 28/12/2000, n. 445, di

- essere stato ammesso/a a partecipare in quanto iscritto nell'elenco redatto dall'USR della Toscana.

Allega alla presente:

- n. 2 foto formato tessera;
- fotocopia di documento d'identità valido;
- ricevuta dei versamenti della tassa erariale e della I rata dei contributi accademici di 1000€;
- richiesta di riduzione del carico didattico corredata da quanto previsto dal comma B, art. 2 del Regolamento dei PAS (**allegato B**).

Si impegna al saldo della quota d'iscrizione ai PAS da effettuarsi entro il 16/5/2014.

Data

Firma.....

Allegato B

Al Direttore
dell'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Il/la sottoscritto/a

Cognome..... Nome

nato/a a..... il

Residente a..... via.....

CHIEDE

la riduzione del carico didattico nei termini previsti da norma, allegando i seguenti documenti attestanti i titoli conseguiti per il riconoscimento di cui trattasi:

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

6).....

7).....

8).....

9).....

10).....

Data

firma.....